

• الأربعاء ٢٥ مايو ١٩٩٤م • ١٥ ذي الحجة ١٤١٤هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٧٩٦ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO.796. May. 25, 1994 •

ماجد فيلم تقدم:
بطل بالصدفة!
[فيلم عالمي]

زووو ...
وسباق السيارات

ميكي .. ميكي
وحكاية طريفة

زهرة الحياة
[قصة من الامارات]

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة



للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٦٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٢٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



ماهي هوايتك؟

هل لك هواية محددة؟

قد يبدو السؤال غريباً.. لكن الاجابة عليه مهمة.

اذا كانت لك هواية محددة.. فإن الاجابة ستكون سهلة للغاية. قد تكون هوايتك القراءة أو جمع الطوابع أو العملات أو الرياضة أو الرحلات أو المراسلة أو الموسيقى أو غيرها.

أما اذا لم تكن لديك هواية محددة.. فإن عليك أن تبحث عن واحدة منها. ممارسة إحدى الهوايات.. شيء محبب للنفس ومفيد ومسل أيضاً. حاول أن تجرِّب إحدى الهوايات. ليس بالضرورة تلك الهوايات الشائعة التي يمارسها الملايين. قد تكون لك أنت هواية فريدة لا يشارك فيها الكثيرون. المهم أن تكون هواية مفيدة وتستمتع بها.. في أوقات فراغك.

مع محبتي،،،

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٢٠٢٩٢ ٨٥ ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●



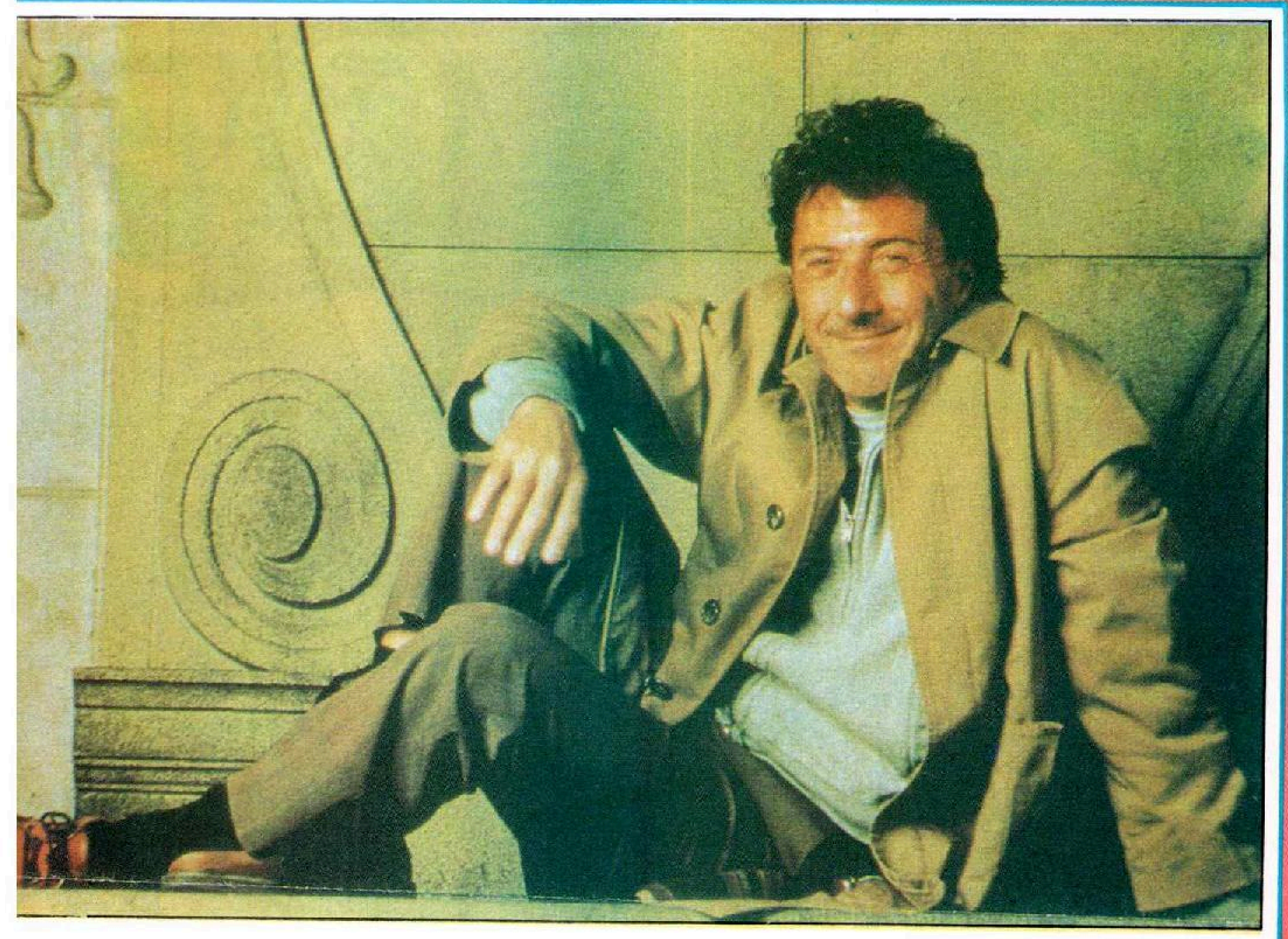
بطل بالصدفة!

فيلم عالمي

شاهده لكم: محمود قاسم

لم تكن كافة الأمور تسير على مايرام بالنسبة لـ «بيرني» .. فمنذ أن انفصل عن زوجته جوان وهو يعيش بين الشوارع .. ومنزله الصغير الذي لا ينام فيه إلا ساعات قليلة.

واليوم، كان عليه أن يغادر قاعة المحكمة ليلحق بابنه «جوي» كي يتنزها معاً .. فيذهبان الى حديقة الحيوان، ويقضيان المساء في السيرك. إنه يعرف أن ابنه يراه أحسن أب في الدنيا. ولذا فهو ينتظر أن يلقاه مرة أو أكثر كل أسبوع كي يذهبا معاً إلى المنتزه.



ولأنه بلا عمل في هذه الأيام الأخيرة.. لذا كان عليه أن يتصرف من أجل تدبير الأموال اللازمة لتلك النزهات الجميلة مع ابنه «جوي».

وفي هذا الصباح، سرق «بيرني» حافظة محاميته!

وفي المساء جاء «جوي» ليلحق بأبيه.

ذهبا الى مدينة الملاهي.. ثم تناولا الطعام في واحد من أفخم مطاعم المدينة.

لم يسأل «جوي» عن مصدر أموال أبيه الذي دعاه لتناول الطعام خصيصاً في هذا المطعم الفخم.. ولم يجرؤ «بيرني» بالطبع أن يقول لابنه على الحقيقة.

حقيقة!! وأي حقيقة!!

هل يخبره أنه قد دفع كفالة كي يخرج من المحاكمة من أجل مقابلته؟

وهل يحدثه أنه سوف يدخل السجن خلال عدة أيام لو لم تثبت المحامية المبتدئة كم هو بريء؟

بالطبع لا..

لذا فما ان أوصله الى منزله حتى ركب سيارته الى حيث لا يدري.. وكيف يدري وهو الرجل الذي يعيش شريداً منذ عدة شهور؟

★★★

في تلك الآونة، كانت المذيعة «جيل» تعيش أحلى لحظات عمرها. فقد وقفت أمام مئات من الحاضرين في قاعة كبرى تتحدث عن البصلة التي راحت تقشرها.. القطعة تلو القطعة.

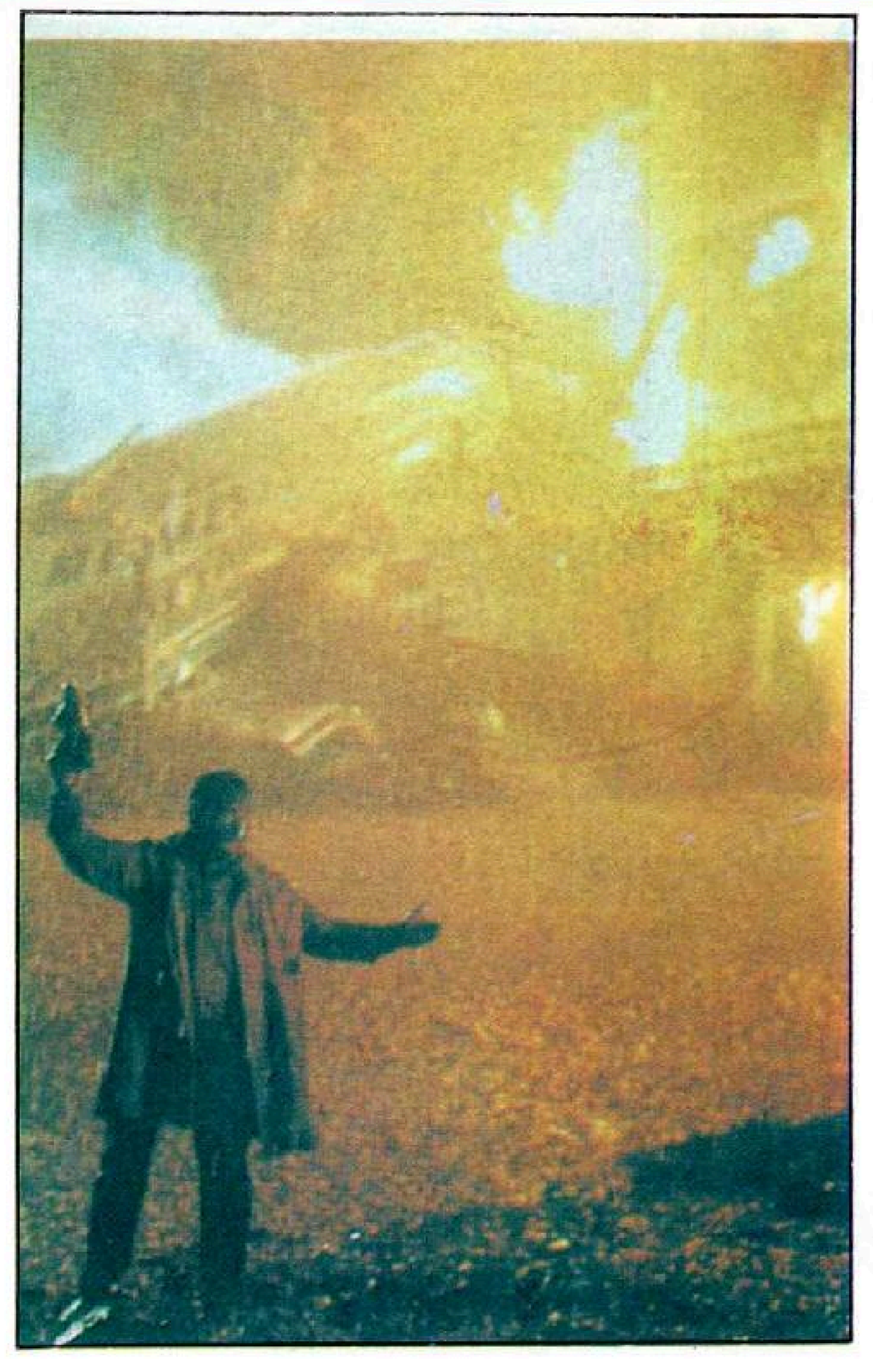
بدت بالغة العصبية والسعادة، وهي تمسك سكيناً وتقول وهي تقطع البصلة:

ــ هذه هي حياتنا.. طبقات من القصص. مثل طبقات البصل.. علينا أن نخرج من حكاية لندخل في أخرى.

ودوى التصفيق اعجاباً بالمرأة التي حصلت في هذه الأمسية على جائزة أحسن مذيعة لهذا العام.

وكان على «جيل» أن تحمل جائزتها.. كي تعود مرة أخرى الى نيويورك.

وركبت الطائرة وراحت تسترجع أشياء كثيرة حلوة في حياتها، دون أن تدري أن القدر يخبىء لها شيئاً



ليس في الحسبان.. انها العاصفة الشديدة تهب على مدينة نيويورك.. تلك المدينة التي قرر «بيرني» أن يتركها لبضعة أيام قبل أن يعود ثانية من أجل أن يمتثل أمام القاضي.

وفجأة، وفوق الجسر، تعطلت السيارة.. أحس بالغضب، وهو يصرخ:

ـــ آه، أيتها السيارة المشاكسة.. هل هذا وقته؟

ويبدو أن هذا كان وقته بالفعل، ففجأة هبط شيء من أعلى السماء اندفع نحو الأرض وسرعان ما تأججت فيه النيران.

ياالهي.. انها الطائرة التي لم تحتمل قوة العاصفة.. والتي تركبها المذيعة «جيل».

بدا الحادث رهيباً، ومثيراً للدهشة.. فهاهي أمامه طائرة تحترق.

وأمام مشاكله الخاصة، أحس «بيرني» أن سقوط طائرة أمام عينيه ووسط تلك العاصفة الشديدة أمر أبسط كثيراً مما ينتظره.. لذا لم يأبه لما يحدث أمامه.

لكنه فجأة سمع صراخاً.. من داخل الطائرة: أرجوك.. افتح الباب.

وسرعان ما خرج من السيارة.. وانطلق نحو الطائرة.. لكنه رأى أمامه بركة من المياه صنعها المطر، فلم يكن أمامه سوى أن يخلع حذاءه.

مسكين «بيرني».. فالمياه باردة، والعاصفة قوية، وعليه أن يمشي بملابسه الرثة وسط مياه المطر.. حتى وصل الى الطائرة.. حاول أن يدفع الباب، فلم يقدر.. وفجأة توقف وقال لنفسه:

ـــ لكن، ماذا يدعونني أن أفعل هذا؟

وقبل أن يجد الاجابة، راح يشد باب الطائرة كي يفتحه.. ونجح أن يفعل ذلك.

وسرعان مااندفع الناجون من الطائرة.. يحسون بقيمة الحياة، وحلاوتها.

بدت اللحظات عصيبة، فالطائرة تكاد تحترق.. فجأة اقترب منه صبي صغير، راح يتوسل اليه قائلاً:

ـــ من فضلك، انقذ أبي.. انه بالداخل، ومصاب بأزمة قلبية.

أحس «بيرني» أنه غير صالح ليلعب دور البطل.. وقبل أن يرفض، صاح الصبي:

ـــ أبي اسمه فلتشر..

نظر «بيرني» اليه، رأى فيه صورة ابنه.. وتذكَّر أن «جوي» يراه أحسن أب في العالم. لذا لم يتردد في الدخول الى الطائرة، وراح يبحث عن شخص يدعى فلتشر.

فجأة، تعثَّر في شخص انحشر وسط المقاعد.. انحنى نحوه، وسأل:

ـــ فلتشر.. هل أنت فلتشر؟

لم يكن ذلك الشخص سوى المذيعة «جيل» التي صاحت: من فضلك انقذني.

وراح «بيرني» بكل قوته يحاول أن ينقذها.. فترى هل سيستطيع؟

لم يكن الأمر صعباً.. فسرعان ما حملها الى الخارج.. وعاد ليبحث عن فلتشر.. لم يكن يعرف ان الرجل قد أفاق من أزمته القلبية، وخرج الى ابنه. وفي داخل الطائرة، راح «بيرني» ينادي على فلتشر.. رأى رجلاً راقداً فوق الأرض، سأله: هل أنت «فلتشر»؟

أجاب الرجل بالنفي.. وكاد «بيرني» أن يخرج.. لولا أن حاسته الانسانية دفعته أن يساعده.

في تلك اللحظات، وصلت سيارات الانقاذ، وجاء مراسلو محطات التلفاز يصوّرون، على الهواء، هذا الحادث المثير. وكانت ليلة مثيرة.. اهتم فيها «بيرني» بالعثور على حذائه وسط تلك العاصفة ولكنه لم يعثر سوى على فردة واحدة.

وسرعان ما اختفى من المكان، بعد أن سمح لنفسه بالاستيلاء على حقيبة المذيعة.. بينما وقفت «جيل» تسأل زملاءها:

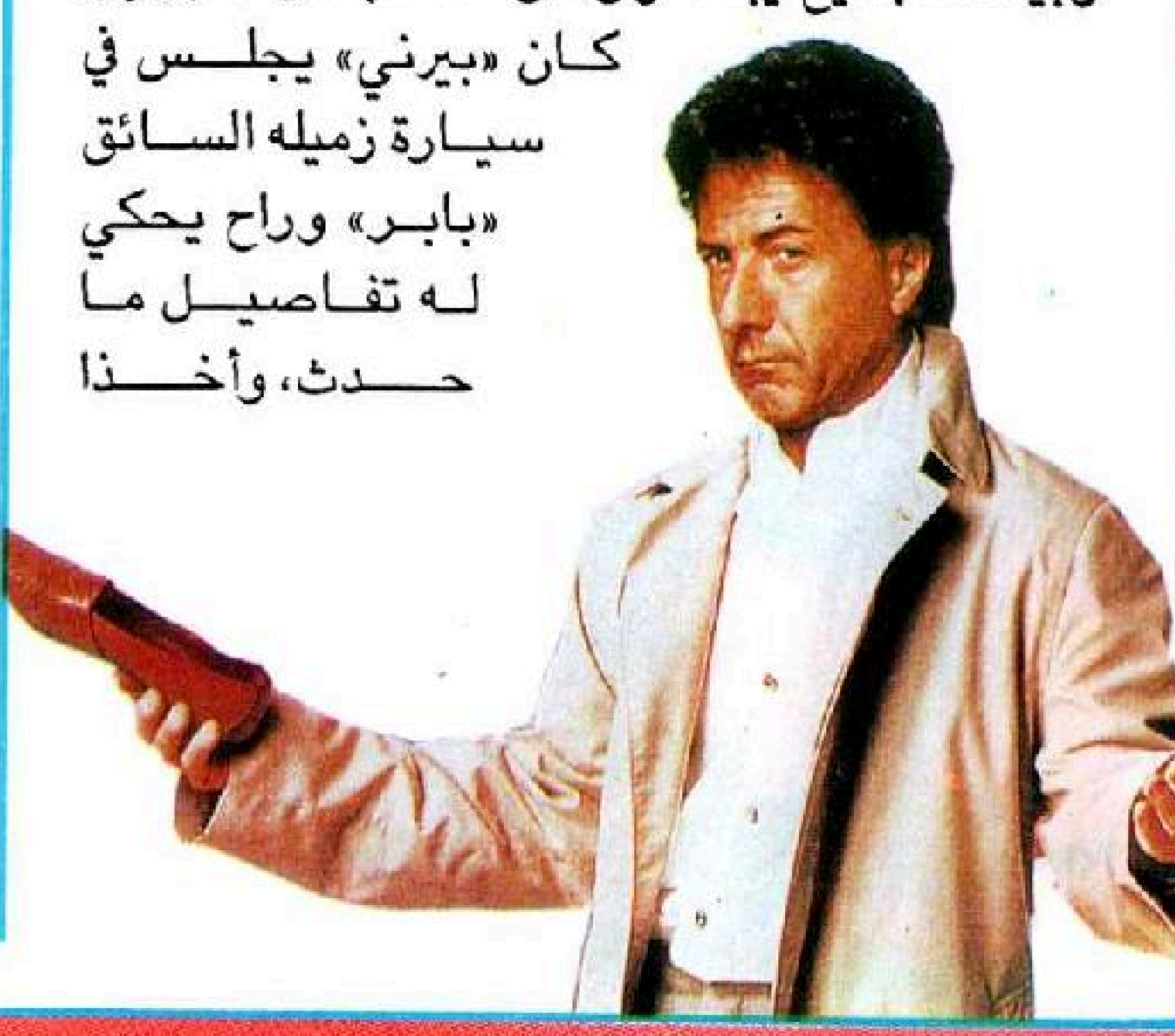
ــ ابحثوا عن الرجل الذي أنقذني.. انه بطل.

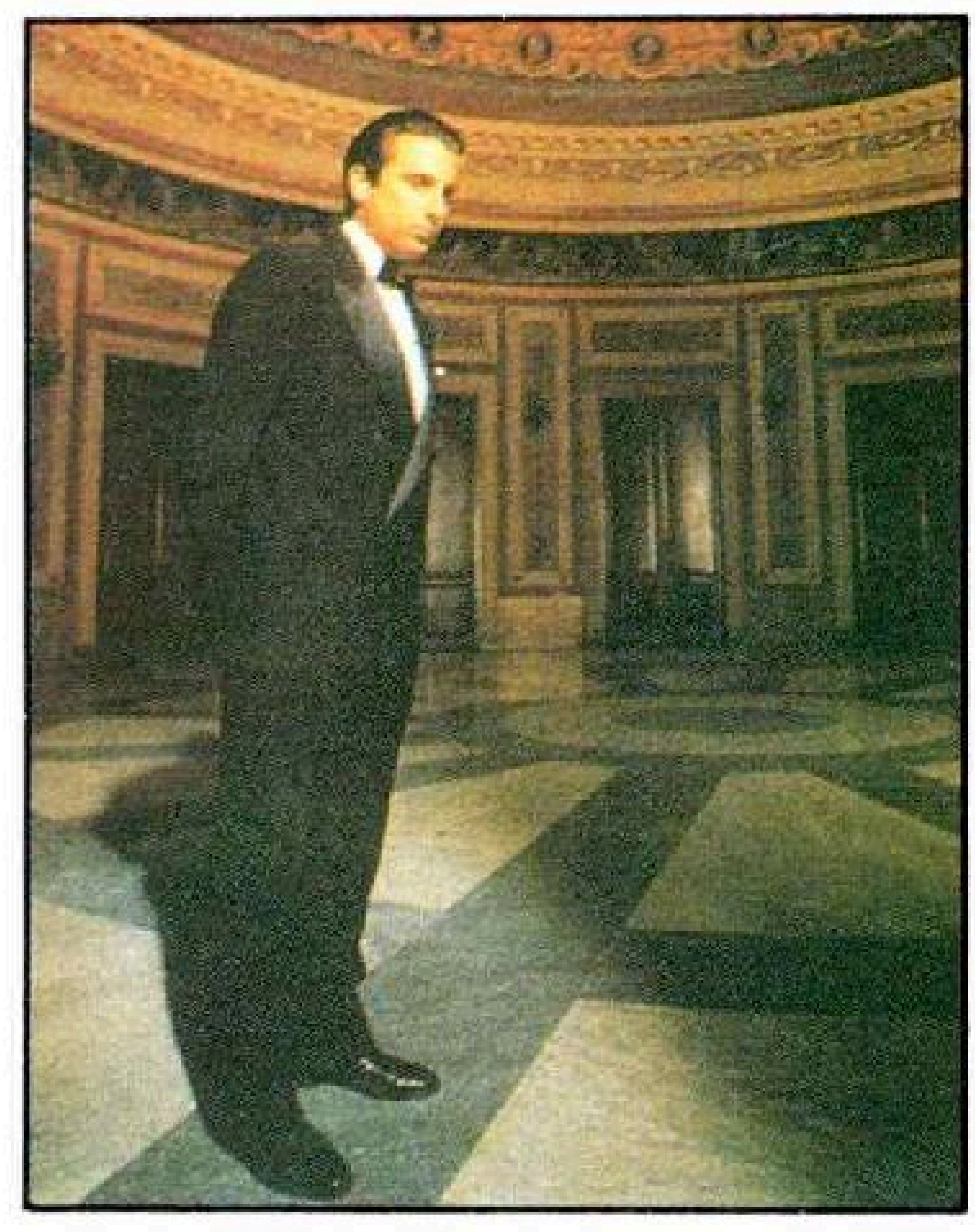
وبدأت رحلة البحث عن بطل لا يعرفه أحد..

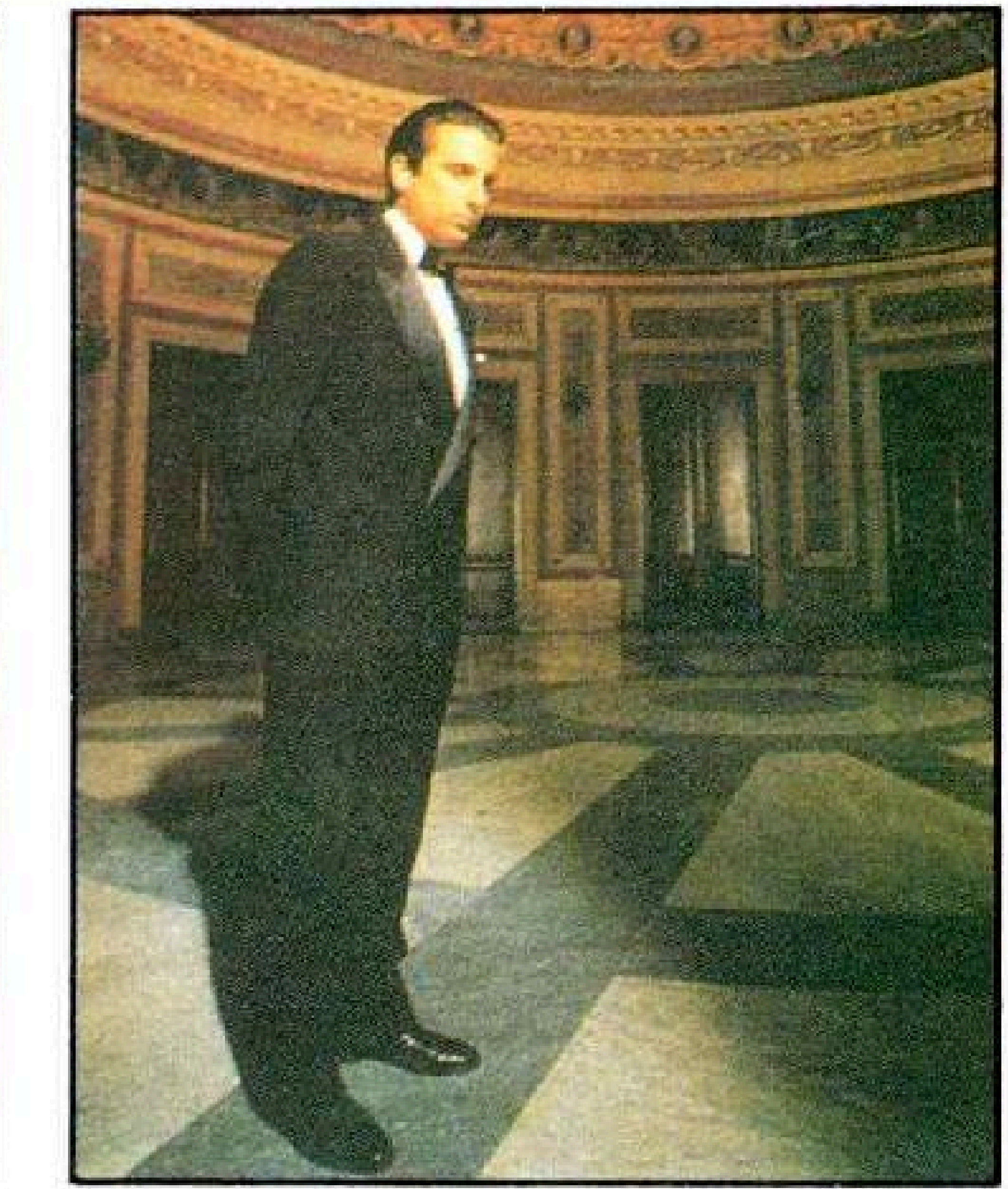
هذا البطل لم يكن من بين ركاب الطائرة ولم يكن يرتدي زي رجال الانقاذ.. اذن فمن يكون؟.. ذلك هو السؤال المحيِّر.

كان على فريق محطة «٤» التليفزيونية أن يجدوا هذا البطل الذي أنقذ ركاب الطائرة جميعاً. بل وشارك في حمل بعض المصابين خارج الطائرة. لم يكن أحد يعرف ان هذا الذي يبحثون عنه هو «بطل الصدفة» وأنه لم يقصد أبداً أن يكون ذلك.

وبينما الجميع يبحثون عن هذا البطل المجهول كان «بيرني» يجلس في سيارة زميله السائق «بابر» وراح يحكي له تفاصيل ما حدث، وأخذا









يمزحان خاصة فيما يتعلق بمصير الحذاء.. قال «بابر»:

ــ هات هذه الفردة.. ولا تقلق بشأنها.. أعرف أن الحذاء كان غالياً، سأحاول أن أبيعها بسعر معقول. في تلك اللحظات، أصابت المدينة حالة من الهذيان الشديد، بعد أن أعلنت محطة «٤» التليفزيونية عن مكافأة قدرها مليون دولار لهذا البطل المجهول..

وامتلأت صالة محطة التلفاز بمئات الرجال الذين جاءوا يؤكدون انهم هذا البطل.. وراحوا يروون قصصاً عديدة عن بطولاتهم الوهمية.

ووقعت محطة التلفاز «٤» في حيرة.. فكيف يمكنها أن تجد البطل الحقيقي وسط هذا الجمع الغفير من الناس الذين جاءوا للحصول على المكافأة.

لم يكن أحد يعرف أنه في هذه اللحظة، كان البطل المنشود يجلس في أحد المقاهي.. وفجأة شاهد ما تعلنه محطة التلفاز عن مليون دولار مكافأة.

ولم تمضِ ساعات.. إلا ووجد نفسه في الزنزانة..

بدا الأمر صعباً للغاية على «بيرني»، إن مليون دولار في انتظاره. لكن أحداً لن يصدقه.. وكل ما يتمناه أن يثبت لابنه «جوي» أنه هو البطل..

وفي السجن، كانت المفاجأة..

فقد جلس «بيرني» يشاهد في صالة السجن برامج المساء.. علت الفرحة وجه المذيعة «جيل» وهي تقول:

ــ أخيراً.. هذا هو البطل المنشود..

وفي داخل صالة السجن هتف «بيرني»: لا.. بل أنا.

لكن، من يكون ذلك البطل المزيَّف..

انه ليس سوى السائق «بابر» الذي قابله قبل يومين.. وحكى له بالتفصيل كل ما حدث.. وسلمه فردة الحذاء.. آه.. أيها الكاذب.. أنت الآن في التلفاز تحكي نفس التفصيلات.. وتمسك بفردة الحذاء دليلاً على انك البطل المنشود.

فجأة وقف «بيرني» وسط المكان وصاح:

ــ هذا الرجل كاذب.. فأنا البطل..

هنا، لمح الشر في عيون زملائه المساجين، ووقف أمامه عملاق ضخم نظر اليه شذراً قبل أن يدفعه بعيداً وكأنه يقول له:

ــ اذن، حاول أن تثبت أنك بطل.

وسرعان ماذاعت حكاية البطل في كل مكان.. دفعت محطة التلفاز «٤» بـ «بابر» الى مؤسسة خاصة قصت له شعره وحلقت له ذقنه وجاءته بأجمل الملبوسات وأقام في أفخم الفنادق.

وسرعان ما جاءت الجماهير تحيي ذلك البطل الذي أنقذ عشرات الأرواح، ومنهم المذيعة الحسناء «جيل» التي كانت أكثر الناس حماساً لرد الجميل له، وكي تصنع منه بطلاً قومياً.

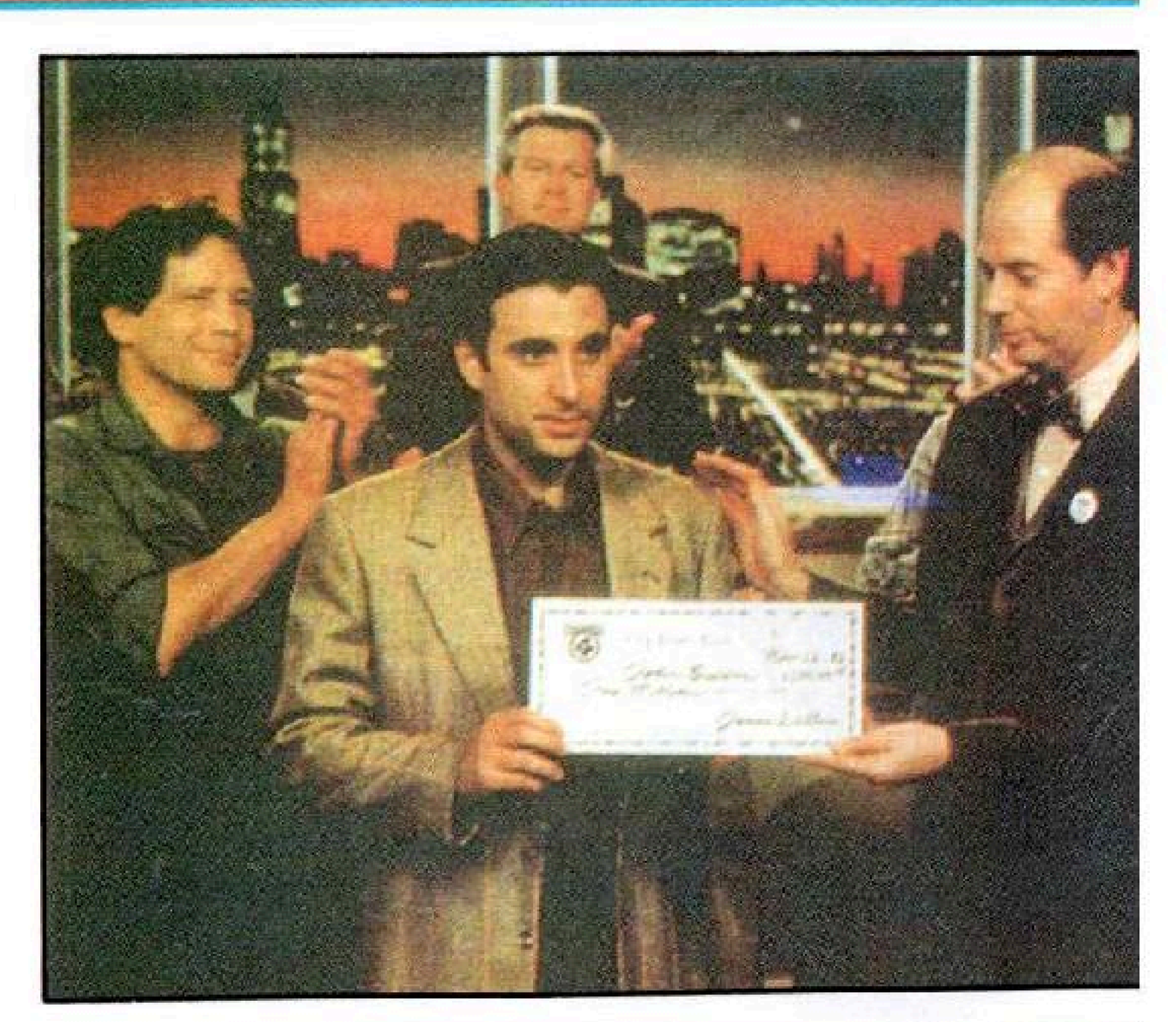
ولم يكن الأمر صعباً على محطة تليفزيون ناجحة، وعلى مذيعة حصلت على الجائزة الكبرى.

ولم يعد للناس من حديث سوى عن «بابر» البطل القومي.

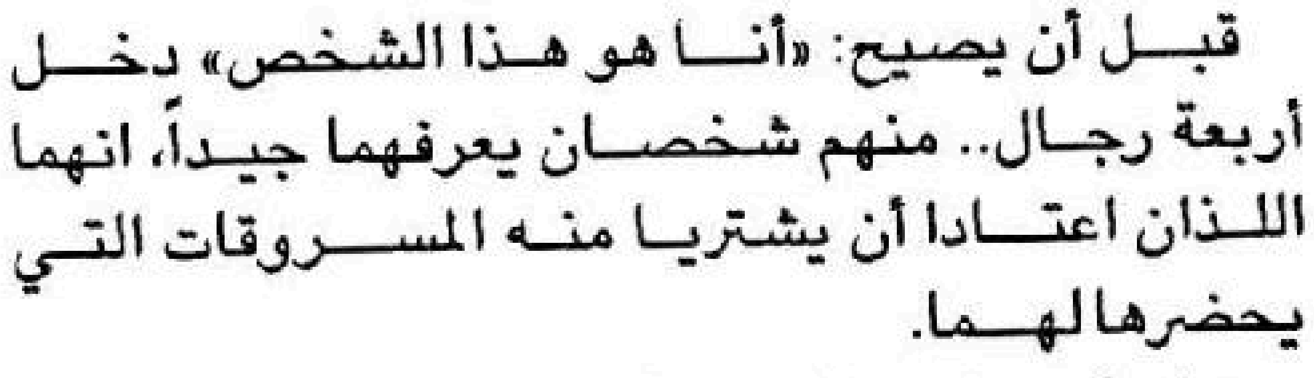
وأحس «بيرني» بالحسرة.. وطلب من محاميته أن تدفع له الكفالة بأي ثمن.

وبعد أيام أصدر القاضي أمراً بالافراج عن «بيرني» بكفالة كبيرة.

وكان عليه أن يثبت للناس أنه البطل الحقيقي..







قبل أن يصيح: «أنا هو هذا الشخص» دخل أربعة رجال.. منهم شخصان يعرفهما جيداً، انهما اللذان اعتادا أن يشتريا منه المسروقات التي يحضرها لهما.

قال أحد الرجال: هذان زميلان جديدان لنا. ماذا لديك؟

وأخرج «بيرني» ما سرقه من حافظة المذيعة «جيل» ومده فوق المائدة.

وسرعان ما هب الرجال، وأخرج أحدهم بطاقته، وصاح:

ــ شرطة..

ولم يتمالك «بيرني» نفسه من المفاجأة فقد كان الرجلان الآخران من رجال الشرطة وسرعان ما تم اقتياده الى قسم الشرطة. لم يهنأ بأن يكون بطلاً ولا أن يثبت انه كان هناك.. في تلك الليلة المليئة بالعواصف والرعد..

وأنــه الذي أنقــذ حيــاة هــؤلاء الناس في تلــك الليلــة المطــيــرة.

لكن ســوء الحظ لازمه، فقــد كان «بــابر» يتمتــع ببســاطــة متناهية.. وبدت الحكمــة تقطر من لســانه وهو يتكلم، وكأن إلهاماً قد حل عليه.. خاصة عندما ذهب لزيــارة بعض المصابين في المستشفى.

لم يكــن يعرف أن «بيرني» قــد سبقه الى هنــاك.. وأن بعض المرضى قد تعرّفوا عليه.. لكن فجأة دخل أحد رجال الأمن ودفعه الى الخارج وصاح:

ــ كيف دخلت الى هنا..

وضــاعــت كلماتــه «أنــا البطــل» وســط صيــاح المستقبلين، وبعد قليل جاء «بــابر» يحيي المصابين، وطاقم المستشفى. ودخل غرفة الانعاش ليرى صبياً في أشد حالات الخطورة.. قال أحــد الأطباء: لقد يئس الطب من شفائــه.

اقترب منه «بابر» وراح يهمــس له ببعض الكلمات الدافئة.. وقــال: أنا واثق ان الله سوف يشفيــه.

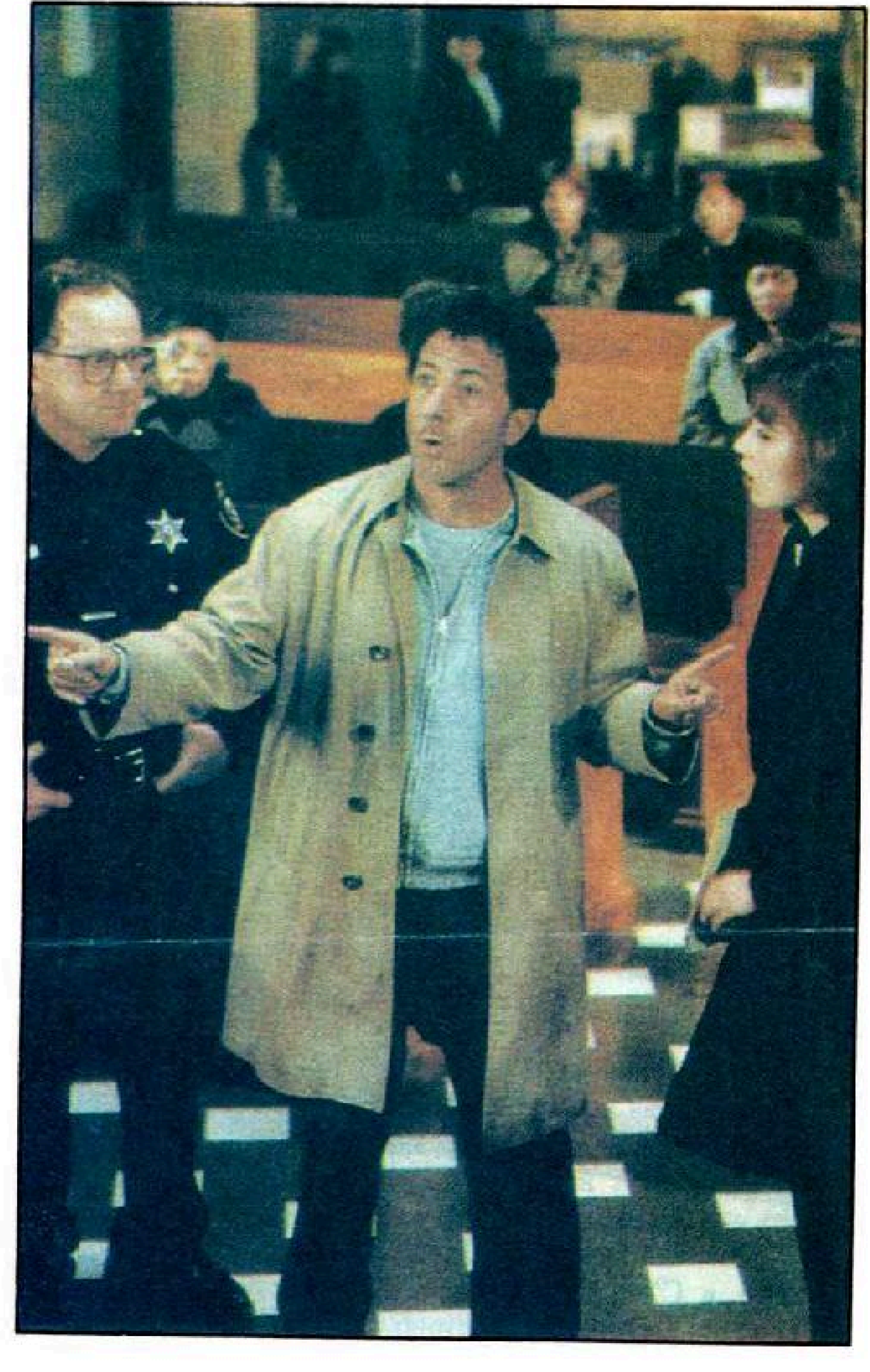
وأحس بــأنفاس الصغير الحارة كأنــه يخبره بأن الله قد لبى نــداءه.

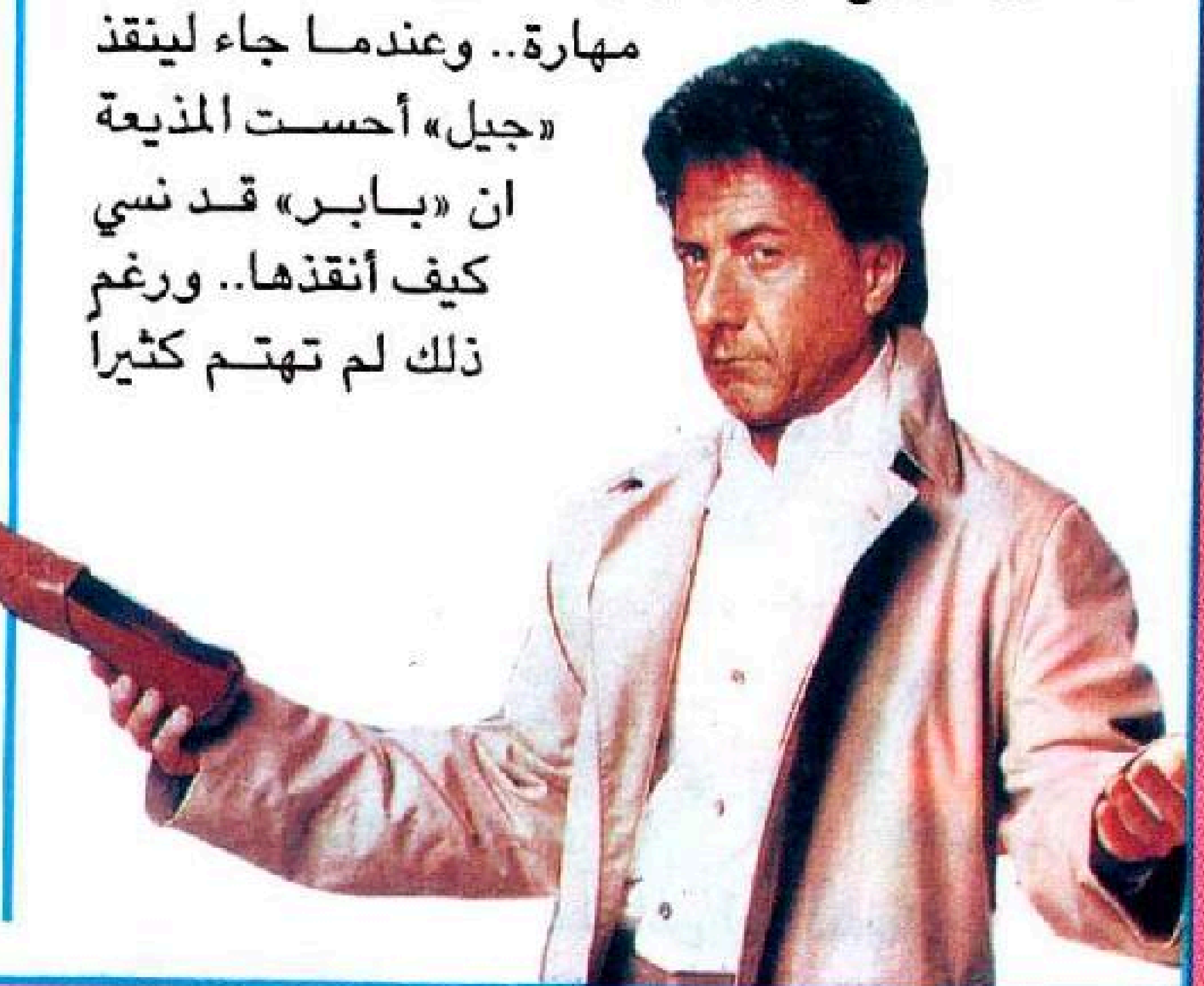
وفي خارج المستشفى حــاول «بيرني» أن يثبت أنه البطل.. لكن بلا جدوى.. خاصة ان عليه أن يتصرف بــأي ثمن لأنــه لم يبــق له ســوى يــوم واحد وتتــم محاكمتــه ثانيــة..

لكن فجأة تغير كل شـــيء..

طلبت المذيعة «جيل» أن يتــم تصوير الحادث مرة أخرى تليفزيونياً على الطبيعة وذلك باعادة تمثيل ما حدث في تلك الليلة المطــرة.

وأقامت المحطة «٤» ديكوراً عبارة عن الطائرة من الداخــل.. وراح «بابر» يعيــد تمثيل ما حــدث وبكل مهارة.. وعندمــا جاء لينقذ «جيل» أحســت المذيعة ان «بــابــر» قــد نسي كيف أنقذها.. ورغم ذلك لم تهتــم كثيراً





بالأمــر.. فما ان انتهت من التصــوير حتى عــرفت أن هناك شرطياً في انتظارهـــا.

وصــدمها الشرطــي حين قــدم لها بطاقــة الائتمان الخــاصة بها، والتي ضــاعت منها في الطائرة.. وقــال:

ــ هناك شخص سرقها منــك.

وسرعان مــا تيقظت حاستها الصحفيــة، وتصورت ان سارق هذه البطــاقة يحاول أن يبتز البطل «بــابر» بأي ثمن لذا قررت أن تعرف دوافعه بأي ثمــن.

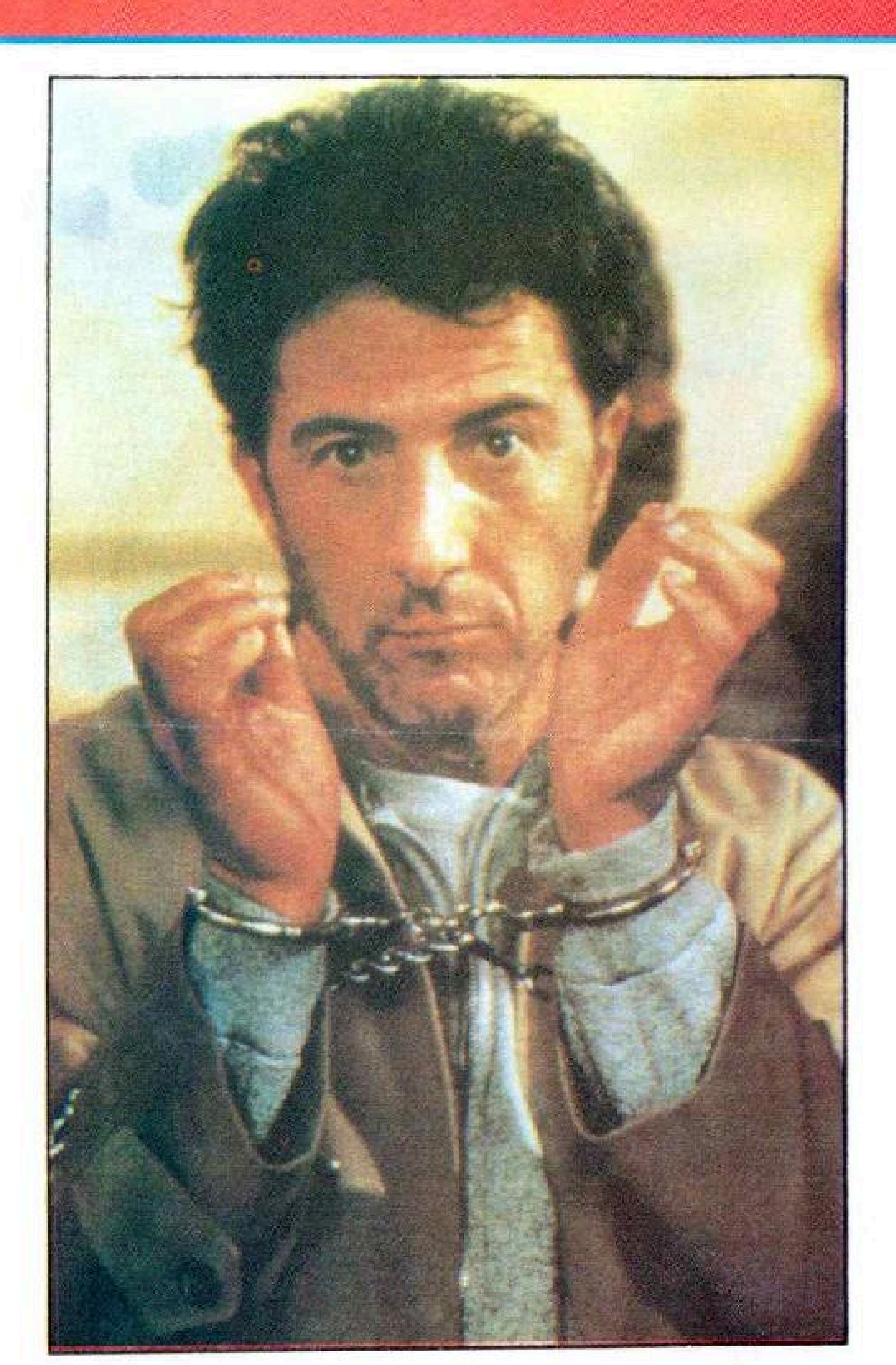
وسرعان ماراحت الى بيته ومعها طاقم المصورين..

ولكن «بيرني» لم يحضر.. فقــد كان عليه أن يقــابل ابنه في تلك اللحظـــات..

وفجأة انقلبت موازين الأمور تمامــاً..

فقد أذاعت محطات التلفاز أن «بــابر» قد وقف أعلى احدى العمارات وأنه ينوي أن يرمي نفسه من أعلى.

لكن لماذا.. انه بطــل مشهور ورجل ناجــح والجميع يتمنــى أن يكون مثلــه.. لكــن لماذا يــود أن يفعل ذلــك خاصة ان الطفل الذي زاره في المستشفى يكاد يتماثل للشـــفــاء.



وسرى الخبر في المدينة كلهـا..

وأسرعت الى هناك محطات التلفاز.. والمذيعة «جيل» وأيضـاً «بيرنـي».

أحس «بابر» ان أمره يكاد أن ينكشف، خاصة حين شاهد «بيرني» يخرج من الشرفة ويقترب منه، كاد أن يسقط بالفعل لولا أن تماسـك.

سـأله «بيرنـي»:

ــ لماذا فعلت ذلك.. هل من أجل مليون دولار؟

رد «بابر»: لا.. بل أحببت أن ألعب دور البطـل.

وسرعان ماذاع أمر ذلـك الصعلوك الذي يجلس الآن على جـدران الفنـدق الى جوار البطـل.. يتحـدث معـه كأنهما صـديقان حميمان.. وشاهد «جـوي» أباه على الشاشة فصاح قائـلاً لأمــه:

ــ انظري.. لقد أصبح أبي مشـهوراً.

وبكـل الحـب القـديم الـذي تحمله الأم لزوجهـا السـابق قـالـت:

ــ كان أبـوك دائماً رجلاً عظيماً.. يستحق الشهرة.. لولا أنه كان عصبياً قليـلاً..

وأسرعت تـركب سيـارتها ومعها ابنهـا الى مكان الحادث.. هناك قال «بيرني» لصديقـه:

ــ لا تخـف.. لن أكشف سـرك.. فقط ادفـع لـي الكفالـة.. وحـاول أن تثبت براءتي.

واتفقـا.. وقرر «بـابـر» أن يتراجـع عن فكـرتـه الشيطانية.. وبدا الجميـع سعيداً بتلك النتائج: الأم وابنهـا «جـوي» و«بابـر» وأيضـاً «بيرني».. لكـن المذيعة كانت تحس ان هناك شيئاً غامضاً.

بعد قليل ووسـط الحفل الضخم المقام مـن أجل «بـابر» دخلـت غرفـة صغيرة جلس فيهـا «بيرني» وحـده.. وقـالـت لـه:

ــ أريـد أن أعـرف شـيئاً واحـداً.. انك الشخص الـذي أنقذنـي.

وفوجـئـت بـه يقـول:

ــ سـيدتي.. لو كنت هنـاك، ما جـرؤت أن أفعل هــذا.

مطت شفتيهـا.. وقالـت:

ــ ومع هذا.. أشكرك انك أنقذت حياتي.

لم يشأ «بيرني» أن يكشف الحقيقة وآثر أن يبقى السر مكتوماً. وذلك حسب الاتفاق.. وحين خرج بعد قليل راحت تتأمله.. وتذكرت وجهه الذي شاهدته في الظلام حين كـان ينقـذهـا.. فتمتمـت في داخلهـا: أشكرك.. لأنك أنقـذت حيـاتي..

بعد عدة أيام كـان على «بيرني» أن يصحب أسرته الى حديقـة الحيوان.. ولأول مرة تنتاب الأب الـرغبة أن يكشف الحقيقة خاصة لابنـه «جوي» الذي عليه أن يعـرف أن أباه فعـلاً كان بطـلاً.. وطوال دقـائق روى له كـل ما حــدث.

فجأة، وبينما هو يروي حكايته سمع الحاضرون صراخـاً:

ــ الحقوني.. لقد سقطت في بيت الأسـود..

يـا الهي.. انها امـرأة مسكينــة سقطـت في بيت الأسـود وعلى شخـص شجـاع أن ينقـذهـا.. نظـر «بيرني» الى ابنه في لامبالاة.. لكنـه أحس بشيء ما في عينيه يُكذب كل ما قاله منذ قليـل..

وأحس «بيرني» بالحيرة وارتفعت صراخات المرأة وزئير الاسود.. ولـذا لم يجد «بطل الصـدفة» إلاّ أن يـرمي بنفسـه في بيت الاسـود.. لعلـه يكون بطـلاً حقيقياً هذه المـرة!

■ النهايـة ■


إمـــرحـــوا مـــعـــي !
أعزائي الصغار .. أنا الأسد ماكس
صديقكم الجديد. لدي ٤ أنواع شهية من
الآيس كريم، كل نوع مغطى بطبقة
لذيذة ومقرمشة من الشوكولاته .
فهيّا تعالوا، وتذوقوا آيس كريم ماكس
... وامرحوا معي !
كارامل • فراولة • فانيلا • كاكاو
ماكس
والز
®
آيس كريم



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: ....
تاريخ الميلاد: ....
المدرسة: .... الصف: ....
الهوايات: ....
العنوان: ....
....
.... هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....
....
....
....
....
....

أصدقاء جدد.. في كل مدينة.. وكل قرية

الآن.. أصبح لماجد أصدقاء في كل مدينة وكل قرية عربية. مئات الآلاف من الأصدقاء. لكن عدد الأولاد والبنات في الوطن العربي يزيد على مائة وخمسين مليوناً. أتمنى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه أصدقاء «ماجد» بالملايين.. وليس بمئات الآلاف. لذلك احرص دائماً على اكتساب أصدقاء جدد كل يوم.

اريد منك أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورسامِيها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد.

إملأ بيانات هذه البطاقة:

الاسم	....
العنوان	....
المرسل	....

أكتب اسم الصديق كاملاً وتأكد أن عنوانه صحيح.





قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

جراحة عاجلة لكلب!

أغرب حادث من نوعه.. ما تعرّض له كلب من كلاب الصيد النشطة.. حين عضته سمكة من نوع «الكراكي»، الذي يعيش في الأنهار شرقي هولندا!

وذكر صاحب الكلب أن السمكة التي عضت الكلب.. تملك أسناناً حادة كالمنشار.. وأنها عضت كلبه.. بينما كان يحاول الإمساك بقطعة خشبية ألقاها له في النهر لتدريبه بها.. على كيفية الإمساك بالفريسة!

وقد نقل الكلب عقب الحادث الى المستشفى.. حيث أجريت له عملية جراحية عاجلة.. تطلبت عمل «٦ غرز» لاغلاق الجرح!

محمد رشيد عياشة
مدرسة زايد الثاني
أبوظبي - الامارات

فوائد الصمت

اشتُهر عن العالم والحكيم «جالينوس» أنه كان لا يُعلِّم أحداً، ولا يُوظِّف مساعداً له.. خوفاً من شيوع أسرار طبه وعلمه.

فتظاهر غلام بالصمم والسذاجة، فقبله «جالينوس» واختاره مساعداً له، حتى حفظ كل علمه على غفلة من أستاذه!

بعدها، نطق التلميذ بالحكمة، وأصبح مثلاً على مرِّ العصور!

عبدالله بن حمود الراشدي
معهد القضاء الشرعي
سمائل - سلطنة عمان

طرائف علمية

ذكر العلماء أن طول الشعيرات الدموية في الانسان يقارب ستين ألف كيلومتر.. أي أضعاف طول المسافة بين الرياض وجدة بحوالي ستين مرة. وفكِّر معي في قدرة الخالق العلي العظيم.

فوزان محمد السويلم
ثانوية النجاشي
الرياض - السعودية

خُضَر وفاكهة

نصائح في تناول الخضر والفاكهة:

* تناول الفاكهة دون سكين، فعملية القضم تُقوي الاسنان وتنظفها.
* تناول الفاكهة مع كل وجبة.. تبعد عنك جميع الأمراض.
* اذا أكلت.. فلا تشبع.
* أكثر من أكل الفاكهة والخضروات.. وقلِّل من أكل اللحوم.
* تناول الفواكه بقشورها، لأن في القشور فيتامينات ومواد غذائية.

منى تيسير صبحي
مدرسة بلاط الشهداء
عمان - الأردن

سيارة في يدك

هل تخيلت أن تحمل سيارتك في يدك؟

لقد ابتكر اليابانيون سيارة جديدة يمكنك طيها، حتى تُصبح في حجم حقيبة تحملها في يدك.

هذه السيارة مصنوعة من البلاستيك المقوّى، ومجهزة بكل التجهيزات اللازمة للسيارة من مكيف للهواء، وراديو، وكاسيت.. الى آخر هذه التجهيزات.

وتسير السيارة بالبطارية، وتتميز بأنها رخيصة الثمن، كما انها لا تحتاج الى مكان في الشارع لتبيت فيه.. فبإمكانك حملها في يدك الى البيت أو العمل!

مهند محمود البدري
مدرسة بدر الخاصة للغات
القاهرة - مصر

لمعلوماتك..

● مدينة فينيسيا بإيطاليا، عُرفت بكثرة جسورها.

● مهندس ياباني اخترع جهازاً للانذار المبكر بوقوع الزلازل القوية.. قبل حدوثها بـ ١٤ ثانية. وهي مدة كافية لاغلاق خطوط أنابيب الغاز والمفاعلات النووية.

أحمد سلطان البلوشي
مدرسة معاوية الاعدادية
العين - الامارات

هل تعلم؟!

● ان ٧٥٪ هي نسبة المواد التي أُعيد تصنيعها لتدخل في انتاج الأحذية الرياضية لشركة «ريبوك» الشهيرة. وأن ٩٠٪ من الكاوتشوك المستخدم عبارة عن إطارات كاوتشوك قديمة. أما النعل الداخلي فهو من الورق المعاد تصنيعه!

● أكبر زهرة في العالم تنمو في جزيرة سومطرة باندونيسيا، إذ يبلغ قطرها حوالي متر، وليس لها ساق ولا أوراق خضراء.. بل تنمو متطفلة على نباتات أخرى.

هشام احمد مدحت
مدرسة المنار الخاصة
الاسكندرية - مصر

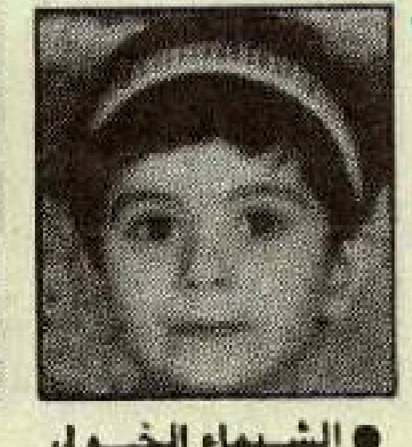
أصدقاء ماجد





● خالد محمد
الشارقة [الامارات]





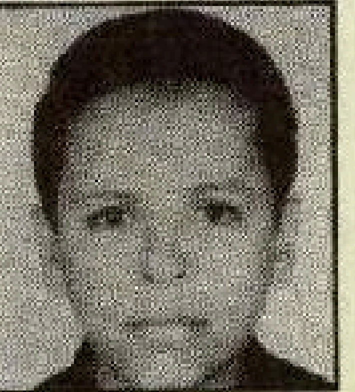
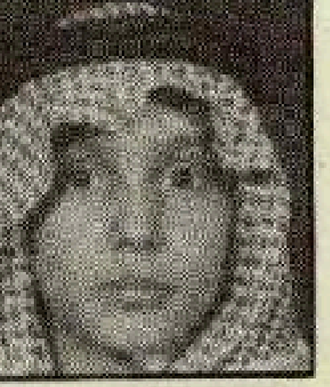
● الشيماء الخولي
المنصورة [مصر]

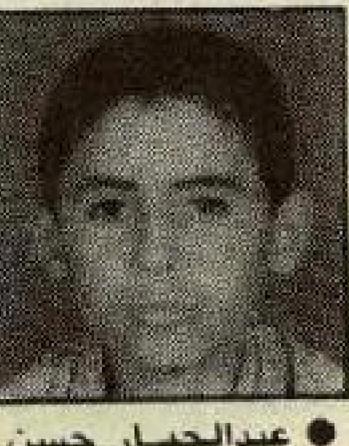
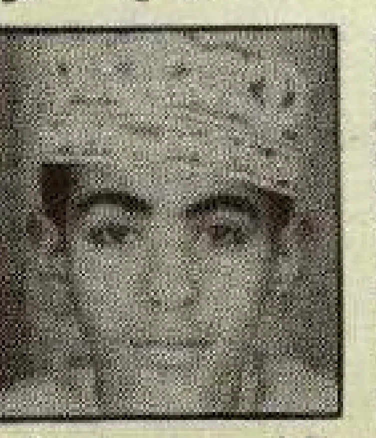
● محسن حسن سلمان
المحرق [البحرين]

● حسان درويش
ادلب [سوريا]

● حمود عبدالله
[سلطنة عمان]

● أحمد جمال
القاهرة [مصر]

● محمد عبدالغفار
جدة [السعودية]

● العابدي العلوي
فاس [المغرب]

● مهند حصرية
حمص [سوريا]

● عبدالله وائل
الشامية [الكويت]

● عمرو عمر محمد
الرياض [السعودية]

● عبدالجبار حسن
[اليمن]

● أحمد محمد الحارثي
[سلطنة عمان]



السرقة الأدبية

كلنا يعلم بأن السرقة ماهي إلّا احتيال شخص ما للحصول على أدوات وحاجات وأشياء تخص غيره.. دون علمه، ودون موافقته.

إلّا ان هناك سرقة أخرى تسمى بالسرقة الأدبية، ويُقصد بها احتيال بعض الأدباء الصغار أو الكبار.. للاستفادة من إبداع من تقدموهم، دون الاشارة الى مبدعيه، أو نسبته الى قائليه.

ويقول آخرون.. ان السرقة الأدبية لا تطلق إلّا على أخذ جمل وأفكار أصلية.. وانتحالها بنصها دون الاشارة الى مصدرها.

والسرقة الأدبية ـ عموماً ـ ظاهرة قديمة في تاريخ الفكر الانساني.. وجدت عند الإغريق والرومان، وكانت اكثر شيوعاً في العصور القديمة منها في العصر الحديث!

عوض بن راشد السكيتي
مدرسة سيف بن سلطان الثانوية
عبري ـ سلطنة عمان

من أمثال الشعوب

● من يتألم أكثر.. يعرف أكثر.
«مثل يوناني»

● لا يُحب محبة خالصة.. إلّا العفيف الشجاع.
«مثل عربي»

● ليس الجميل غالياً.. بل الغالي هو الجميل.
«مثل ألماني»

أحمد راجح حداد
مدرسة الشهيدة فاطمة الموحدة
عدن ـ اليمن

رويتر..

تُعتبر وكالة أنباء «رويتر» أولى وأقدم وكالات الأنباء في العالم. أسسها الاعلامي الانجليزي ـ الألماني المولد ـ البارون بول يوليوس فون رويتر، عام ١٨٥١م. وبدأت الوكالة عملها في لندن، وكانت صدى للامبراطورية البريطانية في أزهى عصورها.

وقد استخدمت رويتر لنقل الأنباء، الحمام الزاجل، من أجل الوصول الى أحدث وسائل الاتصال التي عُرفت على مدى ١٤٠ عاماً.

ويبلغ عدد موظفي وكالة أنباء «رويتر» الآن حوالي عشرة آلاف موظف ومحرر ينتشرون في كل انحاء العالم.

بدر حسن علي
دبي ـ الامارات

حكمة..

● المنارات التي تسترشد بها السفن.. تُقام دائماً على الصخور القاسية الشرسة.

مازن وهبي
دمشق ـ سوريا

لا تبتئس..

اذا تكلم أحد الناس بسوء عنك.. فلا تبتئس، فإنك أمام أحد أمرين:

ـ إما أن يكون الرجل صادقاً، فاحمد الله تعالى على أن هيأ لك من يرشدك الى عيبك.

ـ وإما أن يكون كاذباً.. فلا تعتقد ان في استطاعة الأكاذيب أن تبقى زمناً طويلاً!

تانيا زهيري
الجامعة اللبنانية
بيروت ـ لبنان

كلام أغلى من الذهب

● الحسد.. هو شبح يرافق الانسان.. ولن يزول عنه إلّا اذا كان ايمانه خالصاً وقوياً.

● أفضل الرجال.. من تواضع عن رفعة وزهد، وأنصف عن قوة.

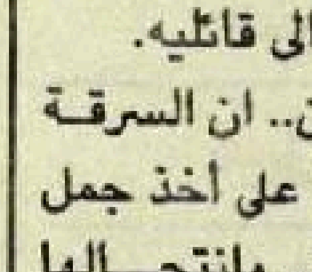
● لا تمازح الأحمق، فحماقته هي التي تسيطر عليه.

● مَنْ قلَّد تقليداً أعمى، لابد وأن يأتي يوم ويندم على تقليده.
وحبل الكذب قصير.. لابد وأن ينقطع، ونور الشمس سيطلع مهما كان طول الليل.

● مجلة «ماجد».. هي مجلة الصدق والمعرفة.. قائدها «ماجد»، وملاحوها هم أصدقاء السفينة، وبحرها المعرفة ورسائل الأحبة.

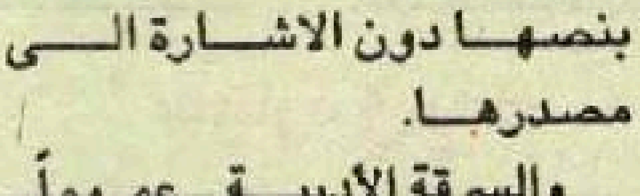
ماجد بن سعيد الفرعي
سمائل ـ سلطنة عمان

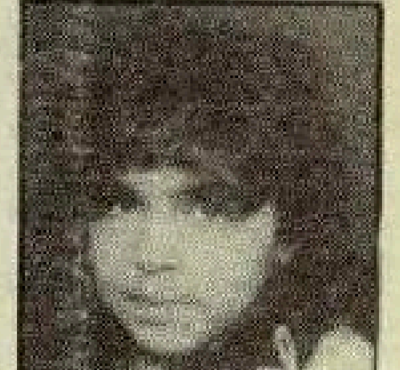
أصدقاء ماجد

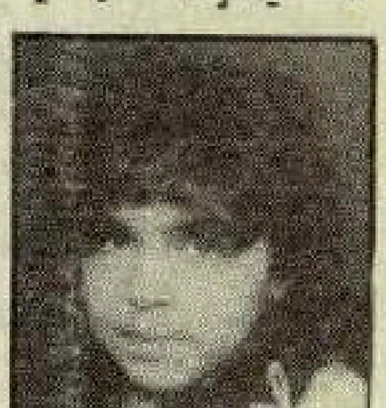














● شمسة مبارك
العين [الامارات]





● أمل زكي درويش
جدة [السعودية]

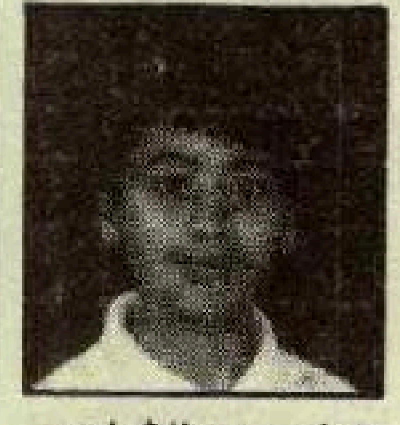
● أسماء الخولي
المنصورة [مصر]

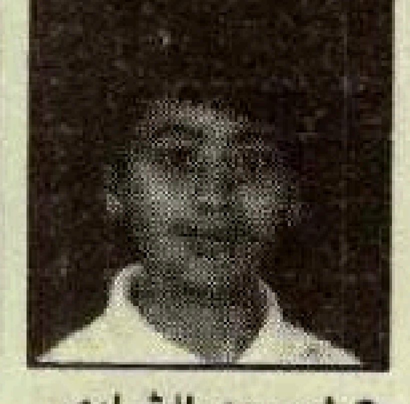
● شيرين هاني
ابوظبي [الامارات]



















● سيد عبدالغفار
جدة [السعودية]

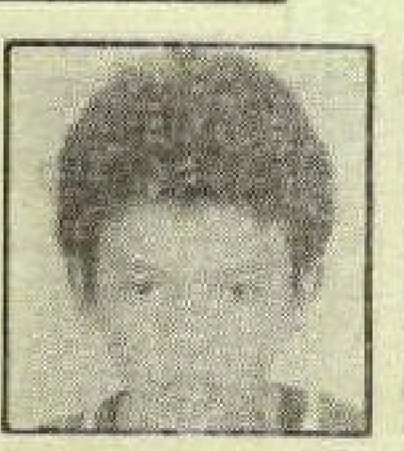
● نورالدين عبدالباقي
العين [الامارات]

● لمحمدي الشرادي
فاس [المغرب]

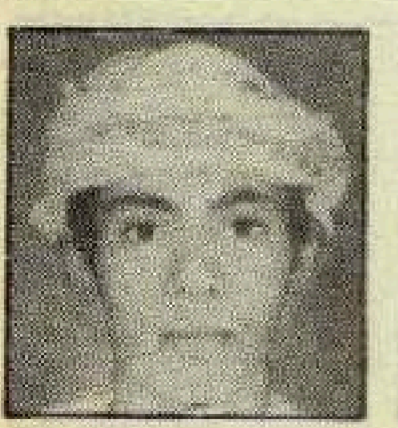
● عهد حسن
عدن [اليمن]

● أحمد ابراهيم
[الكويت]









● جيهان شاكر
[المغرب]

● عمر عبدالله
البحيرة [مصر]

● الأزهري طارق
[المغرب]

● محمد راشد قاسم
الشارقة [الامارات]

● محمد أمين محمد
ديرالزور [سوريا]

● محمد علي
الحديدة [اليمن]

● سعيد محمد
[سلطنة عمان]



من مفكرتي

● حيوان «الكوالا» الذي يعيش في استراليا.. لا يشرب الماء طوال حياته!

● مستشفى لندن الذي يُعد واحداً من أكبر المراكز الطبية في العالم، تم افتتاحه رسمياً عام ١٧٤٠م.. برأس مال قدره شلن واحد!

● أسماء الرجال لدى بعض الهنود الحمر، قد تصل الى خمسين حرفاً، ذلك انهم يضيفون حرفاً جديداً لأسمائهم كل عام.

● شرايين الجسم البشري يبلغ طولها ٦٠ ألف كيلومتر!

● بعض ألسنة اللهب العملاقة التي تندلع من الشمس.. أكبر من الأرض!

● أطول فترة من التوازن على قدم واحدة، قام بها مواطن هندي، يدعى «شري دافي» في مدينة ساتيامانغلام. بلغت تلك المدة ٣٤ ساعة. وذلك بتاريخ ١٧ ـ ١٨ ابريل عام ١٩٨٢م، ولم يكن مسموحاً له بإراحة القدم الأخرى على القدم الواقفة، أو استخدام أي شيء للتوازن!

زاهر عبدالكريم ابوكويك
مدرسة العروبة الثانوية
الشارقة ـ الامارات

بيكاسو.. وميرو

● «بابلو بيكاسو» رسام ونحات أسباني، عاش في فرنسا، يُعتبر أغزر فناني القرن العشرين انتاجاً، وأكثرهم ابداعاً. عُرف باهتمامه باستكشاف الافكار والاشكال الجديدة. أسس المذهب التكعيبي. من أشهر آثاره «آنسات أفينيون» عام ١٩٠٧، ثلاثة موسيقيين عام ١٩٢٤.. ولوحة «جيرنيكا» عام ١٩٣٧.

● «خوان ميرو» رسام أسباني، يعتبر ابرز ممثلي السريالية. تميزت أعماله بالبساطة وغِنَى الخيال.

وترجم الى الاشكال الطبيعية رموزاً توقع في النفس دفئاً وبهجة.

من أشهر أعماله: الأمومة ١٩٢٤، وكلب ينبح في وجه القمر ١٩٢٦م.

احلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

صديقتي..

تعرفت عليها منذ أول يوم لدخولي المدرسة الاعدادية.. ومن وقتها وهي خير صديقة لي.. ترافقني، وتشاركني في الانشطة الدراسية التي عادت عليها وعليّ بالخير والنفع والخبرة.

أحياناً لا تعجبني بعض تصرفاتها.. لكني رغم كل شيء أُفضلها على جميع صديقاتي، وأعتقد أنني في هذه السطور القليلة قد عبرت عن مشاعري نحوها.. انها صديقتي.

أماني خليفة العبسي
مدرسة الحد الابتدائية
المحرّق ـ البحرين

الخماسي المرح

لا أنسى يوم ١٥/٩/١٩٩١م ذلك اليوم الذي أصبح يوماً خالداً في قلوبنا نحن الصديقات الخمس «الخماسي المرح».. حيث اجتمعنا على درب الأخوّة الإسلامية والمحبة، في رحاب مدرسة قرطبة الاعدادية للبنات.. وأصبحنا عندها خماسياً متحداً.. تعاهدنا على حب دائم، وتعاون مستمر، ووفاء وصدق وتفانٍ في سبيل تحصيل العلم، والتفوق.. والتضحية من أجل خير الجميع.

في هذا اليوم، التقينا بأختنا الغالية مدرِّسة الجغرافيا.. التي كانت بالنسبة لنا عوناً وسنداً في مسيرة حياتنا.. فتعلقنا بها، وزاد حبنا لها حتى اليوم.

سنظل نحن الخمس، نذكر ذلك اليوم.. ولن ننساه، ولن ننسى فضل مدرِّستنا الحبيبة.. وألف شكر لها، وعهداً.. سنظل دائماً متحدات، متماسكات على دروب الايمان.. لأن الصداقة كنز لا يفنى!

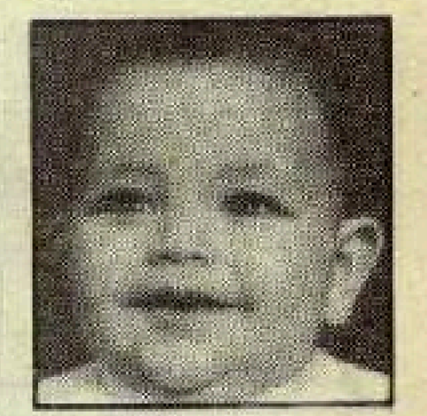
حنان حسن احمد جاسم غيث
مدرسة الصفا الثانوية للبنات
دبي ـ الامارات

أصدقاء ماجد





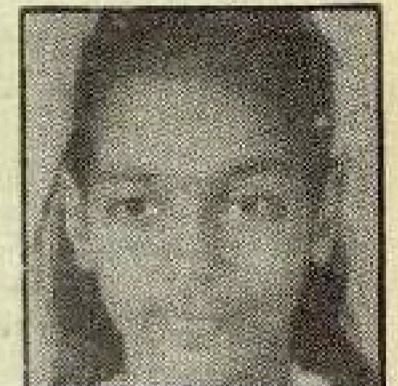
● شذى هاني
ابوظبي [الامارات]



● بدر عبدالرؤوف
ابوظبي [الامارات]

● أسامة عطا الله
[الجزائر]

● دره البرجي
[تونس]

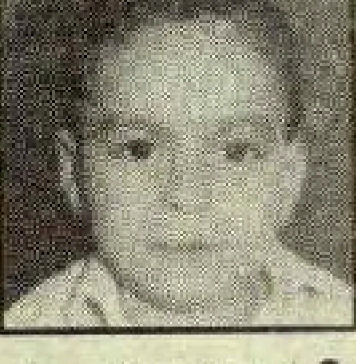
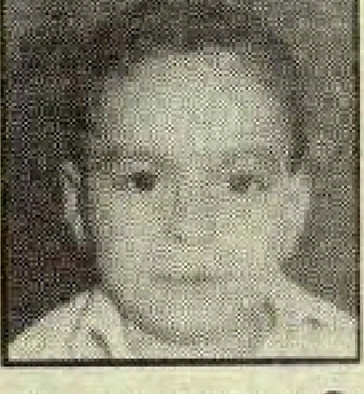



● زينب لطفي
المنيا [مصر]

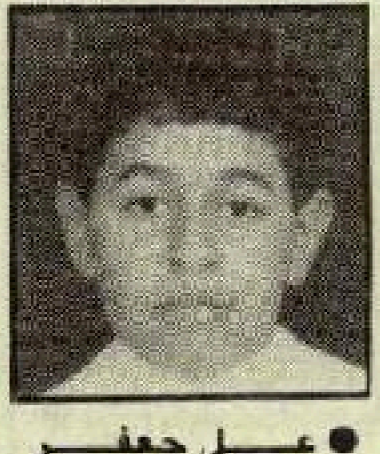



● أسامة محمد
الرياض [السعودية]

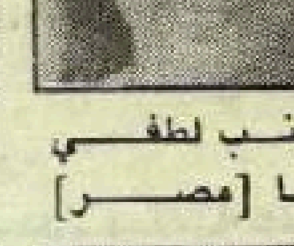
● عزيز ادريس
تازة [المغرب]

● إسلام حسن
الجيزة [مصر]



● علي جعفر
الاحساء [السعودية]



● نيفرت محمود
القاهرة [مصر]



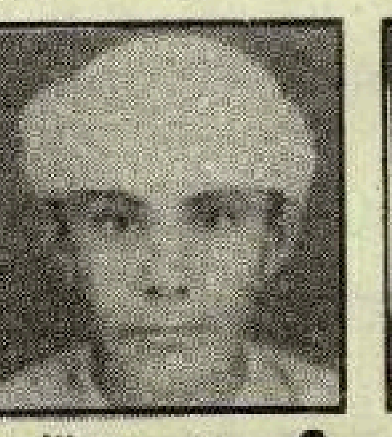
● راميا علي علي
ابوظبي [الامارات]



● ماجد عبدالله
اب [اليمن]



● حسين عنوق
القطيف [السعودية]



● سعيد عبدالله
[سلطنة عمان]




● النهيبي حاتم
فاس [المغرب]



● دينا علي
بنها [مصر]



بين ماجد وأصدقائه

«ماجد».. في مصر

● أنا من مصر، وأقيم في الامارات.. يشغلني أمر الحصول على «ماجد» أثناء تواجدي في مصر. فكيف أحصل عليها هناك؟

أحمد محمد فتحي
مدرسة خورفكان الابتدائية
خورفكان - الامارات

●● «ماجد» موجودة في كل مدينة مصرية.

قيمة الاشتراك

● كم تبلغ قيمة الاشتراك في «ماجد» بالريال السعودي؟

رضا مهدي عبدالكريم
مدرسة حذيفة بن اليمان
الظهران - السعودية

●● قيمة الاشتراك تجدها في صفحة (٢).

صفحة (٢)

شهادة تقدير

● هل يمكنني أن أبعث بطلب شهادة تقدير.. أكثر من مرة؟

رشا محمد داود
مدرسة صبارين الاعدادية
دمشق - سوريا

●● مرة واحدة فقط كل عام.. لإعطاء الفرصة لغيرك من الأصدقاء.

تصوير..

● هل يجوز تصوير استمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى؟

أحمد محمد أحمد
المعهد الأزهري
إسلام آباد - باكستان

●● لا.. لا يجوز!

الى سيف الدين

● هل أستطيع أن أكون صديقاً لك؟

مصطفى عبدالقادر علي
المدرسة الأهلية
صنعاء - اليمن

●● مرحباً بك.

كل المساهمات

● هل تنشر كل المساهمات التي يرسلها الأصدقاء؟

موزة عبدالله الزعابي
مدرسة زبيدة الابتدائية
أبوظبي - الامارات

●● أنشر المناسب منها فقط!

بين فهمان وأصدقائه

● ما الهوايات المفضلة عندك؟!

محمد جواد الخاروف
مدرسة الرشيد
عمان - الأردن

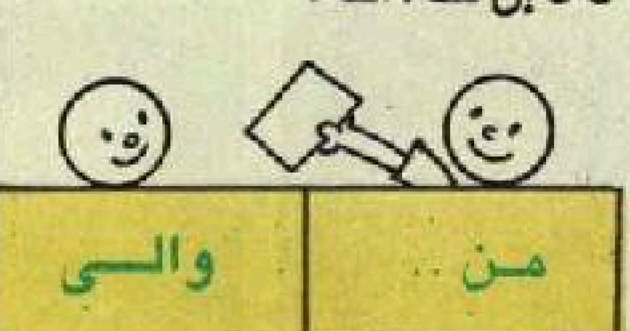
●● البحث عن الخارجين على القانون!

دائرة معارف ماجد

● أرجو أن تحدثونا عن لعبتي البيسبول والرجبي، وقوانينهما في دائرة معارف «ماجد».

نعيمة أحمد علي
مدرسة المحرق الثانوية
عراد - البحرين

●● إن شاء الله.



● من الصديقة: صفية هلال أحمد الشعيبي - سلطنة عمان - ولاية بركاء - ص. ب: ٣٠ - الرمز البريدي: ٣٢٠.. إلى الصديقات من سوريا:
- أريد التعرف على صديقة سورية، مَنْ ترغب.. تراسلني على عنواني.

الرحلة..

● متى ستكون رحلة المسابقة الكبرى رقم (١٢)؟

بدر صالح الشرياني
بهلاء - سلطنة عمان

●● في شهر يوليو أو أغسطس المقبلين إن شاء الله.

الاستمارة..

● هل بإمكاني إرسال المساهمات في ورقة منفصلة غير الاستمارة الموجودة بالمجلة؟

علي عبدالمحسن المبارك
مدرسة الحليلة المتوسطة
الإحساء - السعودية

●● في الاستمارة أفضل!

كاريكاتير..

● هل يجب أن يكون التعليق مضحكاً في مسابقة الكاريكاتير؟

أحمد عبدالمجيد عبدالله
مدرسة المنصورة الثانوية
المنصورة - مصر

●● نعم!

مبادلة..

● أود مبادلة ٣٠٠ طابع من دول مختلفة.. مقابل أعداد من مجلة «ماجد».. ابتداء من العدد ٧٥٠ الى العدد ٧٧٧.. شرط أن تكون في حالة جيدة.

عصام الخمري
مدرسة الشهيد الكبسي
اليمن - صنعاء - مكتب البريد المركزي - ص. ب: ٢٥٢٤٦

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٥ رمضان عام ١٤٠٣ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محمد السعيد
أبوظبي - الامارات

●● يوافق يوم السبت ٢٥ يونيو عام ١٩٨٣ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٨ سبتمبر عام ١٩٧٢ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

هدى حبش
كلية العلوم
دمشق - سوريا

● يوافق يوم الخميس ٢٠ من شعبان ١٣٩٢ هجرية.

بدرهم الامارات

● كم تبلغ قيمة ١٥٠٠ ليرة لبنانية بدرهم الامارات؟

راميا علي عمر
مدرسة الوحدة المشتركة
أبوظبي - الامارات

●● حوالي ٢٥ر٣ درهم.



ردود سريعة

● خالد علي - أبوظبي [الامارات]:
- نرحب بك.

● ممدوح جمال - الشارقة [الامارات]:
- المسألة تخصك أنت.. فكر جيداً، واكتب لي من جديد.

● هالة أنور - الدوحة [قطر]:
- لا يكفي ذلك.. اقرأي أكثر، واكتبي أكثر.

● إلهام السيد - مدينة عيسى [البحرين]:
- في انتظار مساهماتك.

● مصطفى عبدالستار - القاهرة [مصر]:
- أين هي؟

إصدارات..

● اذا أردنا الحصول على أي من إصدارات «ماجد».. هل نُرسل المبلغ المطلوب بعملة بلدنا أم بدرهم دولة الإمارات؟!

سارة مجتبى عبدالله
مدرسة حفصة بنت عمر
ذمار - اليمن

●● باي عملة.



عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

● الأربعاء ٢٥/٥/١٩٩٤م:
- أبوبكر السعدني - المدرسة الأحمدية - دبي - الامارات.
- طارق عثمان محمد - مدرسة طارق بن زياد - المنامة - البحرين.

● الخميس ٢٦/٥/١٩٩٤م:
- جاسم محمد رفيع - مدرسة دبي الوطنية - دبي - الامارات.
- بهادر ثمرات السكري - كلية الزراعة - الاسكندرية - مصر.

● الجمعة ٢٧/٥/١٩٩٤م:
- بوعبدالله خديجة - مدرسة زينب النفزاوية - حي السلام - السراق - المغرب.

● السبت ٢٨/٥/١٩٩٤م:
- محمد الدغيس - مدرسة الجمهورية - نهج سليم - الحمامات - تونس.

● الأحد ٢٩/٥/١٩٩٤م:
- رنا عصمت محمد - دبي - الامارات.
- صادق جواد محسن - مدرسة الخوير للبنين - سلطنة عمان.

● الاثنين ٣٠/٥/١٩٩٤م:
- سيد محمدي حميدة - مدرسة بنها الثانوية - بنها الجديدة - قليوبية - مصر.

● الثلاثاء ٣١/٥/١٩٩٤م:
- حيمود كمال - المدرسة الحسينية الأولى - الصويرة - المغرب.

مندوبون جدد



□ الامارات □

● علي محمد عبدالله
[مدرسة البحر الاعدادية - العين]
● احمد خليفة محمد
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● سعيد عيسى محمد
[اعدادية معاوية - العين]
● حسن محمد حسن
[الراشدية - دبي]
● سليمان عبدالله
[أبوظبي]
● عفراء عبدالله
[المسعودي الابتدائية - مريجب]
● أيمن خالد باعبيد
[مدرسة الورود - أبوظبي]
● لتحي علي مرشد
[مدرسة الشهباء الاعدادية - الشارقة]
● هناء علي مرشد
[مدرسة أسماء الابتدائية - الشارقة]
● ندى ناصر شرف
[أبوظبي]
● محمد بكر السيد
[ابن القيم الاعدادية - راس الخيمة]
● كريم محمد علاء الدين
[دبي]
● دينا محمد علاء الدين
[دبي]
● أحمد محمد الرميثي
[أبوظبي]
● خالد اسماعيل حسن
[مدرسة الشهباء - الشارقة]
● علي محيسن محمد
[عجمان]
● شريف سعيدي زكي
[دبي]

□ السعودية □

● أشرف ابراهيم العليمي
[كلية الشريعة - الاحساء]
● أمجد محمد ابراهيم
[مدرسة النهضة الثانوية - الخفجي]
● حسن السقاف
[مدرسة ابن زيدون - الرياض]
● أحمد عبدالله
[الظهران]
● عماد عبدالله
[مدرسة منارة الشرقية - الظهران]
● محمد أحمد العمراني
[النموذجية الأهلية - الدمام]
● محمد حسن الدجاني
[الدمام]

□ قطر □

● خالد محمد الكبيسي
[الدوحة]
● عائشة حسن الكواري
[مدرسة خليفة للبنات - الدوحة]
● محمد فتحي
[الخور]
● سارة سالم
[الدوحة]

□ سلطنة عمان □

● علي عيسى خميس
[مطرح]
● محمد سليمان خلفان
[بلد كهنات - ولاية عبرى]
● سلطان محمد الوائلي
[الظاهرة - عبرى]
● ماجد أحمد المسكري
[مدرسة المتنبي - ابراء]
● وليد حمد الريامي
[مدرسة سلطان بن سيف - نزوى]
● سالم سعيد محمد
[مدرسة سلطان بن سيف - نزوى]
● جلال موسى العبرى
[مدرسة سلطان بن سيف - نزوى]
● ناصر سعود الريامي
[المعهد الإسلامي - الرستاق]
● خديجة أحمد السنجري
[مدرسة خصب الثانوية - مسندم]
● أحمد محمد جلال
[ولاية بركاء]
● منيرة محمد سعيد
[مدرسة نسيبة بنت كعب - السيب]

□ مصر □

● أحمد مرسي عبدالعظيم
[ابوخليفة - القاهرة]
● أحمد محمد انور
[مدرسة الجيل المسلم - طنطا]
● ايمان محمد الغول
[مدرسة الشرباصي - دمياط]
● اسماعيل سعد اسماعيل
[التجريبية الاعدادية - الفيوم]
● محمد محمود سامي
[مدرسة العروبة للغات - الجيزة]
● أمير مرسي محمد
[بورفؤاد - بورسعيد]

□ تونس □

● سليم الساحلي
[القديسة مريم - نهج ابن خلدون]
● حمزة بن عمر
[مدرسة غمرة ماى]
● عبدالحميد الغاوي
[حبيب بورقيبة - نهج المنصور]

□ المغرب □

● المزوجي راضية
[حفصة ام المؤمنين - طنجة]
● اليوسفي عثمان
[مدرسة امزورن - امزورن]
● اليوسفي يوسف
[مدرسة امزورن - امزورن]
● معتنق ابتسام
[الدار البيضاء]
● كامل شرف الدين
[مدرسة محمد الرافعي - الجديدة]
● شراقة احسن
[مدرسة ابن رشد - تطوان]
● الطالبي يوسف
[مدرسة المستقبل - الدار البيضاء]

□ اليمن □

● بسام أحمد القطاع
[مدرسة الطبري - صنعاء]
● مختار عبدالحفيظ
[ثانوية الثورة - الحديدة]
● محمد عبدالحفيظ
[ثانوية الثورة - الحديدة]
● ياسر احمد السروري
[مدرسة الحكمة - الحديدة]
● هيفاء عمر وادى
[مدرسة الشهيد العبيدي - عدن]
● أشرف عبد الملك
[مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء]
● ياسر عبدالرقيب
[المدرسة الأهلية - تعز]
● شهاب عبدالله
[صنعاء]
● عبدالودود يوسف
[المدرسة الأهلية - الحديدة]
● محمود محمد علي
[معهد النور - الحديدة]
● عبداللطيف علي
[مدرسة جمال عبدالناصر - صنعاء]
● أنيس شاهر محمد
[مدرسة علي بن أبي طالب - الحديدة]
● عبدالله عبده قائد
[المركز الفني - تعز]
● عبدالعزيز عوض
[الحديدة]

□ الأردن □

● طلال نصر عبدالكريم
[مدرسة زيد بن ثابت - جرش]
● محمد حسن الخطيب
[مدرسة صويلح الاعدادية - صويلح]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين




مندوبو ماجد في كل مكان

إصدارات ماجد

● اليمن - صنعاء - سامر دعاس:
قال لي صاحب مكتبة دار الرشيد.. ان أعداد «ماجد» تنفد كلها. طالب بتزويد المكتبة بإصدارات ماجد.. التي يسأل عنها الكثيرون.

أمنية..

● سوريا - الحسكة - وليد بلال:
قال لي الصديق فراس عارف، انه يتمنى أن يلتحق بكلية الطب البيطري بعد حصوله على الشهادة الثانوية في العام القادم. فراس الأول على ثانوية أبي ذر الغفاري.

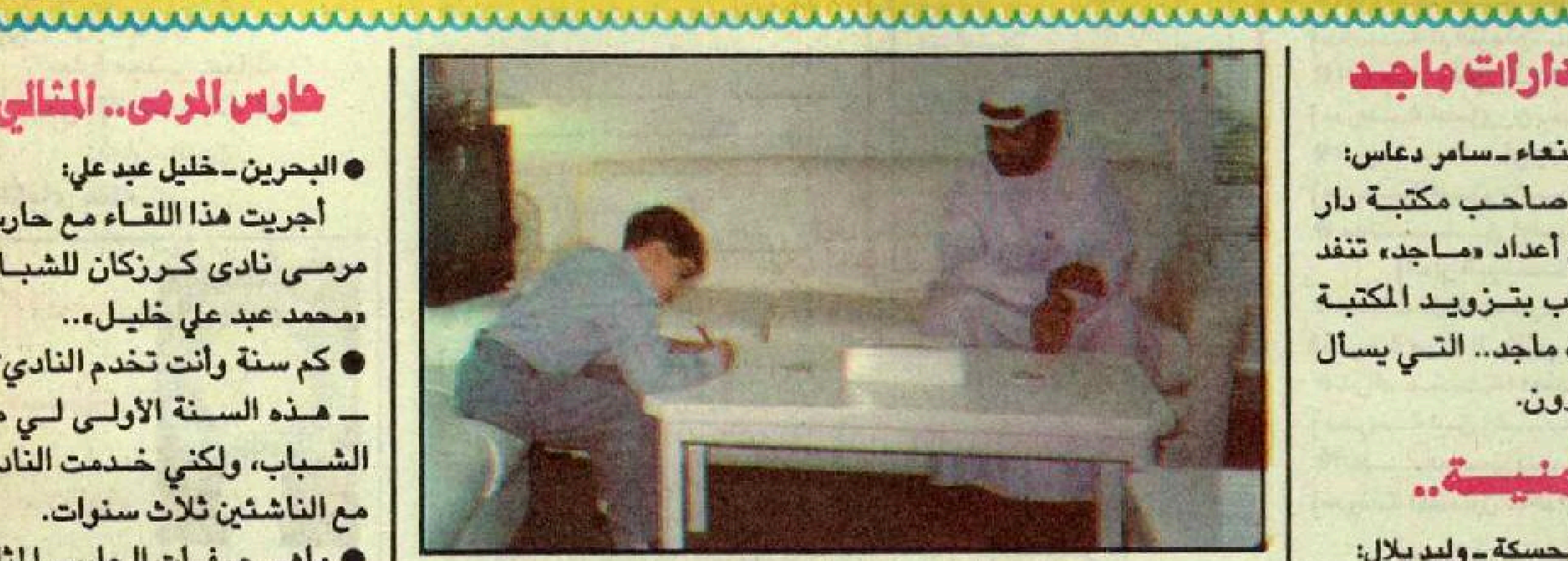
تلميذ متفوّق



● أبوظبي - مندوب ماجد:
قررت إدارة مدرسة الغزالي الابتدائية للبنين منح الطالب/ محمد حازم حسين، بالصف الأول شهادة تقديرية لتفوّقه. صرح بذلك مدير المدرسة.

لقاء مع صديق ماليزي

● مصر - القاهرة - هاني عادل:
الصديق هاني حذوري من دولة ماليزيا التي يشكل المسلمون حوالي ٦٠٪ من مجموع عدد سكانها.. في لقاء معه قال لي: انه يقرأ مجلة ماجد هو وأخوانه لتساعدهم على تعلم اللغة العربية.. يلتقي هو وأصدقاؤه بالمسجد لقراءة القرآن والمشاركة في الاحتفالات الدينية في المناسبات المختلفة.



● مدير المركز يتحدث مع مندوب ماجد.

إنهم أولى بالرعاية!

● دبي - عمرو نمر:
بكل اهتمام.. أجاب الأستاذ عبداللطيف الريس - مدير مركز دبي للمعاقين على أسئلتي:

● متى تأسس المركز؟
- تأسس عام ١٩٨١.

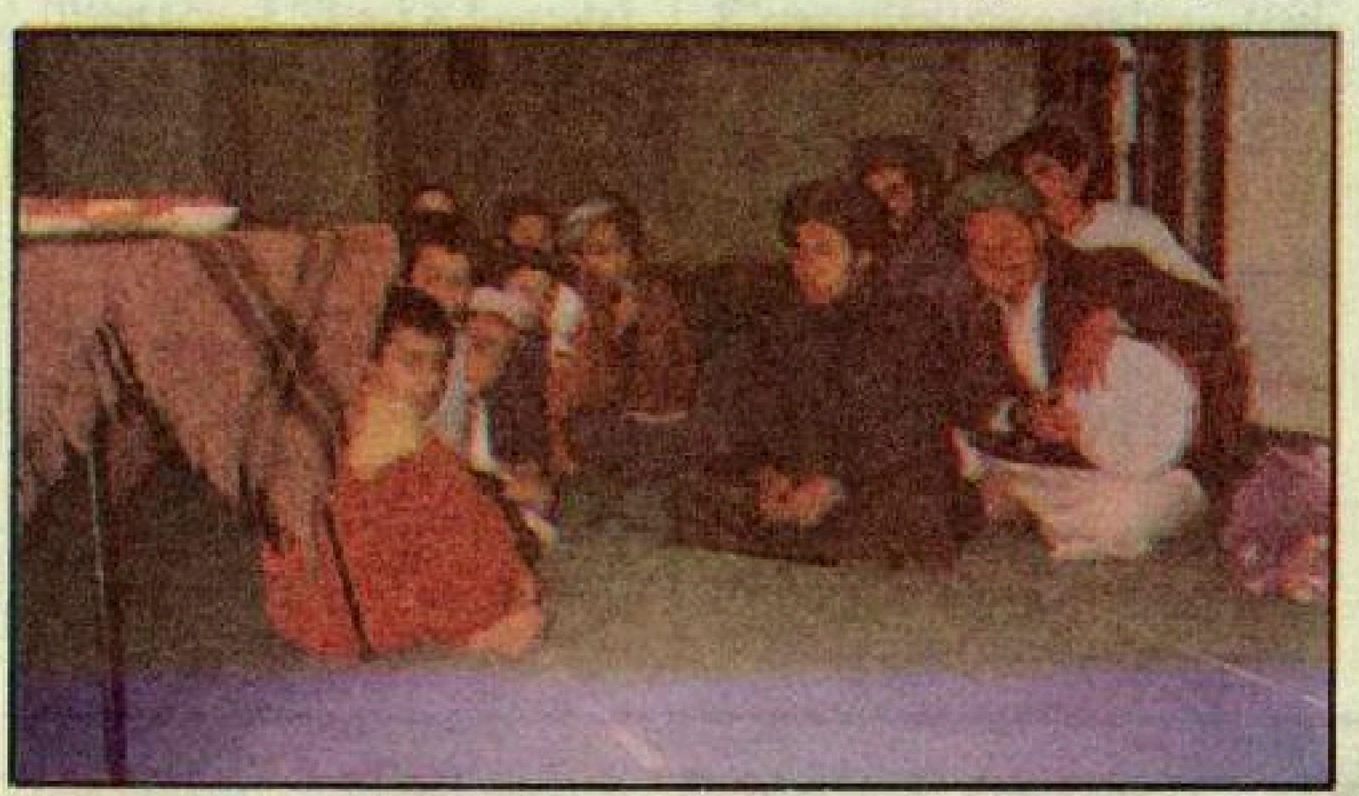
● ماهي المهام الرئيسية التي يقوم بها؟
- تقديم خدمات تعليمية واجتماعية ونفسية وصحية للمعاق.

● ماهي النشاطات الخارجية التي يقوم بها الطلبة؟
- ادماج المعاق بالمجتمع يأتي عن طريق الأنشطة من خلال التفاعل والاحتكاك مع الأسوياء.. ومن هذه الأنشطة المسابقات والمشاركة بالمناسبات الوطنية والاشتراك بالحفلات الفنية.

● كم عدد الطلاب؟
- ٢٠٠ طالب «الصُم. المكفوفون. الشلل. التنمية الفكرية».

الثلوج.. غيّرت مسار الرحلة!

● المغرب - وادى زم - غيتى محمد امين:
قامت لجنة الرحلات بمدينة وادى زم برحلة دراسية.. شارك فيها أصدقاء ماجد. مررنا على مدن أبي الجعد وزاوية الشيخ وخنيفرة وآزرو.. لم نتمكن من الوصول الى مدينة إفران لأن الطريق كان مغطى بالثلوج.



● أصدقاء ماجد.. خلال الرحلة «تصوير: أسود الأطلسي».

حارس المرمى.. المثالي

● البحرين - خليل عبد علي:
أجريت هذا اللقاء مع حارس مرمى نادي كرزكان للشباب «محمد عبد علي خليل»..

● كم سنة وأنت تخدم النادي؟
- هذه السنة الأولى لي مع الشباب، ولكني خدمت النادي مع الناشئين ثلاث سنوات.

● ماهي صفات الحارس المثالي في نظرك؟
- الحارس المثالي هو الذي يطيع المدرب وينفذ التمارين بدقة، ويحافظ على مستواه الدراسي.

● هل تمارس لعبة غير كرة القدم؟
- نعم.. فأنا ألعب كرة الطائرة في منتخب الجامعة وأيضاً أدرّب ناشئي النادي.

● بماذا تنصح قراء مجلة ماجد؟
- عليهم بممارسة الرياضة الصباحية كل صباح وبانتظام دائم، وتناول الافطار الذي يحتوي على جميع المواد الغذائية الضرورية لنمو أجسامهم.

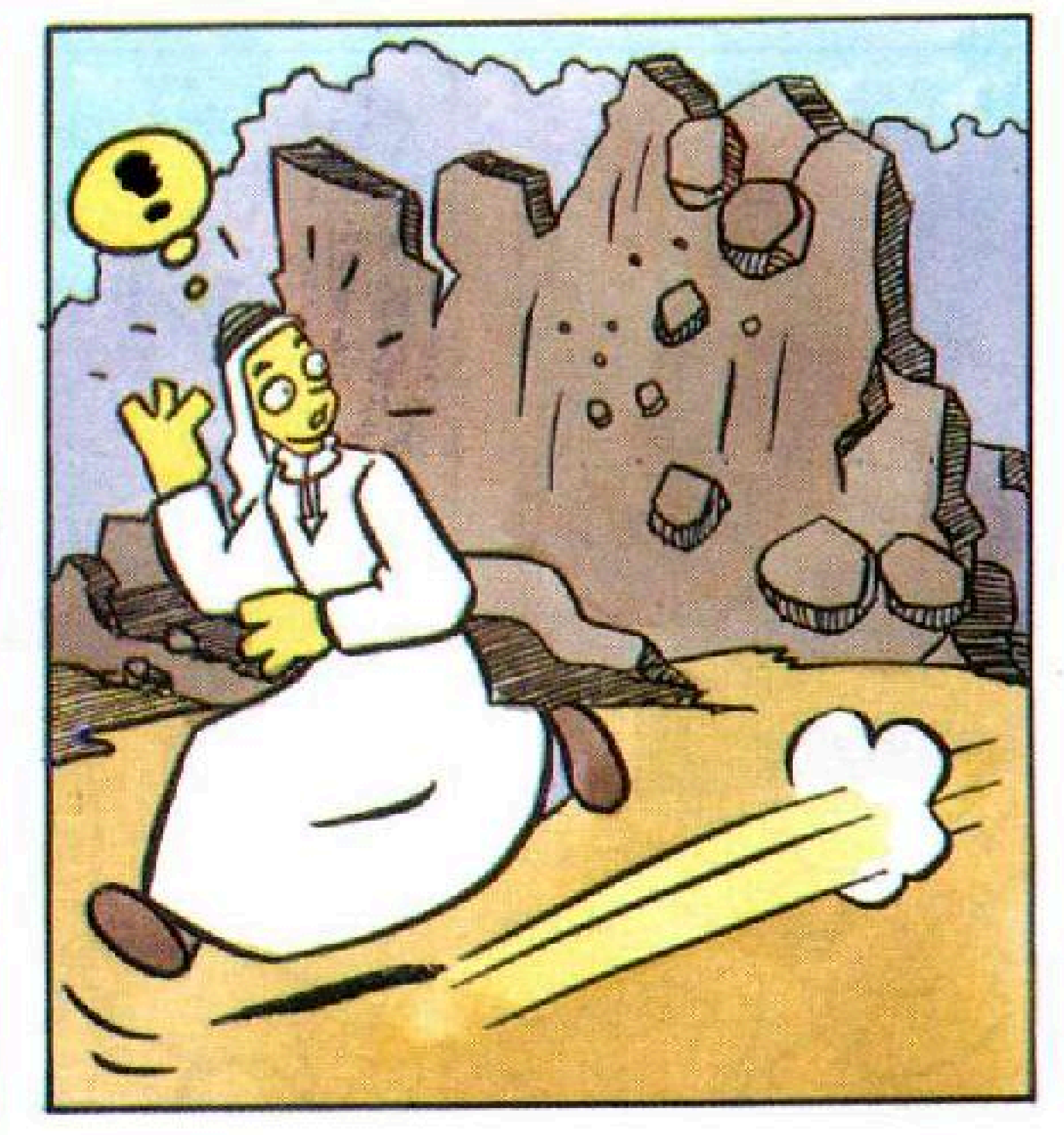
■ مديرة مدرسة بنها: «ماجد».. تحترم عقل القارىء

● مصر - بنها - مندوبة ماجد:
التقيت مع الأستاذة فريال طنطاوي - مديرة مدرسة بنها الاعدادية - التي أمضت حوالي ٢٠ عاماً في التعليم.

● ماهي مواصفات الطالبة المثالية؟
- أن تتحلى بالأخلاق، وأن تكون مجتهدة ومتفوقة ومظهرها لائق وتعامل زميلاتها بطريقة حسنة.

● ما رأيك في مجلة ماجد؟
- انها مجلة تحترم فكر القارىء وعقله.


الحلقة [١٣]
زائر من الفضاء:
زووو
● ملخص ما نُشر:
ضرب زلزال مدمر، إحدى المدن، فتطوّع خالد و«زووو» لتقديم المساعدة. أثناء عملهما.. كاد «زووو» أن يُقتل بسبب انهيار جدار منزل!
سباق السّيارات
سيناريو: رؤوف وصفي
رسوم: عمّار سلمان داود


!


شكراً يا خالد!
أنقذت حياتي!
أنت أيضاً
أنقذت حياة الكثيرين!


سأفتح ثغرة في
الجهة المقابلة


وفي الجهة المقابلة
إنّه لص


ماذا تفعل
هنا؟
لو تحركت أو صرخت
سأطلق النار!



كل شخص يشترك في الإنقاذ وأنت تسرق !
هذا ليس شأنك !



ما الذي حدث ؟
ستنال جزاءك !



شكراً لك أيها الصبي الشجاع !



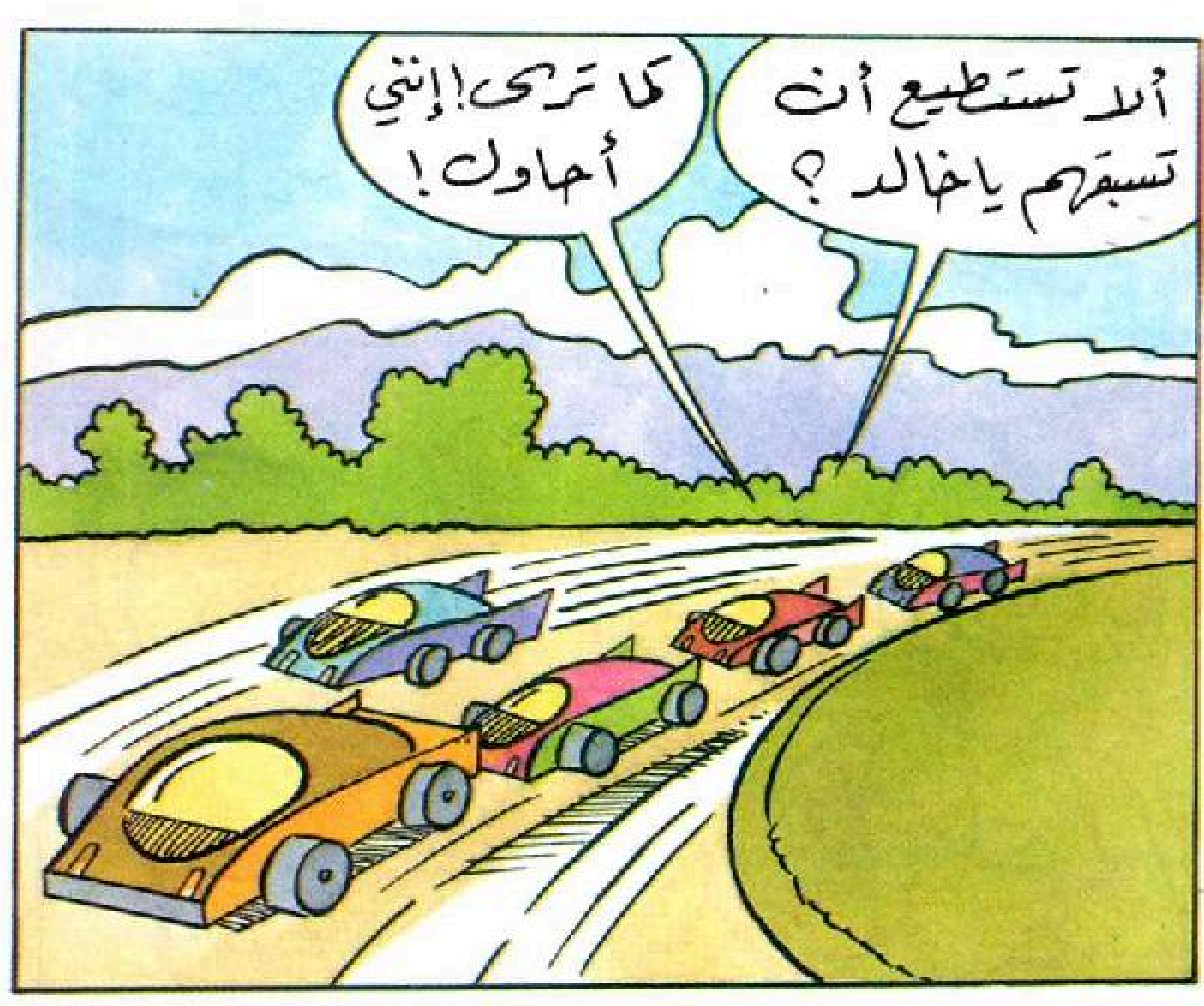
قمت بعمل رائع اليوم يا زووو !
لم أفعل سوى الواجب
سباق السيّارات
ماهذا ؟
إعلان عن سباق السيّارات اليوم ..



هل يمكننا الاشتراك ؟
بالطبع ! دعني أشاهد بطاقة المدرسة



المسؤول يعرفني ! فقد اشتركت من قبل في هذا السباق !
أتمنى أن نفوز يا خالد !

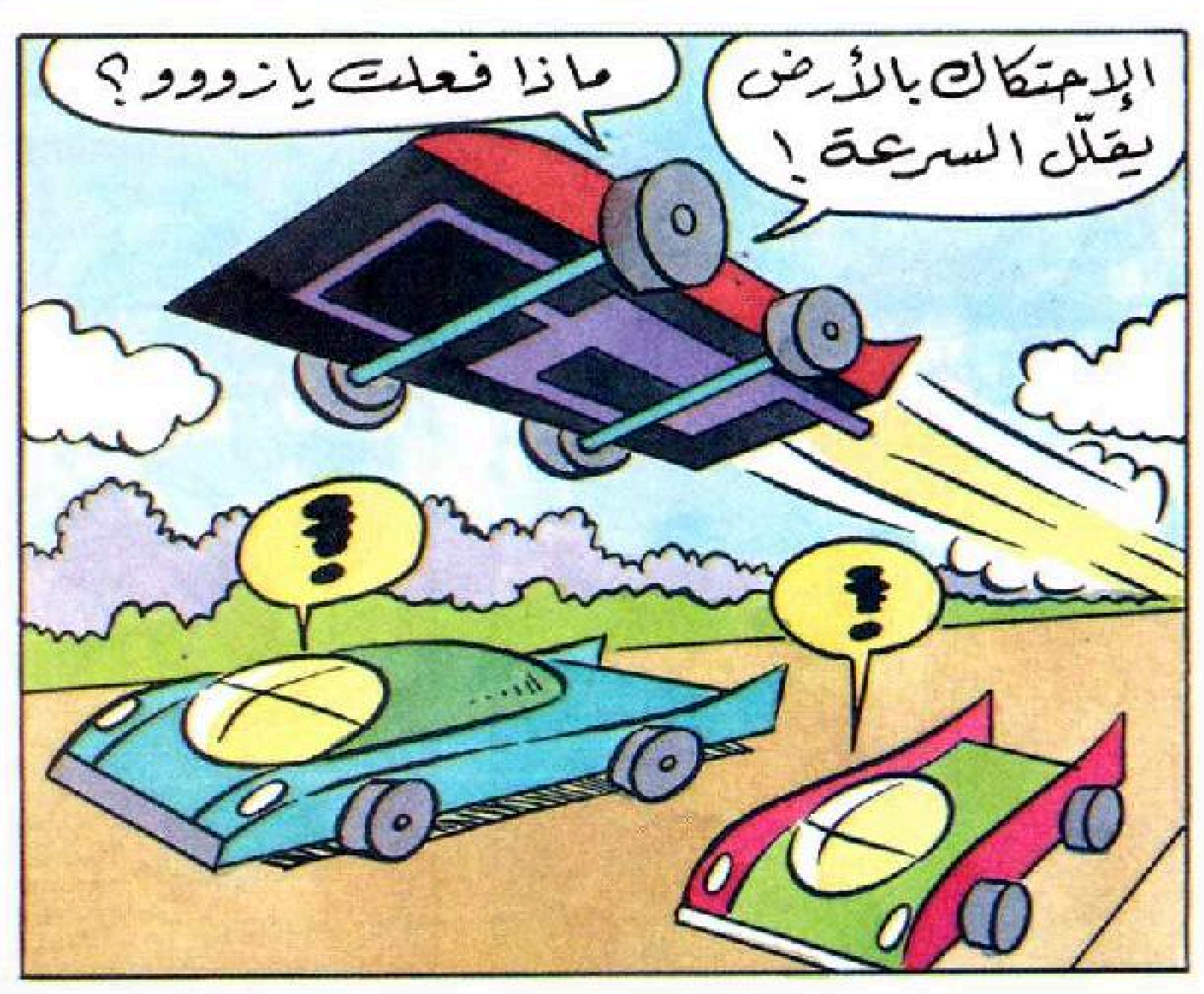

ألا تستطيع أن تسبقهم يا خالد ؟
كما ترى! إنني أحاول!


دعني أقود السيارة!
كيف ؟
أترك يديك من فوق المقود!
ماذا تقول ؟


أجل .. هكذا أفضل!
أرجو أن تنجح يا زووو!


السيّارة تسير من تلقاء نفسها!
أمر عجيب!


إن تقدُّمنا بطيء! يجب أن نسرع أكثر!


الإحتكاك بالأرض يقلّل السرعة!
ماذا فعلت يا زووو ؟


وفجأة..
هناك حادثة يا زووو!
أين ؟
عند السور


السائق مغمى عليه بالداخل !
لانستطيع إخراجه !

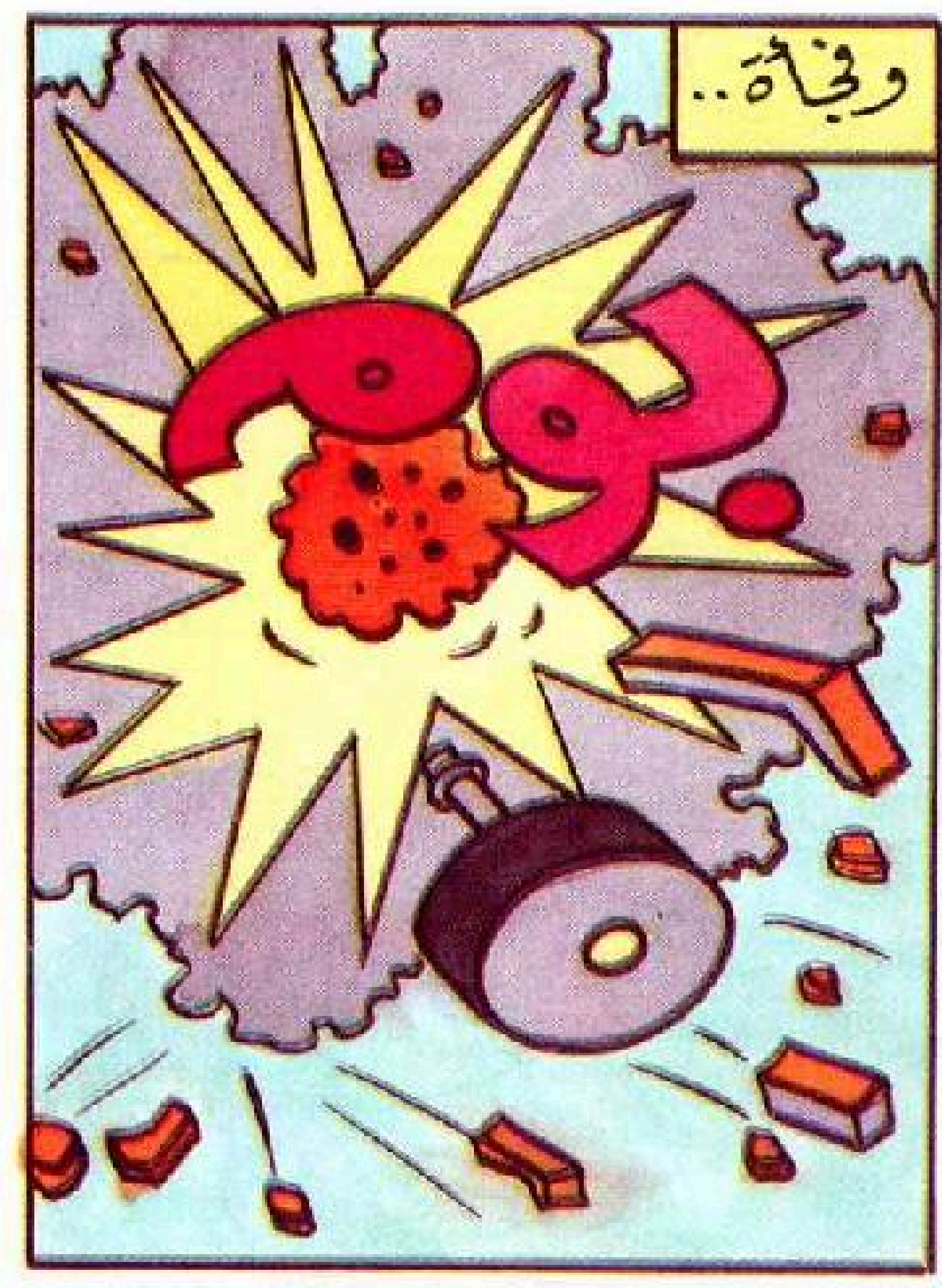

اقتربنا من خط النهاية !


لا يهم يا زووو ! أريد الإطمئنان على السائق !
معك حق يا خالد !

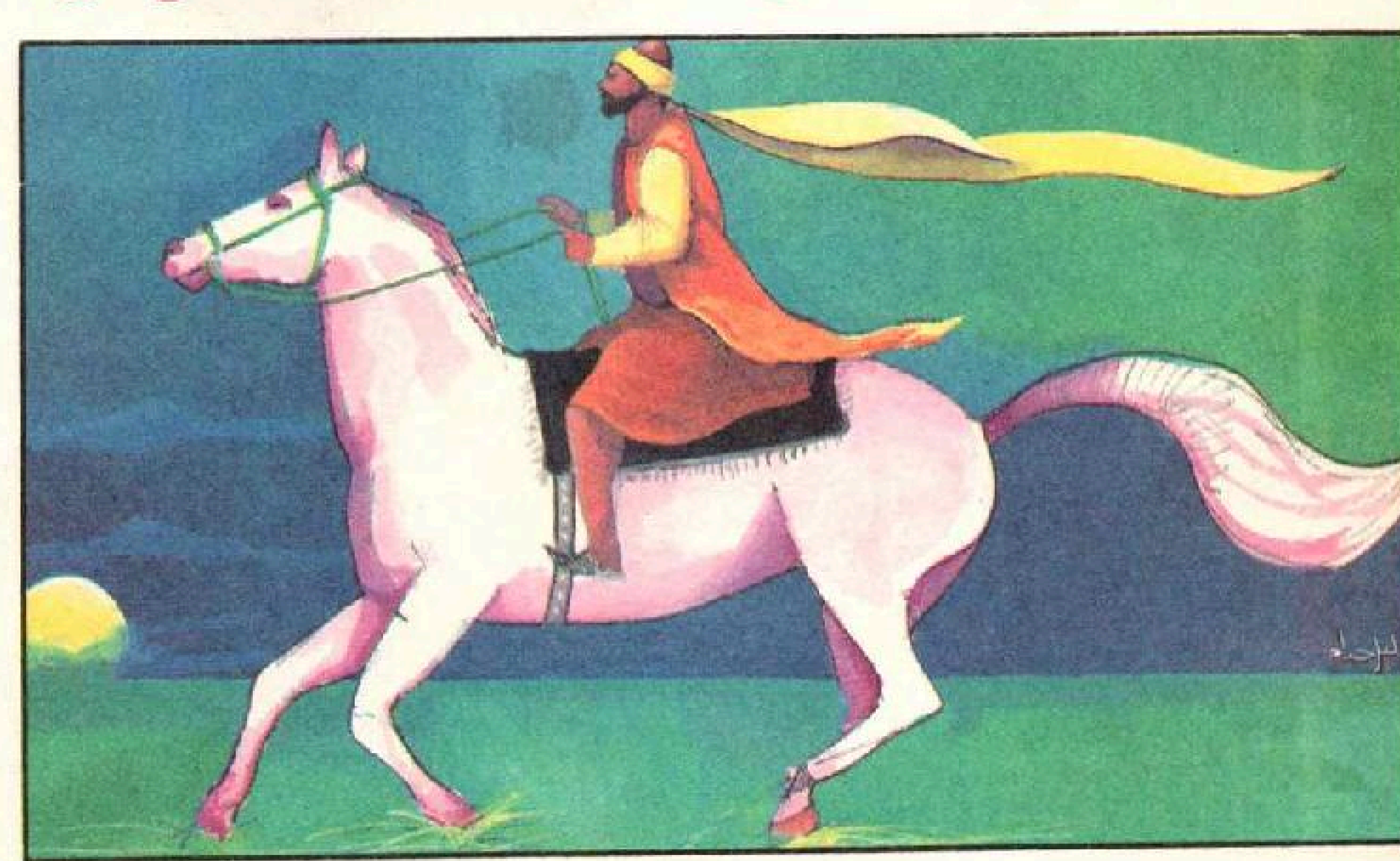

وبعد أن وصل خالد وزووو إلى مكان الحادث ..
ألم يصل رجال الإطفاء بعد !؟
كلا !


إبتعدوا ! السيارة على وشك الإنفجار !


أتمنى أن أخمد النيران !


وفجأة..
بوم

قائد.. وألف فارس



ذهب رجل اسمه «قِدْر» الى المدينة، التقى بالنبي ﷺ، واعتنق الإسلام، عاهد النبي أن يأتيه بألف رجل من قومه على خيولهم.

عاد «قدر» الى قومه، أمرهم بإعداد خيولهم استعداداً للرحيل. فتأهب تسعمائة فارس، وبقي مائة فارس لحراسة الديار.

انطلق الفرسان خلف قائدهم نحو المدينة، ولكن «قدر» أصيب في الطريق بمرض شديد، شعر باقتراب أجله ونهاية عمره، فجمع ثلاثة من كبار الفرسان، وقال لهم، سأكلفكم بمهمة القيادة من بعدي، فعلى كل منكم أن يقود ثلاثة مائة من الفرسان، عليكم مواصلة السير بعد موتي، حتى تصلوا الى رسول الله ﷺ في المدينة. وتقضوا ذلك العهد، الذي قطعته على نفسي فقد وعدت رسول الله ﷺ، بأن أعود اليه بألف فارس.

انتهى «قدر» من حديثه، ثم أغمض عينه، وفاضت روحه.

نفّذ القادة الثلاثة وصيته، انطلقوا نحو المدينة والفرسان من خلفهم، فلما وصلوا اليها، ودخلوا على رسول الله ﷺ، سألهم: أين الرجل الحسن الوجه.. الطويل اللسان الصادق الايمان؟

قالوا: يارسول الله، لقد دعاه الله فأجابه.. مات في الطريق وأوصانا بمواصلة السير إليك، كي نفي بالعهد الذي قطعه على نفسه.

قال رسول الله ﷺ: أين تكملة الألف الذين عاهدني عليهم؟ قالوا: لقد تركنا مائة لحماية ديارنا من أعدائنا، فإن بيننا وبين جيراننا حرباً، ونحن نخشى إغارتهم علينا.

قال النبي ﷺ: لا يأتيكم في عامكم هذا شيء تكرهونه، لن يصيبكم أحد بسوء هذا العام.

امتثل القوم لأمر رسول الله، فبعثوا بقية رجالهم، فأقبل المائة فارس الذين كانوا قد تخلفوا عن اخوانهم. أصبح مجموعهم ألف فارس، انضموا الى جنود المسلمين، وحضروا مع رسول الله ﷺ فتح مكة، وغزوة حنين.

إشارات للمخ.. بعد الوضوء!

أجرى كثير من الباحثون، دراسات وأبحاث تؤكد الفوائد الصحية للوضوء، كان آخرها تلك الدراسة التي أجراها أستاذ بكلية الطب ـ جامعة الأزهر، بالقاهرة.

ولكن قبل أن نعرف ما توصل اليه هذا الباحث المسلم، ينبغي أن نتذكر دائماً، اننا نتوضأ امتثالاً لأمر الله ورسوله، لان الوضوء عبادة، وأنه شرطٌ لصحة الصلاة.

وقد ورد في فضل الوضوء أحاديث، منها قول رسول الله ﷺ: «ألا أدلكم على ما يمحو الله به الخطايا، ويرفع به الدرجات؟» قالوا: بلى يارسول الله.. قال: «إسباغ الوضوء على المكاره، وكثرة الخُطا الى المساجد، وانتظار الصلاة بعد الصلاة، فذلكم الرباط، فذلكم الرباط، فذلكم الرباط».

ومعنى الرباط أي: المرابطة والجهاد في سبيل الله، أي أن المواظبة على الطهارة والعبادة، تعدل الجهاد في سبيل الله.

نعود الى الدراسة التي أجراها الأستاذ الدكتور عثمان دبوس التي جاء فيها:

ان مسح الرأس وغسل الوجه بما في ذلك المضمضة يحدث عَبْر العصب المخنى الخامس الى عصب العنق الثاني، وجزء من العصب العنقي الثالث.

وغسل الأيدى الى المرافق، يصل الى جزء من العصب العنقي الخامس والسادس والسابع.

وغسل القدمين حتى الكعبين يصل الى العصب القطبي الرابع والخامس والعصب العجزي الأول.

قد لا نعرف هذه الأعصاب ولا أماكنها بالجسم ولكن المهم أن نعرف انها تؤدى الى اشارات حسية فورية الى أقسام بالنخاع الشوكي ثم الى أقسام عصبية بالمخ. ولها أثر كبير على جميع أعضاء الجسم الداخلية.

وكذلك أعضاء الجلد ومسامه وتنظيم حرارة الجسم وإفراز العرق والوظائف الفسيولوجية لكل هذه الأعضاء، بما يؤدى الى رفع كفاءتها من الناحيتين العضوية والعصبية.

ماذا جرى.. للقنطرة؟!



قفز رشاد، على ظهر «شدَّاد»، فلما استوى عليه، وحرك رجليه، انطلق مسرعاً في طريقه الى المدرسة.. لم يكن رشاد، هو الذي أطلق هذا الاسم على حماره «شداد»، بل لا يعرف بالضبط، متى أطلقت الأسرة عليه هذا الاسم، فهو يذكر منذ كان طفلاً صغيراً، أن «شدَّاد» كان وسيلة أخيه الأكبر، للانتقال كل يوم، من دارهم بالقرية الى المدرسة الواقعة بالمدينة المجاورة.

أي أنه يعرف الطريق الى المدرسة، قبل رشاد، لذا فإن أباه كان يقول مازحاً، أن «شدَّاد» يذهب الى المدرسة كل يوم، يحمل كُتباً فوق ظهره، ولكنه ظل حماراً يحمل أسفاراً.. أي يحمل كُتباً.. ويعلق قائلاً: لابنائه.. العِبْرة ليست بالذهاب الى المدرسة، ولكن بما نجنيه من علم وأدب.

كان رشاد شديد الحرص على وقته، لذا فإنه كان اذا ركب حماره، فتح كتاباً وراح يقرأ فيه، وذلك في طرقات القرى الآمنة الضيقة، التي لا تصلح لمرور السيارات.. فإذا وصل الى الطريق الواسع، المؤدي الى المدينة، كَفَّ عن القراءة، وانتبه للطريق، ولكنه لا يُضَيِّع وقته أيضاً، بل يبدأ مراجعة ما حفظه من قرآن في اليوم السابق وشداد ماضٍ في طريقه، يؤدى مهمته بنشاط ورشاقة، نادراً ما نجدها في غيره من الحمير. حتى ان نشاطه ورشاقته كانتا سبباً في الخلاف أحياناً، بين الفتى رشاد وبعض زملائه. فقد كان بعض زملائه في قرية مجاورة، يذهبون الى مدرسة المدينة، على ظهور الحمير، ولكن هؤلاء، كانوا مختلفين عن الفتى رشاد، وكانت حميرهم مختلفة عن حماره شدَّاد!

كانوا يمضون وقتهم أثناء ذهابهم الى المدرسة في اللهو والمزاح والغناء، يتمنون أن يطول الطريق، حتى لا يصلوا الى المدرسة، بما فيها من جَدٍّ ودَرْسٍ ووجع دماغ.. لذا فإنهم كانوا يحبون كسل حميرهم كي يطول الطريق.

ولكن حميرهم، كانت تلتقي عند مفارق الطرق «بشدَّاد» حمار الفتى رشاد، فتشعر بالغيرة منه، وتسرع في سيرها بل وتحاول محاكاته في

طريقة سيره، فيقول الطلاب لزميلهم رشاد مازحين: أنت وحمارك تُفسدان علينا متعة الطريــق.

في ذلك الصباح، حدث أمر لم يحدث من قبل، فقد وصل رشاد، فوق حماره شداد الى مفارق الطرق، فلم يجد أحداً من زملائه!! شعر بالقلق عليهم، وقف ينتظرهـم، ولكنــه خشي أن يتـأخـر فـواصـل السير، لم يخطر ببـالـه أن يكونوا قد سبقوه، أو يكونوا قد خرجوا من ديـارهم مبكـرين، فـواصل سيره مستمتعاً بهدوء لم ينعـم به مـن قبل. حتى اقترب مـن جسر صغير أو قنطرة يمرون عليها كل صبـاح، فوق جدول مـاءٍ كبير. فوجـدهـم هناك جـالسين، يعـزف بعضهـم على آلات مـوسيقيـة كـانت معهـم، ويغني البـاقون وهـم يتمايلون طربــاً.

فلما وصـل اليهـم، وسـألهم عـن سبب جلوسهم، قال أحدهم وهو يشير الى انهيـار بالقنطـرة: إنظر.. ألا تـرى مـاذا جرى.. للقنطـرة؟.. التقطها منـه الآخـرون، وراحـوا يغنـون معـاً: ألا ترى.. ماذا جـرى.. للقنطرة.. ألا ترى ماذا جرى.. للقنطرة.. فلما سكتوا قال لـه ثـان: اجلس.. غَـذِّ نفسـك.. ألم تسـمع قول القـائل: الموسيقى غـذاء الــروح؟

قال رشـاد: نعم سمعتـه، ولكنى لا أردد كل ما أسمعه كـالببغاوات.. لابد أن اقتنع بـه أولاً..

قال ثالث: هل تشك في ذلك؟

أجـاب رشاد: قـد تكون الموسيقـى غذاء لبعض الأرواح، ولكـن من المؤكد، أن هناك فرق بين الأرواح التي تتغذى با لموسيقى، وبين الأرواح التي غذاؤها القــرآن.

قـال رابـع: ولكــن بعـض النـاس يسمعــون القــرآن ولا يشعــرون بحلاوتــه!

أجاب رشاد: مـن يسمع القرآن، ولا يشعـر بحلاوتـه، ينبغي أن يـدرك أن العيب في نفسه، كالمريض الذي يشعر بمرارة الماء العذب في فمــه.

أرادوا أن يُسكتوه، فسـألوه بلهجـة يغلب عليهـا التحدي قائلين: أتـريد أن تقول أن الموسيقى حـرام؟

صاح رشـاد فيهم قائلاً: يـاجماعة الخير.. أنـا لسـت مُفتيـاً، أنـا لم أقـل الموسيقى حـلال أو حرام.. اسـألوا في هذا المتخصصين من أهل العلم، ولكني أردت أن أقول، أنه لا ينبغي أن ننشغل عن واجـب بأي عمل آخر، سـواء كان موسيقى أو غيرهــا.

فهل مـن المعقول مثـلاً، أن تتصدع ديـارُ قــوم، وتكـاد تسقـط فـوق رؤوسهـم، ثمّ يتركـوا العمل والبنـاء، وينشغلوا با لموسيقى والغناء؟!

سكت رشـاد قليلاً ثـم قال: المسألة يأحباب ليست حلالاً وحراماً فقط، بل أن الأمـور المباحـة، لا ينبغي الإكثـار منها، فمثلاً أكل الحلـوى والشيكولاته مبـاح، وليـس حرامـاً، فهـل يجوز أن نُسرف في أكلها ونكثر من تناولها، حتى تتسوس أسناننا وتعتل صحتنا؟!

نهض أحدهم وقال له مازحاً: يأخي.. أوجعت رؤوسنا.. ماذا تريد في النهاية؟.. قُل الخلاصة.. «هات من الآخـر».

قـال رشـاد: علينـا أن نتعـاون، في اصـلاح هـــذا الانهيـار الصغير في القنطرة، نحمل جذوع الأشجار الملقاة على حـافـة الجدول، ثـم نضعهـا على الجزء المنهار مـن القنطرة، ثـم نغطيه بالقش، ونعْبُر عليه، بعد أن نختبر قوته وصـلابته، صحيـح أن الجدول ليـس عميقـاً، ولكــن لابـد مــن الاحتيـاط والحــذر.

اقتنعـوا بكـلامه، وامتثلـوا لأمـره، وبدأوا العمل بجد ونشـاط، فأصلحوا القنطـرة، ومـروا عليهـا سـالمين، ثـم واصلـوا سيرهـم نحـو مـدرستهـم، يتقدمهم رشاد على ظهر شداد.



صــــلاة الوتــــر

صلاة الـوتر، سُنَّة مؤكـدة، حَثَّنا عليها رسـول الله ﷺ فقال: «يـاأهل القـرآن أوْتـروا فإن اللـه وِتْـر يحب الوِتْر»، أي ان الله تعالى واحد، يحب صلاة الوتـر.

والـوتـر هـو: عـدد الـركعـات الفردية، التي نصليهـا بعد العشاء، بل يمكن أن نصليها في الفترة من بعد العشاء وحتى قبل اذان الفجر.

يمكـن أن نصلي الـوتـر: تسـع ركعـات أو سبـع ركعـات، أو خمس ركعـات، أو ثـلاث ركعـات.. نصلي: ركعتين.. ركعتين (أي كـــل ركعتين معـاً)، ثـم نصلي الـركعـة الأخيرة بمفردهــا.

يجوز أن نقرأ في الــوتـر بعـد الفاتحة بأي شيء مـن القرآن، ولكن مـن صلى الــوتـر ثــلاث ركعـات، يُستحـب أن يقـرأ بعـد الفـاتحة في الركعـة الأولى من الـركعات الثـلاث سورة «سبح اسم ربك الأعلى»، ويقرأ في الـركعـة الثـانيـة بعـد الفـاتحة سـورة «قل يـاأيها الكـافرون»، أمـا الـركعـة الثالثـة فيقـرأ فيهـا بعـد الفاتحة «قـل هو الله أحد، قـل أعوذ برب الفلق، قل أعوذ برب النــاس».

حينما ينتهـي المسلم مـن صـلاة الـوتــر، يُستحـب أن يقــول بعـد السـلام: (سبحـان الملـك القـدوس) ثلاث مـرات، يمد صوته ويـرفعه في المرة الثالثة، ثـم يقول: رب الملائكة والــروح.

من نسي صلاة الـوتر، أو نام ولم يصلها، يجوز له أن يقضيها بعد أن يستيقظ مـن نومه، قال رسـول الله ﷺ: «إذا أصبـح أحـدكم ولم يـوتـر فليوتر»، وقال: «من نام عن وتره أو نسيه، فليصله إذا ذكـره».

كسلان جدا

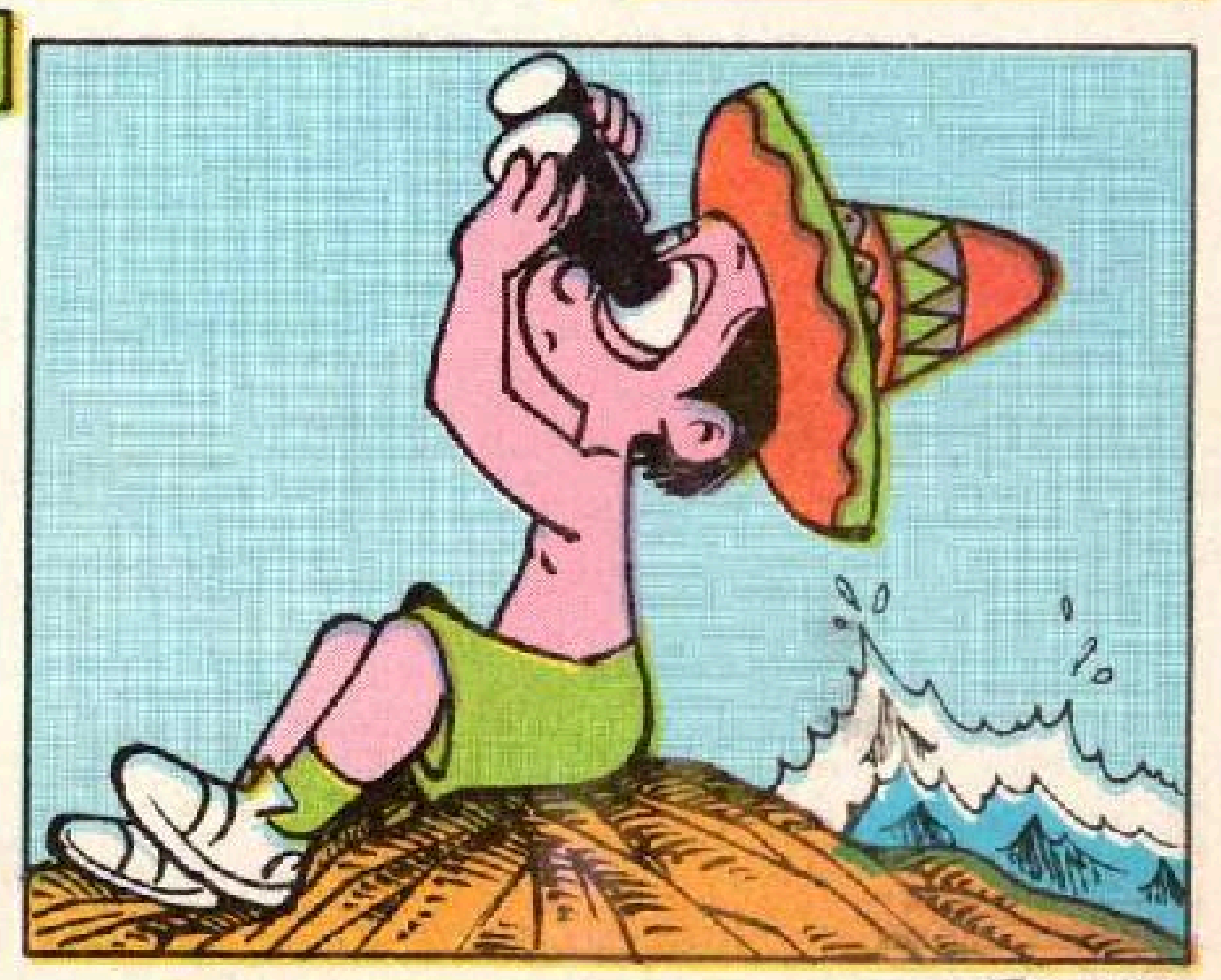
أنا جاهز.. هيا بنا إلى الشاطئ

البحث عن المجهول..!!

سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه













ربما يتابع مشهداً مثيراً في عمق الخليج !!
أو ربما يكون قد شاهد عصابة من المتسللين تقترب من الشاطئ
يا ماما



أعتقد أنه ينظر إلى أسماك القرش على بعد كيلومترات



قبل الغروب بقليل
سأراكم غداً .. سأذهب إلى أخي كسلان



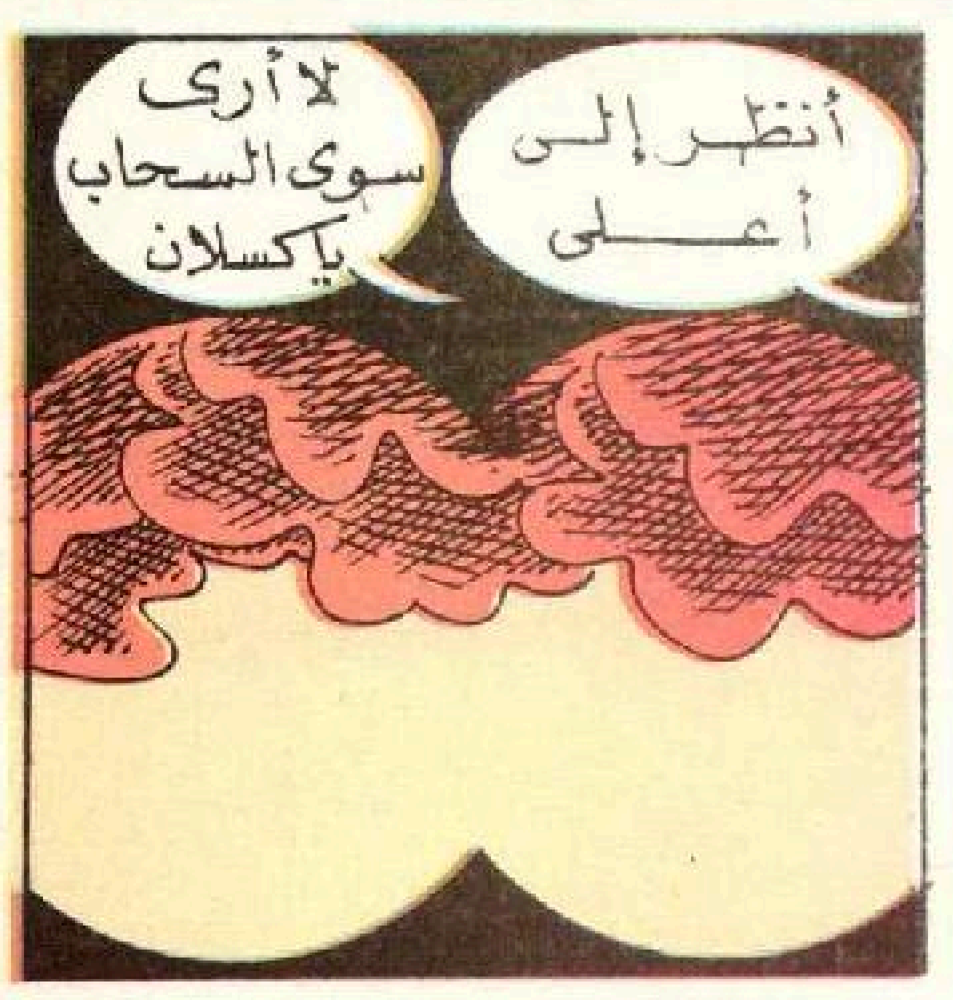
اقترب موعد الغروب .. هيّا نعود إلى البيت يا أخي
غروب ياه .. الوقت سرقني



قبل أن نغادر المكان .. هل يمكن أن أجرب النظارة الكبيرة .. ؟!
لا مانع



أنا لا أرى سوى الماء يا أخي



أنظر إلى أعلى
لا أرى سوى السحاب يا كسلان



وأنا أيضاً لم أرَ سوى الماء والسحاب

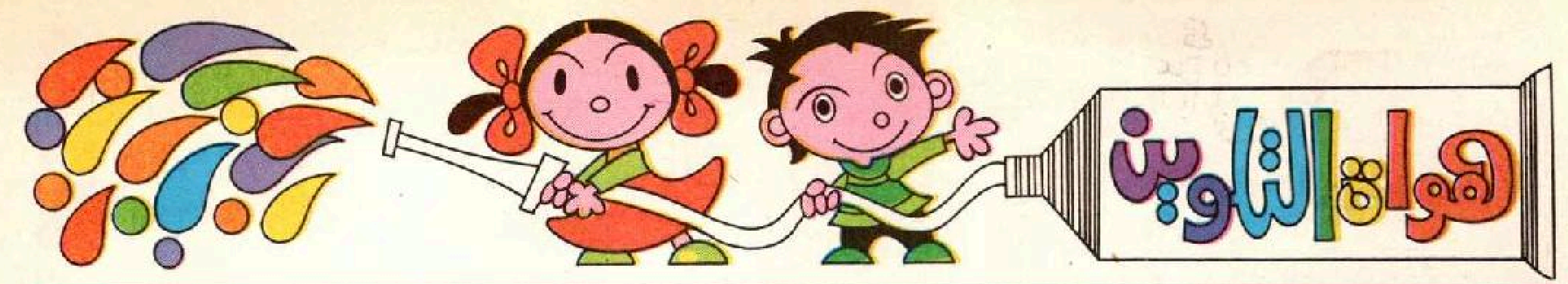


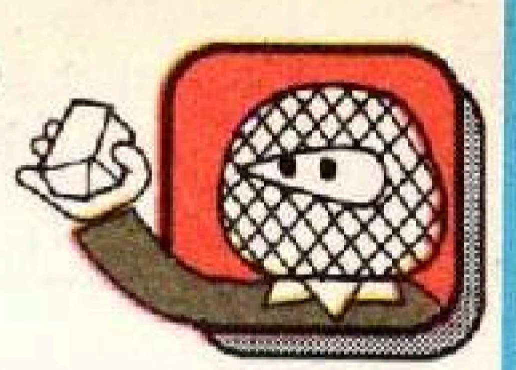
لماذا كنت تنظر طوال الوقت إلى الماء والسحاب؟
كنت أبحث عن النجوم التي شاهدتها مساء أمس

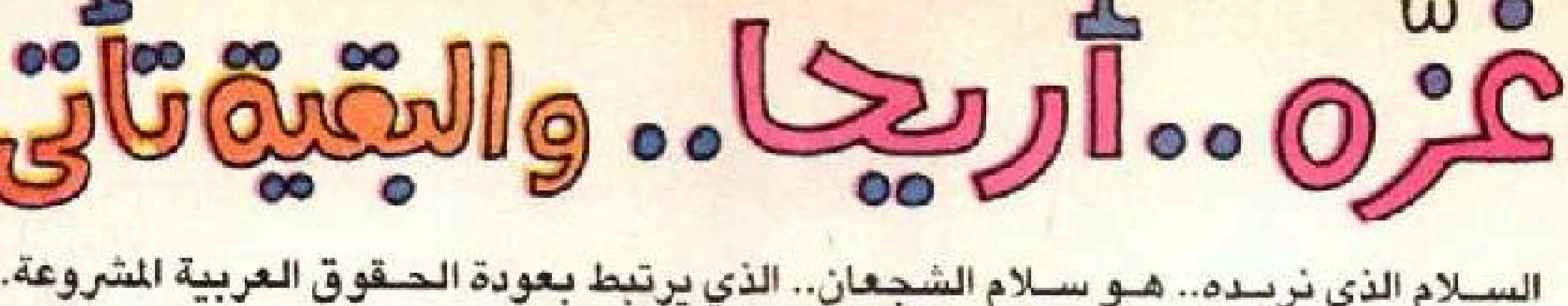


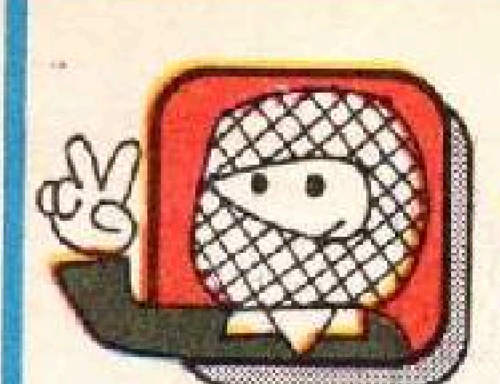
نجوم في عز الظهر ؟!!

تمت


هواة التلوين







السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

إرهاب كبار السن!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أنه انتشرت في اسرائيل عصابة من الشباب اليهودي، أدخلت الرعب الشديد في قلوب كبار السن في مختلف أنحاء اسرائيل، حيث اعتادت السطو على منازل كبار السن ليلاً، والقيام بضربهم ضرباً شديداً!

***

إنهم يُهرّبون المخدرات!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، انه تم القبض على العديد من الاسرائيليين الذين يقومون بتهريب المخدرات من الخارج الى داخل اسرائيل.

وكان المسئولون في جمارك مطار بن جوريون قد ألقوا القبض على اسرائيلي يبلغ من العمر ٢٩ عاماً من تل أبيب، بتهمة تهريب ٦ر١ كيلوجرام من الكوكايين وكمية كبيرة من الأقراص المخدرة جلبها المتهم من أوروبا الى اسرائيل!



● الجنود الاسرائيليون يطلقون النار والقنابل المسيلة للدموع في شوارع القدس ضد العرب.

القنابل ورصاص الرشاشات.. أمر طبيعي!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، انه ومنذ مذبحة الحرم الابراهيمي في الخليل، أصبح قيام الشرطة الاسرائيلية بإطلاق النيران والقنابل المسيلة للدموع.. أمراً عادياً، في مواجهة الفلسطينيين، والأطفال الذين يحملون الحجارة.

ونشرت الجريدة صورة لمجموعة من قوات الشرطة الاسرائيلية وهم يطلقون نيران بنادقهم، ويلقون بالقنابل المسيلة للدموع ضد العرب والأطفال الذين يرمونهم بالحجارة في شارع صلاح الدين في شرق القدس!

شهداء مهدوا الطريق..

الرصاصة قطعت الشريان!

الشهيد «كايد حسن موسى سلامة»، (١٤ عاماً).. من مخيم جباليا، طالب في الصف الثالث الاعدادي، وكان من الطلبة المتفوقين، وهو الابن الثالث لوالديه من بين ٨ أبناء.

أخوه الأكبر «محمد» ١٨ عاماً.. معتقل منذ عام في معتقل أنصار ٣، في صحراء النقب بتهمة مقاومة قوات الاحتلال.

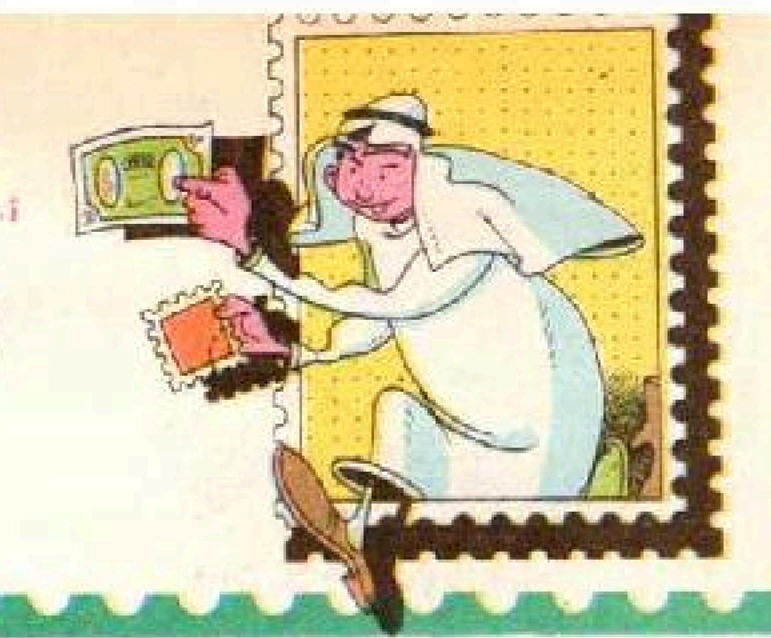
في يوم استشهاده مساء يوم ١٧/٤/١٩٨٩، خرج أهالي مخيم جباليا لتشييع أحد شهداء المخيم، وكان الشهيد كايد ضمن المشيعين، الذين كانوا يرددون وبصوت هزّ أرجاء المخيم «بالروح بالدم نفديك ياشهيد».. وعندما وصلت المسيرة الى مقبرة الشهداء في المخيم، حاصرت قوات الاحتلال المقبرة.. وأطلقت عشرات القنابل الغازية المسيلة للدموع، والأعيرة النارية.. وكان من نصيب «كايد» عيار ناري، اخترق ساقه.. وقطعت الرصاصة الشريان، مما تسبب في حدوث نزيف دموي.

حاول المواطنون إسعاف الشهيد كايد.. لكن منعتهم قوات الاحتلال.. وظل الشهيد ينزف.. حتى لفظ أنفاسه الأخيرة، وهو لم يخرج بعد من المخيم!!

إبادة الحكومة الاسرائيلية.. هي الحل!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن حوالي عشرة آلاف مستوطن يهودي من مؤيدي أحزاب اليمين في اسرائيل تظاهروا ضد الحكومة الاسرائيلية برئاسة اسحاق رابين، ونادوا بإبادة حكومة رابين فوراً.. فهذا هو الحل الوحيد في نظرهم!

● صورة لآلاف المتظاهرين.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن..
يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [٩]. التفاصيل تجدها في الاعلان الخاص بالمجموعة

طوابع و مندوبون



● سلطنة عمان ـ الظاهرة ـ محمد بن سعيد حسين اليعقوبي:

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في شهر أبريل طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور ٧٠ عاماً على انشاء بلدية مسقط، عام ١٩٢٤.. الطابع من فئة ٥٠ بيسة.





● المغرب ـ صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة) رغاني مسعود (أزغنغان):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ١١ يناير الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور خمسين عاماً على تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال، في ١١ يناير ١٩٤٤.. الطابع من فئة ٨٠ر٤ درهم، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.

● مصر ـ عبدالعظيم عبدالرحيم عبدالله (القاهرة) نرهان اللبان، محمد احمد جمال شوربة (دمياط):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ١٣ مارس الماضي أربعة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، تصوِّر طيوراً على أغصان مزهرة.. ويأتي هذا الإصدار ضمن السلسلة السنوية المرتبطة بالأعياد.. الطوابع من فئة ١٥ قرشاً بالتساوي.

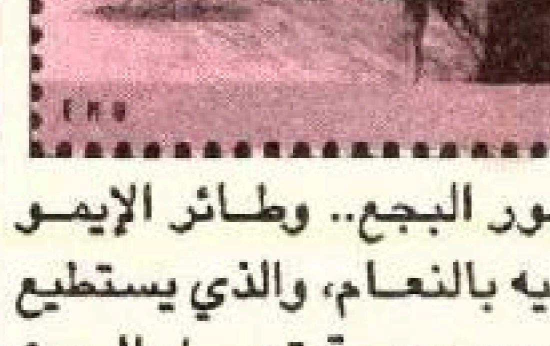
إصدار.. من الباسيفيك



أصدرت جزر ميكرونيزيا بالمحيط الهادى في ١٨ فبراير الماضي بطاقة تذكارية للهواة، تضم أربعة طوابع مخصصة للفراشات. هذا الإصدار البريدي جاء بمناسبة تنظيم المعرض الدولي لطوابع البريد في هونج كونج.

الحياة البرية.. على طوابع أستراليا





أصدرت أستراليا في ١٠ مارس الماضي ثلاثة طوابع تصوِّر بعضاً من الحيوانات والطيور البرية التي تعيش على أراضيها.. وهي: تمساح المياه المالحة، الذي يُعتبر أضخم الزواحف الحية على وجه الأرض، ويصل طوله الى ٧ أمتار.. وطيور البجع.. وطائر الإيمو الشبيه بالنعام، والذي يستطيع الجري بسرعة تصل الى ٥٠ كيلومتراً في الساعة.

هل تبادلني الطوابع؟

● بديع البصلي:
تونس ـ تونس العاصمة ١٠٠١ ـ ٤ نهج الهادي نويرة.

● فواز سمير احمد ابارو:
السودان ـ الخرطوم ـ مخازن ايمان للأدوات الرياضية ـ ص. ب: ٤٦١.

● بدرية سالم حمود:
الامارات ـ أبوظبي ـ بني ياس ـ ص. ب: ١٠٩٣٦.

● موضي عبدالله:
الكويت ـ الأندلس ـ قطعة ٤ ـ شارع ٧ ـ منزل ١١٩.

● أحمد عبدالله صلاح:
الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ مكتب بريد معين ١٣٦٧٨ ـ حي الجامعة.

● نجاح رضى العصفور:
البحرين ـ الدراز ـ طريق ٤٠٤٦ ـ مجمع ٥٤٠ ـ منزل رقم ١٤٤٢.

هل تبادلني العملات؟

● أحمد عبدالرحمن محايري:
السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ٧٠٩٠ (الرمز: ٢١٤٦٢).

● صالح علي حمد الهنائي:
سلطنة عمان ـ بهلاء ـ سيح المعاشي ـ ص. ب: ٢٧٦٧٥.

● محمد عبدالله عبدالودود:
الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ ص. ب: ٢٢٣٠٦.

● أحمد محمد الأحمد:
الامارات ـ دبي ـ ص. ب: ٢٢١٨٨.

● تميم مروان العدوان:
الأردن ـ عمان ـ المقابلين ـ خلف جامع الغرباء الجديد ـ ص. ب: ٥٠١.

● زين العابدين شققي:
سوريا ـ دمشق ـ مزة جبل ـ جانب مشفى الأسدي ـ بناء الاعلام ٣٥/٥٧ ـ طابق أرضي ـ منزل عبدالكريم شققي.



زهرة الحياة

يكتبها: هشام الدامرجي
يرسمها: مصطفى رحمه

في إحدى جزر الامارات الكثيرة كان يعيش طفلٌ اسمه «جاسم».. كان قليل الحركة واللعب، كثير الإنطواء والوحدة. فقد مات أبوه وهو لم يزل رضيعاً. وكان على صغر سنه يُقدِّر ما تقاسيه أمه من أجله.. فهي تشقى من أجل أن يتعلم وينجح ويصبح من رجالات البلاد.

كان «جاسم» عندما يعود من المدرسة لا يشارك أترابه العبث، بل يسلك طريقه، يبعد عن الأذى ويساعد من يحتاج مساعدة حتى اذا وصل الى داره انصرف الى مراجعة دروسه.

وفي أحد الأيام، بينما كان عائداً من مدرسته شدت انتباهه بذرة صغيرة غريبة الشكل ملقاة على الأرض، فانحنى وأخذها، وطفق يُقَلِّبها بين أصابعه الصغيرة، ثم دسها في جيبه. وما إن وصل الى البيت حتى انصرف مسرعاً الى قطعة أرض صغيرة تملكها أمه، وهي أرض رملية لا حياة فيها ولا تراب، واحتار جاسم في زراعة تلك البذرة حتى عنَّت له فكرة رائعة.

فبعيداً عن أرضهم هناك مساحات صغيرة يكسوها التراب، وحتى يجلب منه كمية تنفع لزراعة البذرة لابد له أن يتعب ويكدّ في نقل التراب.

وظل جاسم أياماً عديدة يخفي الأمر عن أمه ويبقى لساعات وساعات في جلب التربة الصالحة وفي جرف الرمال ليهيء مكاناً صالحاً لبذرته العجيبة.

وأخيراً صار المكان جاهزاً، وأخذ جاسم البذرة ودسها برفق تحت التراب بعد أن خلطه بشيء من السماد ثم أضاف اليه بعض الماء.

أصبحت البذرة شغله الشاغل، فلا تمر ساعات حتى يكون الطفل بجانبها يسقيها ويتأمل موقع غرسها وينتظر على أحر من الجمر بروز النبتة المجهولة، وكان لا ينقطع عنها إلاّ لمراجعة دروسه أو التحاقه بالمدرسة أو لقضاء شأن لوالدته.

وذات صباح جميل أفاق جاسم فاتجه الى بذرته وكاد يطير قلبه من الفرح.. فقد رأى ساقاً خضراء جميلة تشق التراب نحو الأفق. وسرعان ما أورقت بعد أيام وتفتحت في قمتها زهرة جميلة.



كـان جاسـم يكتشف كـل يـوم عندمـا يلتقي بنبتتـه الحبيبـة أن الزهـرة تُغير لـونها وأن الأوراق تتخذ شكـلاً جديداً مغايراً لما كانت عليـه.

ووجد الطفـل في ذلك لعبـة مسلية، زادتـه محبة لتلـك النبتة العجيبة، فزاد من اهتمامه بها، وحتى تكون له وحده فقد أخفى قصتها عن أصدقـائه وحتى عن أمه. وفي غمرة تلك السعـادة الكبيرة مرضـت أم جاسم مـرضاً أقعـدها الفراش واحتار الأطباء في علاج علّتهـا.

أصبحت حياة الطفـل بعد أن تكدر صفوهـا مزيجاً من الحزن والقلق والغـمّ وصار يقضي أغلـب أوقاتـه في البكاء والنحيب، وكـان اذا اشتد بـه الهمّ يقصد زهرتـه يرعـاها ويشكو لها همومـه.

وفي أحـد الأيام وقـد شـارفت الأم على الموت ولم يعـد يربطها بالحياة سوى نظرة يائسة تلقيها من حين الى آخر على ابنها جاسـم، ذاع خبرٌ اهتز له قلب الفتى اليـافع، فقد أخبره بعض الناس بـوصول طبيب ماهـر يتنقل بين جزر الامارات وفي ربوعهـا يداوي الناس ولا يدعهـم إلا وهم في عافيـة كاملـة.. وظل جاسم يتنقل يوماً كاملاً بين القرى المجاورة يتقصّى أخبار الطبيب ويبحث عنه حتى ظفر به في النهاية وحـدّثه بلطفٍ وأدب عمّا تُعانيـه أمه واستعجله في الذهاب إليها قبل أن يفوت الأوان.

وماهـي إلاّ ساعات حتـى كان الطبيب يمسـك بيد الأم المريضـة، وجاسم يحبس أنفاسه قلقاً وترقباً. وبعد فحصٍ دقيقٍ التفت الطبيب الى جاسم قائلاً:

ـــ يابني.. إني عـرفت بفضل اللـه علة أمك العـزيزة، ولكنني لست بقـادرٍ على علاجها.. إن دواءها لا يتـوفر في جزيرتكم الرملية الجرداء، وإنّ انتظارنا لجلبه من جزيرة أخرى سيُفوِّت علينا الفرصة في شفائهـا..

قال جاسـم ودموع اليأس تتقاطر من عينيـه: وما هو هذا الدواء أيها الشيخ الجليـل؟.

ـــ إنـه نـوعٌ من الزهور تُسمى زهـور الحياة، تكفي زهرة واحدة منها لشفاء قرية كـاملة من هذه العلة، وهي

زهور غريبة الشكل تختلف أوراقها الواحدة عن الأخرى، وتتغير رائحتها من يوم الى آخر وأغرب مافيها أن لونها يتغير بتغيُّر الأيـــام.

وقبل أن يفرغ الطبيب من الكلام صاح به جاسم والفرحة تعصف بقلبه الصغير:

ـــ انتظر هنا أيها الشيخ، أنا عائدٌ بها بعد دقائق.

وانطلق جاسم كالسهم يجري في المنعرجات بين الكثبان الرملية حتى بلغ زهرته الجميلة وكان حزنه على قطفها على قدر أمله في شفاء أمـــه.

وما إن دخل البيت ورأى الطبيب الزهرة في يده حتى اختطفها منه وهو يحمد اللـــه.

طلب الشيخ من الفتى أن يحضر موقداً وماءً وقدراً من الفخار وأغلق الغرفة غلقاً محكماً ورمى الزهرة في الماء الساخن.. وكان الماء كلما ازداد غلياناً ازدادت رائحتها الصاعدة مع البخار حتى ملأت الغرفة الصغيرة.

وكانت الأم المريضة كلما تسربت الرائحة في كيانها ومسامها تتحرك شيئاً فشيئاً، فهاهي تبتسم لجاسم بسمة غابت عنه أياماً، وهاهي تكلمه بصوتٍ طا لما غالبه المرض.. وهاهي أخيراً تُحرك ساقيها، وتضع قدميها على الأرض وتنتصب واقفة، وهاهو جاسم يندفع ليرتمي بين أحضانها لا يصدق ما فعلته الزهرة بأمـــه.

تقدمت الأم نحو الشيخ الجليل وشكرته، وحين همت بإعطائه بعض القطع الذهبية التي تدَّخرها، نظر الى جاسم نظرة إعجاب وقـــال:

ـــ هـذا الفتى يستحقهـــا.

واستأذن الطبيب في الخروج ليرتمي جاسم من جديد بين أحضان أمه يُقبلها وكأنها غابت عنه أزمانـــاً.

ومازال جاسم يرعى الزهور والنباتات والأشجار حتى صارت جزيرته من أكثر جزر الامارات اخضراراً وجمالاً وامتلاء بزهرة الحيـــاة.

■ تمت ■



TEENAGE MUTANT HERO

TURTLES™

الآن

إثارة سلاحف النينجا والقيمة الفعلية للذهب!

إثارة سلاحف النينجا والقيمة الفعلية للذهب!

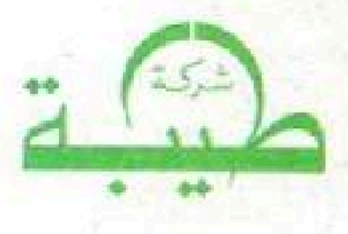
قيمة حقيقية
وهدية مثالية تلقي
السرور في قلوب
الصغار

سلاحف النينجا
الذهبية...

1211/94/5



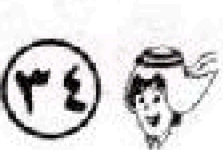




شركة طيبة للصياغة والمجوهرات المحدودة

※ متوفرة في جميع المحلات الرائدة في المملكة العربية السعودية ※

جدة ـ هاتف: ٦٤٢٣٠٩٤ ـ المدينة المنورة ـ مكة المكرمة ـ الرياض



أبي.. فنـــان

أحــب أبي اذا يــأتي ... بخير الأرض وسط الدارْ
وإن يُســرعْ لِساقيـةٍ ... تظلّـل وجهـه الأشجـارْ
كـأن الزرعَ مثـل بنيـهِ ... يدفـع عنهمْ الأضــرارْ

لـمـاذا دائمـاً في البـرد ... أو في الحــرِّ لا تــرتـاحْ
كأنّك في الثـرى بالفأسِ ... تكتــبُ أغنيـاتِ كفـاحْ

فتمضي من أذان الفجـرِ ... مشــتاقــاً إلى الـزَّرْعِ
وتحتضن الغصون الخضرَ ... مــن فــرعٍ الى فَـرْع

ويســأل عنك أستـاذى ... فقلـتُ لـه: أبي إنسـانْ
لــه في الحقـلِ إبـداعٌ ... يــؤكِّـد أنـــه فنّــانْ

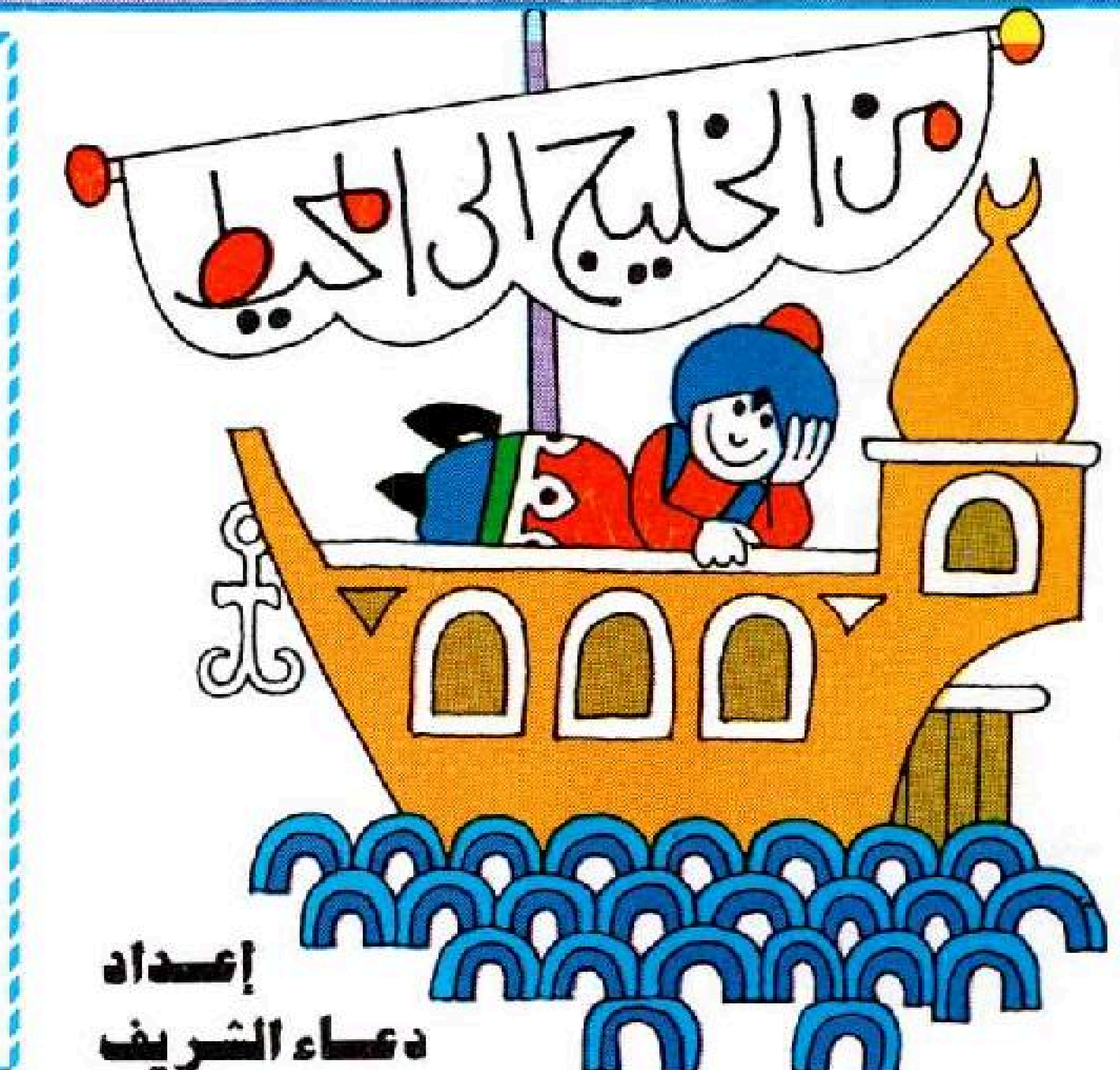
فمـن قمــحٍ تـراه العينُ ... ممتزجـاً بنور الشّمـس
إلى قطـــنٍ أشبهـــهُ ... بصبـحٍ مشرقٍ في الحسّ

أروحُ واخوتي في الصيفِ ... نعمـل كلّنــا في الحقـلْ
يُقبّلنـــى على رأســي ... ويُجلِسُ إخوتى في الظلّْ

هنالـك ضمّنى الأستـاذُ ... قــال: أبـوك نِعْـمَ أبُ
وإنـك مثلـه في الجـدِّ ... بــارك فيكما الــرَّبُّ



شعر: فراج مطاوع * رسوم: حجازي



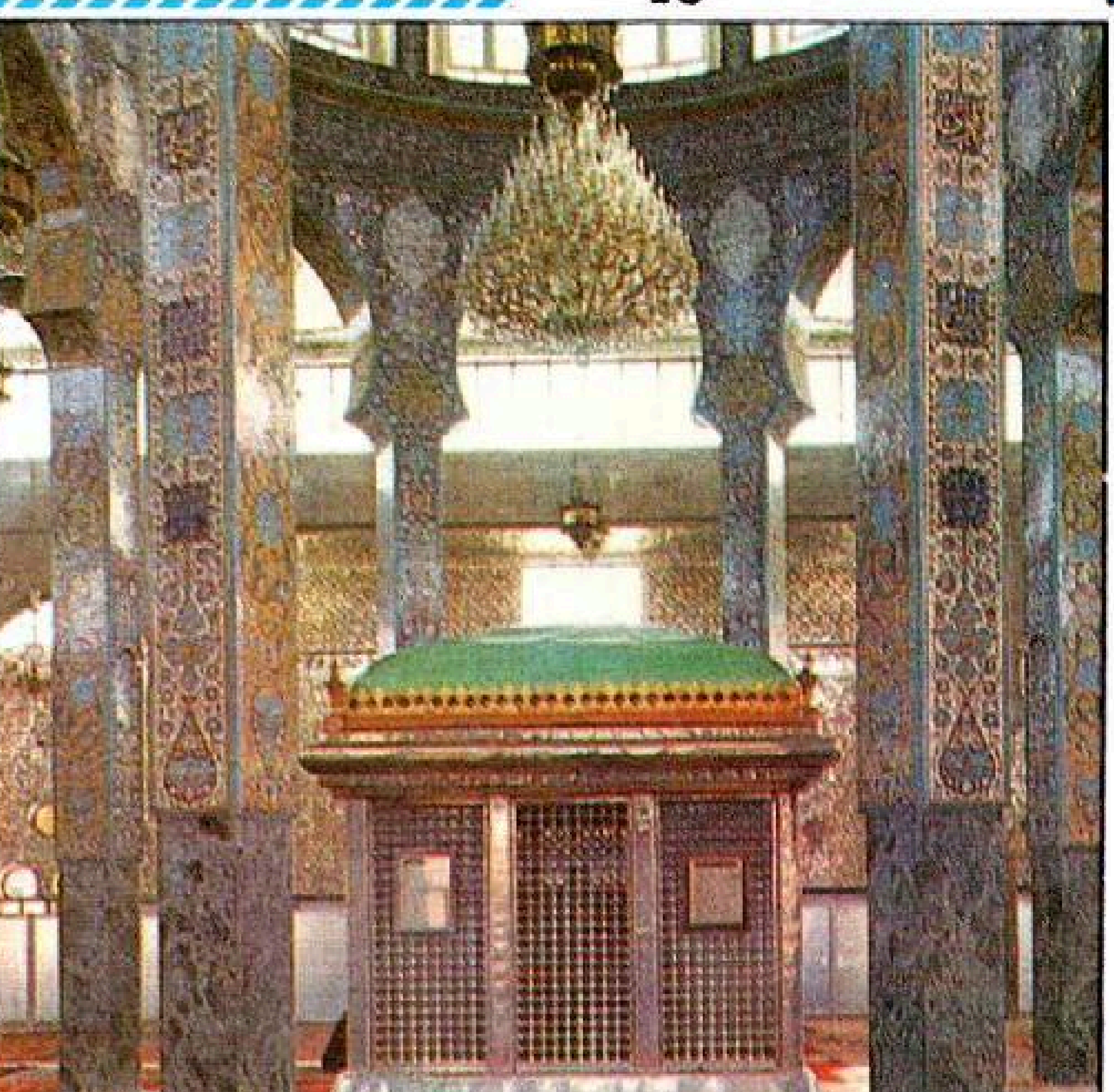
إعداد
دعاء الشريف

ضريح صلاح الدين الأيوبي

● من أشهر المعالم الدينية في دمشق العاصمة السورية، الجامع الأموي، وضريح صلاح الدين الأيوبي، وجامع الشيخ محيي الدين في حي الصالحية، وجامع درويش باشا.. الذي يشتهر بروائع القيشاني. وجامع السنانية الذي يتميز بمآذنه المغطاة بالقيشاني الأحمر. وكذلك مسجد السيدة زينب، وجامع السيدة رقية الذي يقع في حي العمارة.

رباط الفتح

«الرباط».. هي العاصمة الادارية للمملكة المغربية منذ عام ١٩١٢. تجمع هذه المدينة العريقة بين التراث المعماري القديم والتطور الهندسي الحديث.. أسوارها التاريخية دليل حضارتها العريقة.. وتشتهر بالمقاهي التقليدية المتواجدة على الأرصفة. وبها متحف الفنون المغربية، والمتحف الروماني، والسور الموحدي بأبوابه العظيمة. ومن معالم المدينة القصر الملكي، وضريح محمد الخامس المشهور.



● داخل جامع السيدة زينب في دمشق.

بطاقة سفر إلى ليبيا

* الاسم الرسمي: الجماهيرية العربية الليبية.
* الموقع: تقع ليبيا في شمال افريقيا، يحدها شمالاً البحر المتوسط، وجنوباً تشاد والنيجر، وشرقاً مصر والسودان، وغرباً تونس والجزائر.
* المناخ: مناخ البحر الأبيض المتوسط، ممطر دافىء شتاءً، حار جاف صيفاً. * المساحة: ١٫٧٤٠٫٠٠٠ كيلومتر مربع.
* العاصمة: طرابلس. * السكان: ٤ ملايين نسمة.
* المدن الرئيسية: طرابلس، بنغازي، سبها، مصراته، الزاوية.
* أهم الموانىء: طرابلس، بنغازي، مصراته، درنة.
* اللغة الرسمية: العربية.
* العملة المتداولة: الدينار. الدينار = أكثر من ثلاثة دولارات أمريكية.
* نظام التأشيرة: لا يحتاج العرب الى تأشيرات دخول.

أنا عربي



مصطفى كامل

● وُلد بالقاهرة عام ١٨٧٤م.. تلقّى دراسته الأولى في المدارس الابتدائية، ثم التحق بالمدرسة الخديوية الثانوية، فمدرسة الحقوق. سافر الى فرنسا لاستكمال دراسة الحقوق بها. عاد الى مصر عام ١٨٩٤.

● وهب مصطفى كامل نفسه للدفاع عن قضية بلاده، وحقها في الحرية والاستقلال.

● أهم مطالبه، كانت: المطالبة بالجلاء، والدستور.

● أهم أعماله.. هي:
ــ إصدار جريدة اللواء عام ١٩٠٠م.
ــ انشاء المدارس الأهلية.
ــ الدعوة لإنشاء الجامعة المصرية.
ــ أسس الحزب الوطني عام ١٩٠٧م.
ــ تنديده بالاحتلال البريطاني لمصر، بعد حادثة دنشواى عام ١٩٠٦م.. التي قام فيها الاحتلال بشنق وجلد عدد كبير من أبناء قرية دنشواى.

● من أقواله: بلادي بلادي.. لكِ حبي وفؤادي، لك دمي ونفسي، لكِ عقلي ولساني، لك لبي وحياتي، فانت أنت الحياة، ولا حياة إلاّ بكِ يامصر.

● توفي مصطفى كامل في ١٠ فبراير عام ١٩٠٨م.

صناعة الخوص في الامارات

صناعة الخوص.. واحدة من الصناعات التقليدية التي تنتشر في دولة الامارات العربية المتحدة، خاصة في المناطق التي يوجد بها النخيل بكثرة. ونظراً لأهمية هذا الفن الشعبي.. فقد تم انشاء مراكز لرعاية الحِرَف والصناعات اليدوية بشكل عام.

و«الخوص» الذي يُصنع في الامارات من النوع الخفيف.. ويُقصد به الخوص ذا التجديلة العريضة التي يتم تشكيلها حسب الطلب أو الرغبة، أو نوعية الانتاج.. ومن طبقة واحدة من الخوص فقط. وتُسمى صناعة الخوص بالسعفيات، ويمكن تسميتها باسم «صناعة النخيل».. لارتباطها بالنخيل. كذلك يسميها البعض من الباحثين بصناعة المنسوجات النباتية.. وأهم أشغال الخوص هي:

* الكرنة: من جلد الماعز والخوص.. وتستخدم لحفظ المياه، ويُعمل فيها لبن الزبادي.
* المشب: وهو دائري الشكل صغير الحجم ويستخدم لإشعال النار لصناعة الخبز.
* المجبة أو المكبة: وهي مثلثة الشكل، وتستخدم لتغطية الأطعمة لحفظها من الحشرات أو الغبار.

وهناك أنواع عديدة من منتجات الخوص.. منها: السلال، المهفة، الجراب، الضميدة، الميزان، المنز «وهو سرير الطفل الصغير وله يد ليسهل حمله».. كما تُصنع سجادة الصلاة من الخوص.. ويكون لونها أبيض، وهي بيضاوية الشكل.

مسيعيد.. المدينة الصناعية

«مسيعيد».. هي المدينة الثانية في قطر، وتقع على الساحل الشرقي لقطر.. على بعد ٣٦ كيلومتراً جنوبي الدوحة، فيها ميناء لتصدير النفط والغاز والمنتجات الصناعية. إضافة الى ميناء تجاري كبير. بها مصانع للحديد والصلب، والأسمدة الكيماوية، والبتروكيماويات، والغاز الطبيعي.. ومصانع تكرير البترول.

● مجمع مصانع البتروكيماويات.

■ ألعاب شعبية

عماكور.. طاح في التنور

لا يُشترط في اللعبة عدد مُعيَّن من اللاعبين، لكن كلما زاد عدد المشتركين.. أصبحت اللعبة أفضل.

وفي البداية، تجرى القرعة لاختيار أحد اللاعبين الذي سيبدأ اللعب.. ويكون الدور عليه، ثم تُربط عيناه بإحكام، وينتشر اللاعبون حوله وهم يصيحون: «عماكور.. طاح في التنور»، ويحاولون لمسه، أو شده برفق.. وهو يحاول الإمساك بأحدهم، فإذا تمكن من ذلك.. يُصبح الذي تم الإمساك به.. هو الذي عليه الدور. وتُربط عيناه، ويتكرر نفس المشهد.



أمثال شعبية بحرينية

ــ إصغير و إندير.

ويُضرب هذا المثل للتباهي، والفخر بعمل باهر، يقوم بإنجازه الصغير حديث السن.. ليثبت أنه قادر على أن يُنجز ما يعجز عنه الكبار.

ــ جمعها العصفور في سنة.. أكلها اليمل في لقمة.

ويُضرب هذا المثل لمن يُحافظ على ثروته من المال والعقار ويظل محافظاً عليها سنوات طويلة. لكن الثروة تنتقل الى أشخاص آخرين لا يُقدِّرونها!.

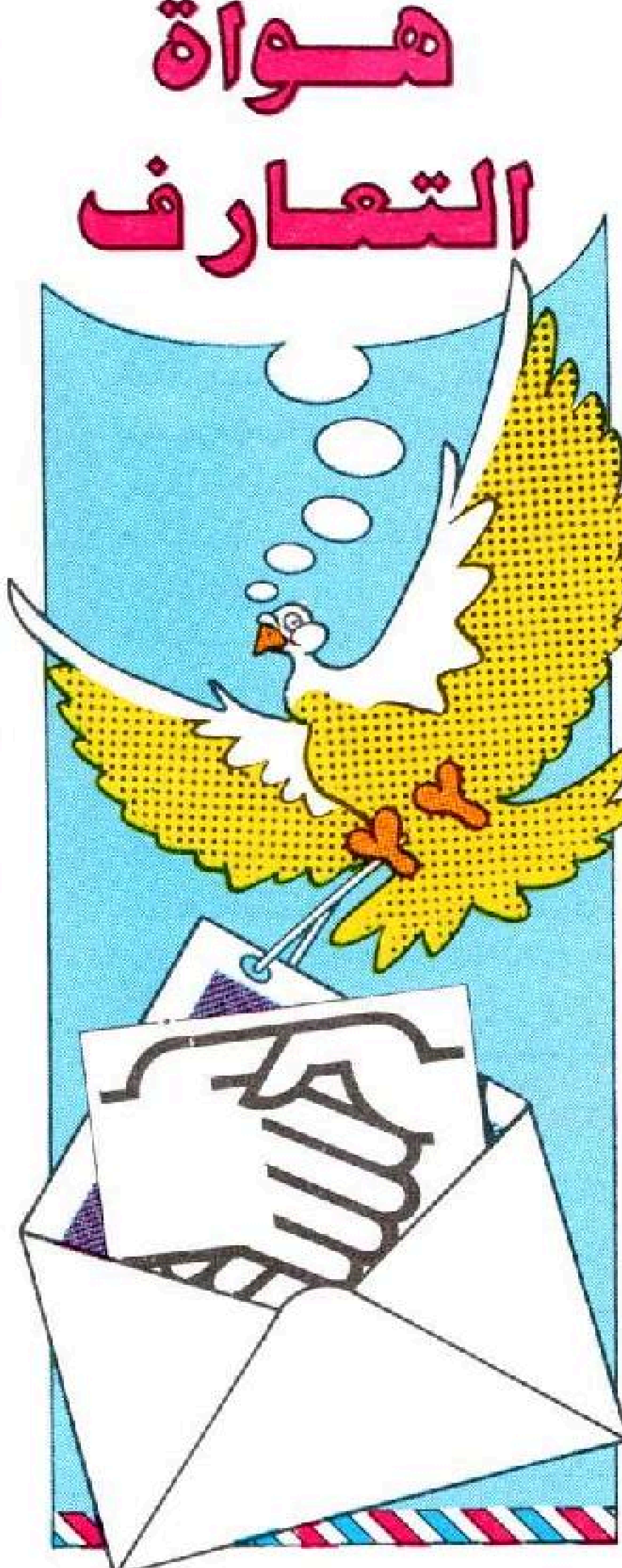
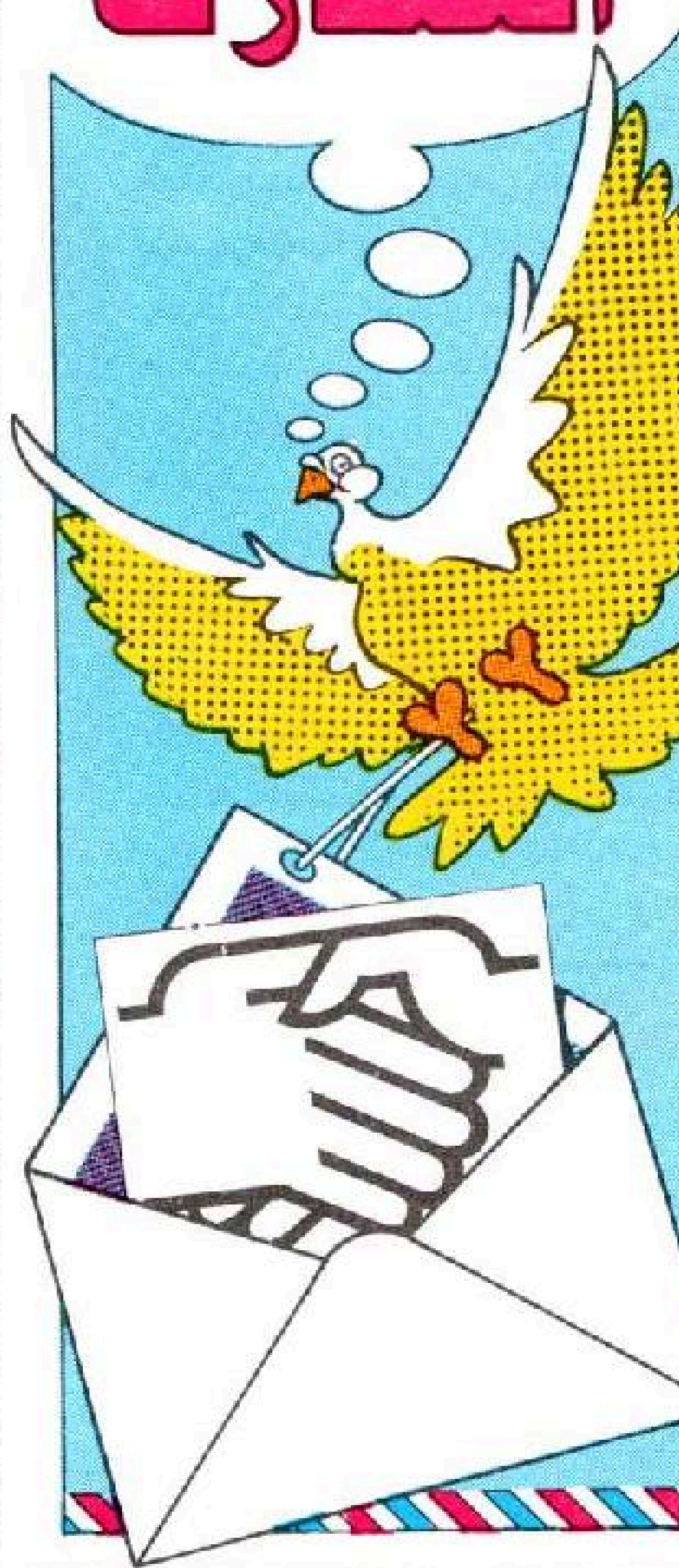
«اليمل».. أي الجمل.

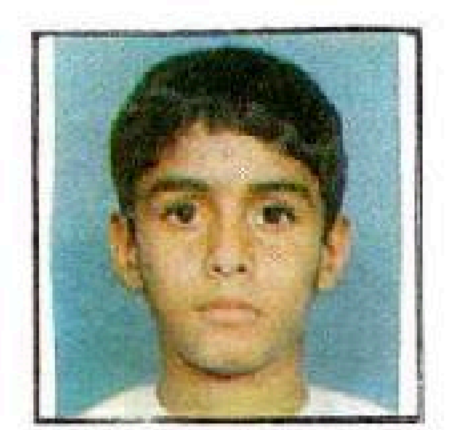


زيارات متبادلة

● الاسم: أحمد محمد محمد محمود.
● الصف: الأول الثانوي.
● الهوايات: المطالعة، وكرة القدم.
● العمر: ١٤ سنة.
● العنوان: مصر ـ سوهاج ـ ٢١ شارع الجهاد، عمارة كامل عطاالله.
● عمل الوالد: مدير عام بشركة مطاحن مصر العليا.
● عمل الوالدة: موظفة بنفس الشركة.
● ارغب في استضافة صديق من: سوريا أو تونس.
● أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: المناطق السياحية القديمة والحديثة بكل أنحاء مصر.

هواة التعارف

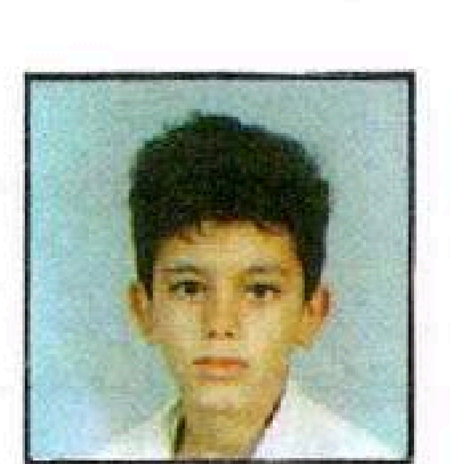





● مازن محمد العلوي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٤٤٥٥٠.



● أمين محمد حسن (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● الامارات - أم القيوين - ص. ب: ٦٦٥.



● الزاعي رشيد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسوم المتحركة ● المغرب - البيضاء - الزنقة ٦٧ رقم الدار ٧٤ الوفاق ١١١ حي الالفة.



● هيثم عبدالعزيز مجاهد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مصر - مدينة نصر - ش الطيران - مدينة التوفيق - عمارة ٣٢ - شقة ٥٣.

● روضة الغماري (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة وحفظ القرآن ● تونس - سوسه - ٢٨ نهج القاهرة - ٤٠٧٠ مساكن.

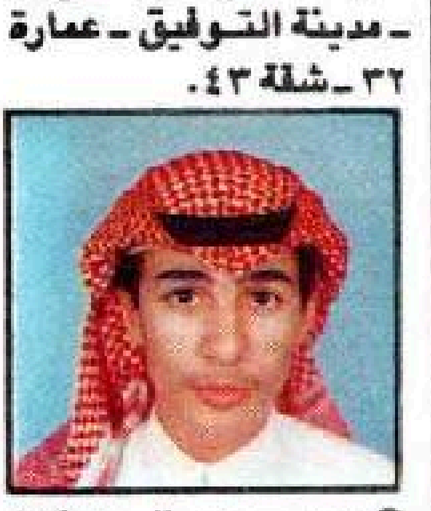
● عبدالرحمن محمد جابر (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● الامارات - الفجيرة - ص. ب: ١١٤١٤.

● سارة لطفي العطار (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - دمياط - شارع العلايلي - عمارة علي فرو.

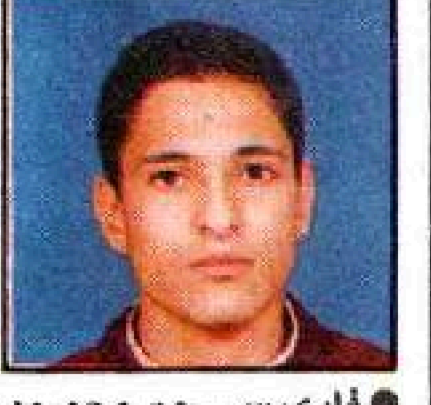
● وجدى المحمودى (١٧ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة ● تونس - صفاقس - طريق منزل شاكر كلم ٦ - مركز الشعبوني - ص. ب: ٣٠١٣.

● مسكين أنوار (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء - الزنقة ١٣ الرقم ٣ سيدي معروف ٥.

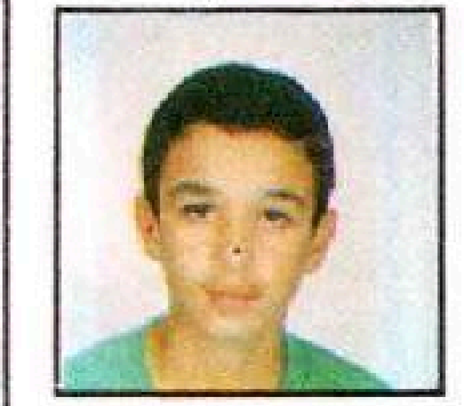
● هاني عبدالعزيز مجاهد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مصر - مدينة نصر - ش الطيران - مدينة التوفيق - عمارة ٣٢ - شقة ٤٣.



● محمد صالح (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - سكاكا الجوف - ص. ب: ١٢٧.



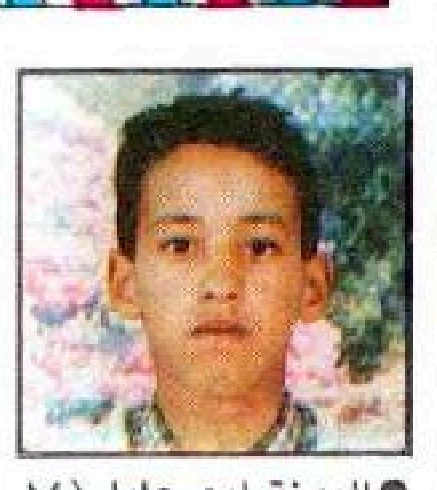
● فادي سمير محمود (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات ● مصر - دمياط - منية دمياط - شارع وسط البلد - منزل سمير سلام.



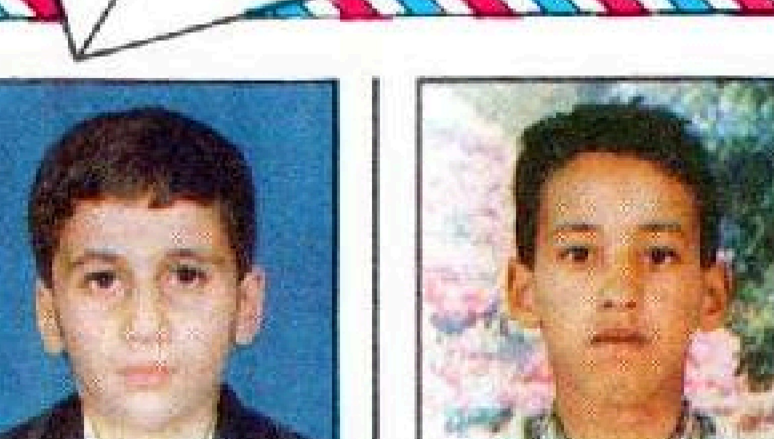
● محمد هشام الغماري (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● تونس - سوسه - ٢٨ نهج القاهرة ٤٠٧٠.



● وليد عيد بلال (١٧ سنة) ● الهواية: المطالعة والصحافة ● سوريا - الحسكة - ص. ب: ٣٩٢.

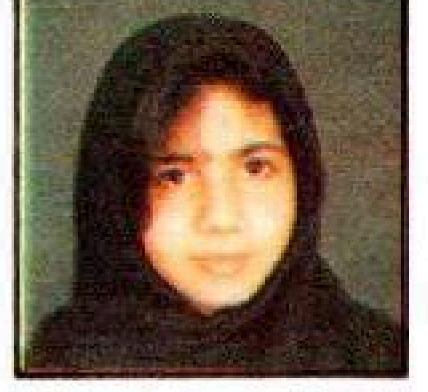


● البوزتاوي عادل (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة ● المغرب - ازرو - حي متسلفين ٢ رقم الدار ٥٢ احداف.



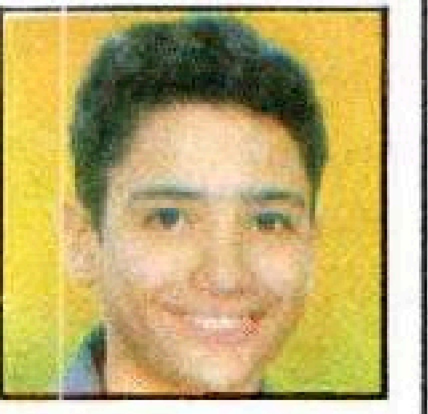
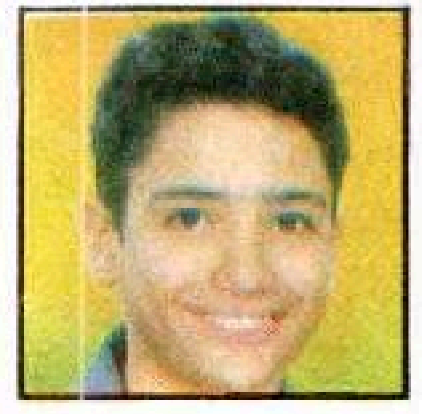
● خالد محمد حجاج (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمصارعة الحرة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٣٥٣٠.

● خالد فاظا (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع الطوابع ● سوريا - دمشق - مساكن برزه أبنية مسبقة الصنع محضر ٣٥ طابق ٣ منزل راتب فاظا.



● ايمان محمد حسن (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● الامارات - عجمان - ص. ب: ٣٩.

● محمد عبدالله حبيب (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● البحرين - الشاخورة - منزل ٨٦ - طريق ٧٧٣١ - مجمع ٤٧٧.

● حسان الشيخ محمود (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● سوريا - دمشق - حرستا - ص. ب: ٤٨.



● حصة جاسم محمد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● البحرين - المنامة - ص. ب: ٣٩٥.



● جمال عبدالناصر جودة (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والكونج فو والقراءة ● مصر - الشرقية - ٣ ش خيري متفرع من شارع محمود النعال - الزقازيق.

● سهيل العيوني (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● تونس - القيروان - نهج علي بن الحسين عدد ٢.



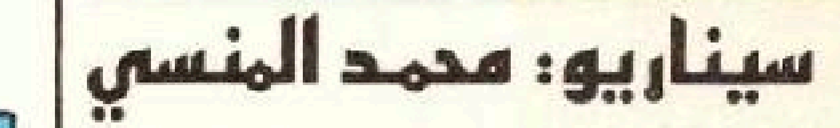
● حمد محمود (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٥٠٥٤.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان



أسد الجبال !

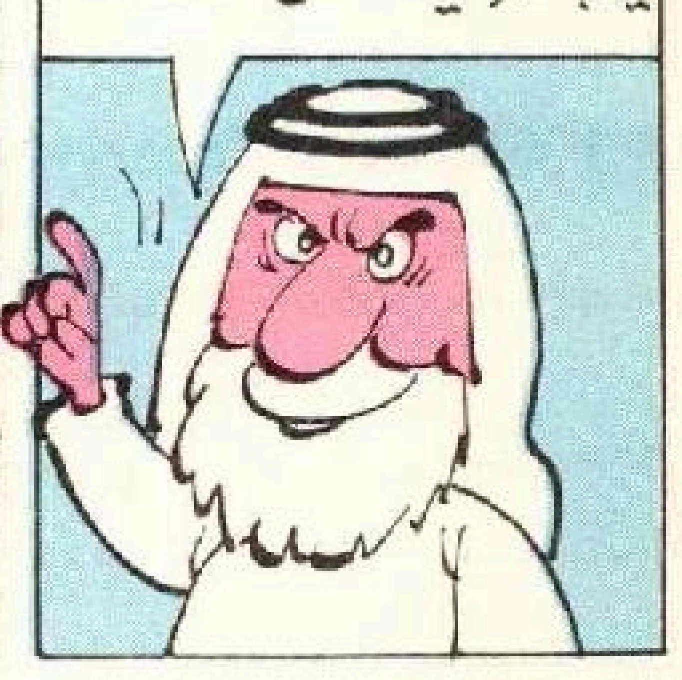


رسوم: محمد بيرم

اسمي حميد. أنا في مثل سنكم تقريباً. ولكن بدلاً من الذهاب الى المدرسة، أخرج الى الوادي حيث أرعى قطيع الجمال الذي تملكه أسرتنا.. ورغم روعة الطبيعة في هذا الوادي.. كان هناك دائماً شيء من الخوف!





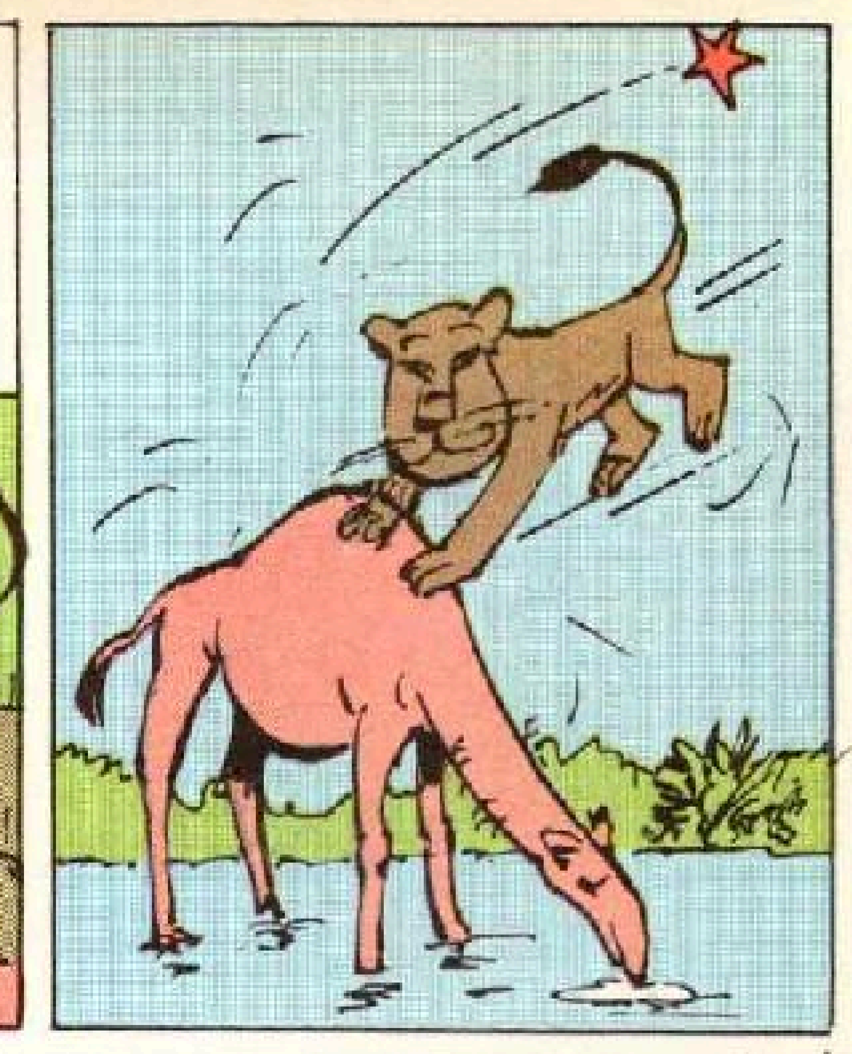








استمرت النيران لمدة ثلاثة أيام متواصلة.. وعندما خمدت أخيراً كانت قد أتت على الشجر والأعشاب وتركت سفح الجبل أسود! ترى ماذا يفعل الأسد الآن؟.. هل نجا من النيران؟.. واذا كان قد نجا.. هل بقي شيء ليأكله؟ كيف سيتصرف؟.. كنت أسأل نفسي هذه الأسئلة، وسرعان ما عرفت الاجابة.




الأسد هاجم القطيع..
غداً سوف يهاجمنا!


أصبح الأسد خطراً علينا وعلى حياتنا .. يجب أن نجد حلاً لهذا الأمر..


في هذه الأثناء
أخيراً سنذهب إلى الوادي في إجازة لمدة يوم واحد يا نقيب..
هذه الجبال المكسوة بالخضرة رائعة..


حريق مروّع أتى على كل النباتات..
ماهذا..؟ ماذا حدث؟


ماهذا.. أسد؟
غير معقول .. كنت أعتقد أن هذه الحيوانات قد إنقرضت ..!

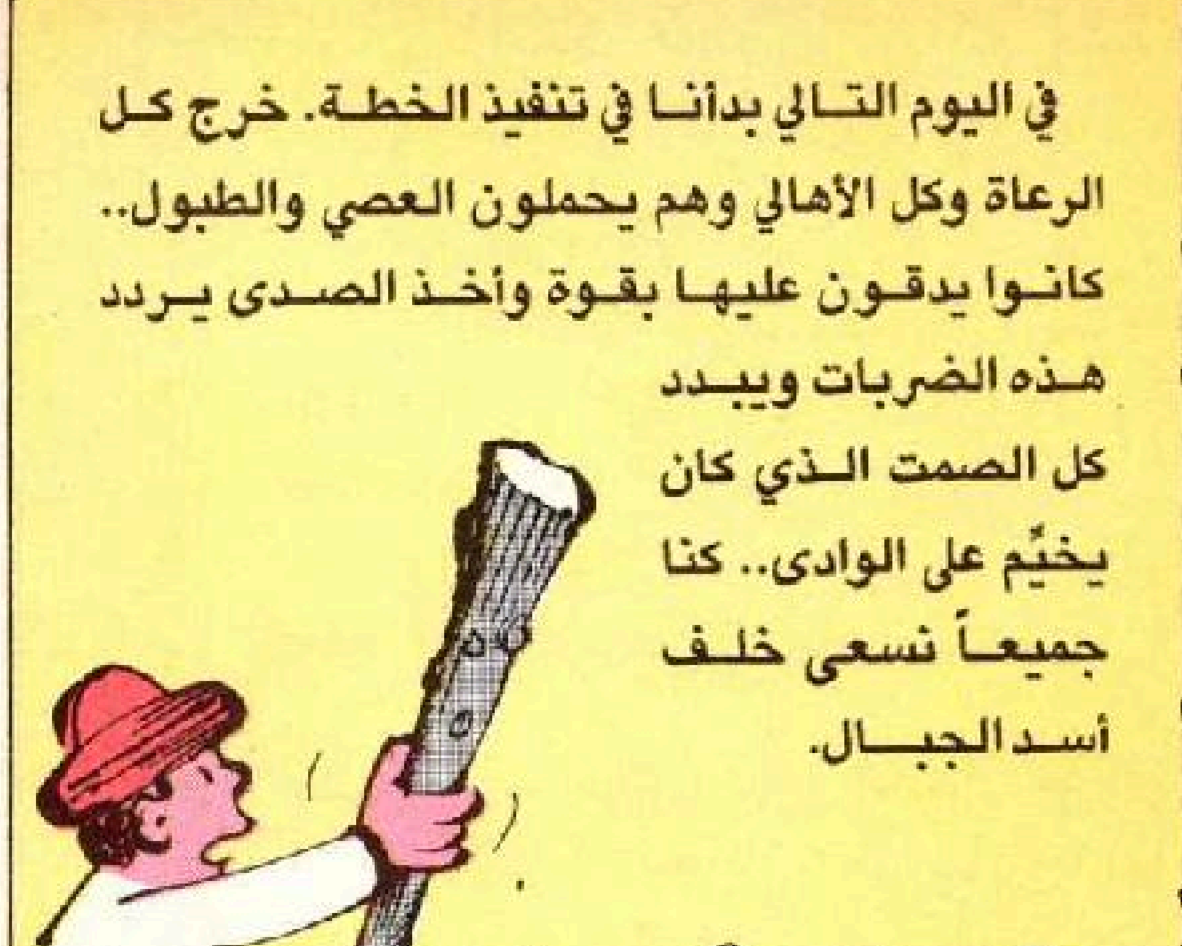

يبدو أنه يمارس نشاطه بقوّة..
فعلاً .. هذا الغلام حزين جداً..
أرجوكم .. إبحثوا لنا عن حل .. هذا هو الجمل الرابع الذي يلتهمه الأسد ..


إننا جميعاً نعيش في خوف .. إننا نسمع زئير الأسد حتى في الأحلام..


يجب أن نساعدهم..
ولكننا لا نعرف شيئاً عن هذه الجبال .. واضح أن هذا الأسد جائع وشرس..


علينا إذن أن نفكر في خطة..


هل أنتم على استعداد لمساعدتنا في مطاردة الأسد..؟
طبعاً


في اليوم التالي بدأنا في تنفيذ الخطة. خرج كل الرعاة وكل الأهالي وهم يحملون العصي والطبول.. كانوا يدقون عليها بقوة وأخذ الصدى يردد هذه الضربات ويبدد كل الصمت الذي كان يخيّم على الوادى.. كنا جميعاً نسعى خلف أسد الجبال.


هيّا .. تقدموا .. دقوا الطبول بقوة ..

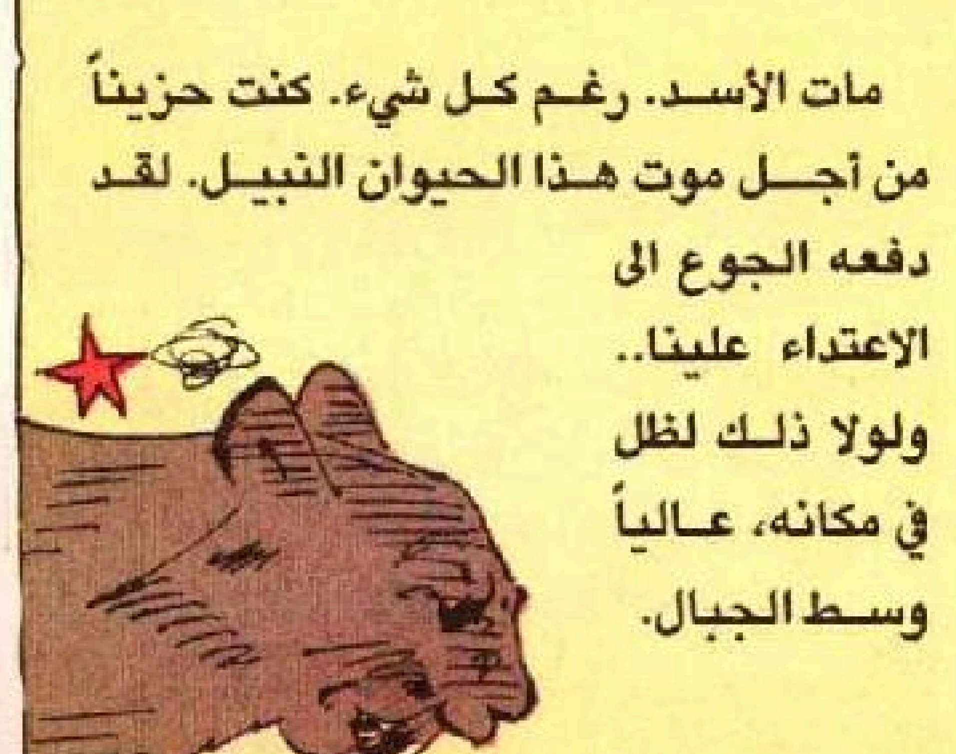

هاهو الأسد..
إنه يهرب من الضجة هيّا لنتقدم أكثر..


صوت الضجة يقترب ..
راقب الوادي جيداً.. لابد وأنهم يدفعون الأسد في اتجاهنا..
طاخ
طاخ طاخ
طاخ


أنظر.. لقد ظهر الأسد..
أنا مستعد له تماماً ..


طاخ


لست أدري كيف أشكركما .. لقد أنقذتما حياتنا ..


مات الأسد. رغم كل شيء. كنت حزيناً من أجل موت هذا الحيوان النبيل. لقد دفعه الجوع الى الاعتداء علينا.. ولولا ذلك لظل في مكانه، عالياً وسط الجبال.

■ تمت ■

ردود خاصة



● الصديقة: ر. ط. س. ط ـ ابوظبي:

ـ المعلومات التي جاءت في رسالتك قليلة جداً والأحلام المزعجة لها كثير من الأسباب، يمكنك الاتصال هاتفياً «يوم الثلاثاء» على الهاتف الموضح في فقرة «حلّال المشاكل».

● الصديق: م. ع. ز (......):

ـ صحيح أنه على الصغير احترام الكبير، ولكن ينبغي أيضاً أن يعطف الكبير على الصغير، استعن بأحد أبويك، كي يجلس معكما ويحدد لكلٍ منكما حدوده التي ينبغي أن يلتزم بها، ولا يتعداها.

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، أصرت أمي على نقلي الى مدرسة أخرى جنب مدرستي السابقة، التي مازلت أشعر بالحزن لتركها، فقد كانت زميلاتي بها مهذبات متفوقات، أما المدرسة الحالية فكل طالباتها مغرورات، الميزة الوحيدة، التي تراها أمي في المدرسة الجديدة، أن بها كمبيوتر.. ماذا أفعل؟

ز. م. س. أ ـ الجيزة ـ مصر

الأخلاق.. ثم الكمبيوتر

●● سنوجه جزءاً من الكلام لك، والجزء الآخر للسيدة الفاضلة أمك..

أقول لك في البداية: هل من المعقول أن تكون مدرسة بكاملها مغرورة؟!.. أشك في ذلك! أخشى أن يكون تعلقك الشديد بمدرستك السابقة قد أثر على حكمك.

ينبغي ألا نبالغ في التعلق بأي شيء في الدنيا، بل ينبغي أن ندرب أنفسنا كي نتقبل ما يستجد من الظروف. على كل حال، سيظل تعلقك بالمدرسة القديمة، مادمت مشغولة بها تفكرين فيها، ولكن الأفضل أن تمتثلي لأمر أمك، فالأرجح أن تكون سألت عن المدرسة الجديدة وتأكدت من المستوى العلمي والأخلاقي فيها.

لذا ينبغي أن تقطعي الأمل في العودة اليها، وكما يقول أهل العلم: «ان النفس متى يئست من شيء استراحت منه». ابحثي عن زميلات وصديقات في المدرسة الجديدة، وسوف تجدين بديلاً عن زميلاتك السابقات.

ومع كل هذا سوف أضع احتمالاً ولو ١٪ أن تكون المدرسة السابقة هي الأفضل، وأن الميزة الوحيدة في المدرسة الجديدة هي الكمبيوتر، وهنا سوف أتوجه الى السيدة الفاضلة أمك قائلاً:

ارجو أن تقومي بعدّة زيارات للمدرسة، اسألي واستفسري فلعل كلام ابنتك يكون فيه شيء من الحقيقة، فإذا كان كلامها صحيحاً، فابحثي لها عن مدرسة أخرى تجمع بين المستوى الأخلاقي والدراسي والكمبيوتر.



نريد رجالاً.. وليس مهرجين

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، أحب المزاح كثيراً، وهذا يؤدي الى إيذاء زملائي احياناً ببعض الألفاظ الجارحة أو السخرية منهم أملاً في مزيد من الضحك، كثيراً ما حاولت انتقاء ألفاظي أثناء المزاح، ولكن الكلمات تفلت مني في كثير من الأحيان، ماذا أفعل؟

م. هـ. أ

بيروت ـ لبنان

●● تناولنا هذا الموضوع في أعداد سابقة، وقلنا أن الاسراف في المزاح وكثرة الضحك لهما أضرار كثيرة منها تبديد الوقت وضياع الهيبة، وقلة الوقار، هذا بالإضافة الى ما ينتج عن ذلك من بغض وكراهية، وقد تؤدي الى الشجار أحياناً.

كذلك فإنك تبدد طاقاتك الذهنية في البحث عن المواقف المضحكة والكلمات الساخرة، وما يترتب على ذلك من عدم القدرة على الجدية، والعجز في مواجهة المواقف التي تحتاج رجالاً وليس مهرجين.

الامر يحتاج الى عزيمة وتدريب، حاول أن تُلزم نفسك بقدر من الجدية، قاوم الرغبة في الاسراف في الهزل والهزر.. وتذكّر دائماً قول القائل: أعطِ الكلام من المزح، كما تعطي الطعام من الملح.

أنسى دروسي السابقة

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، كلما ذاكرت مادة معينة، أشعر أنني نسيت المادة الأخرى التي سبق أن ذاكرتها.. ماذا أفعل؟

ش. أ. ب ـ المدينة المنورة ـ السعودية

●● هذا مجرد احساس، يسيطر أحياناً، على بعض الطلاب والطالبات، والدليل على ذلك، أنهم اذا جلسوا للامتحان، تذكروا معلومات ظنوا أنهم نسوها.. ننصحك بتنظيم وقتك، والحرص على المراجعة المستمرة، ولا تشغلي نفسك على مدار اليوم بأمور كثيرة تشتت الذهن، وتقلل القدرة على التركيز، بل اجعلي كل همك استذكار دروسك، واجعلي يوم العطلة للترفيه والتسلية، وغيرها من الأمور التي امتنعتِ عنها خلال الأسبوع.

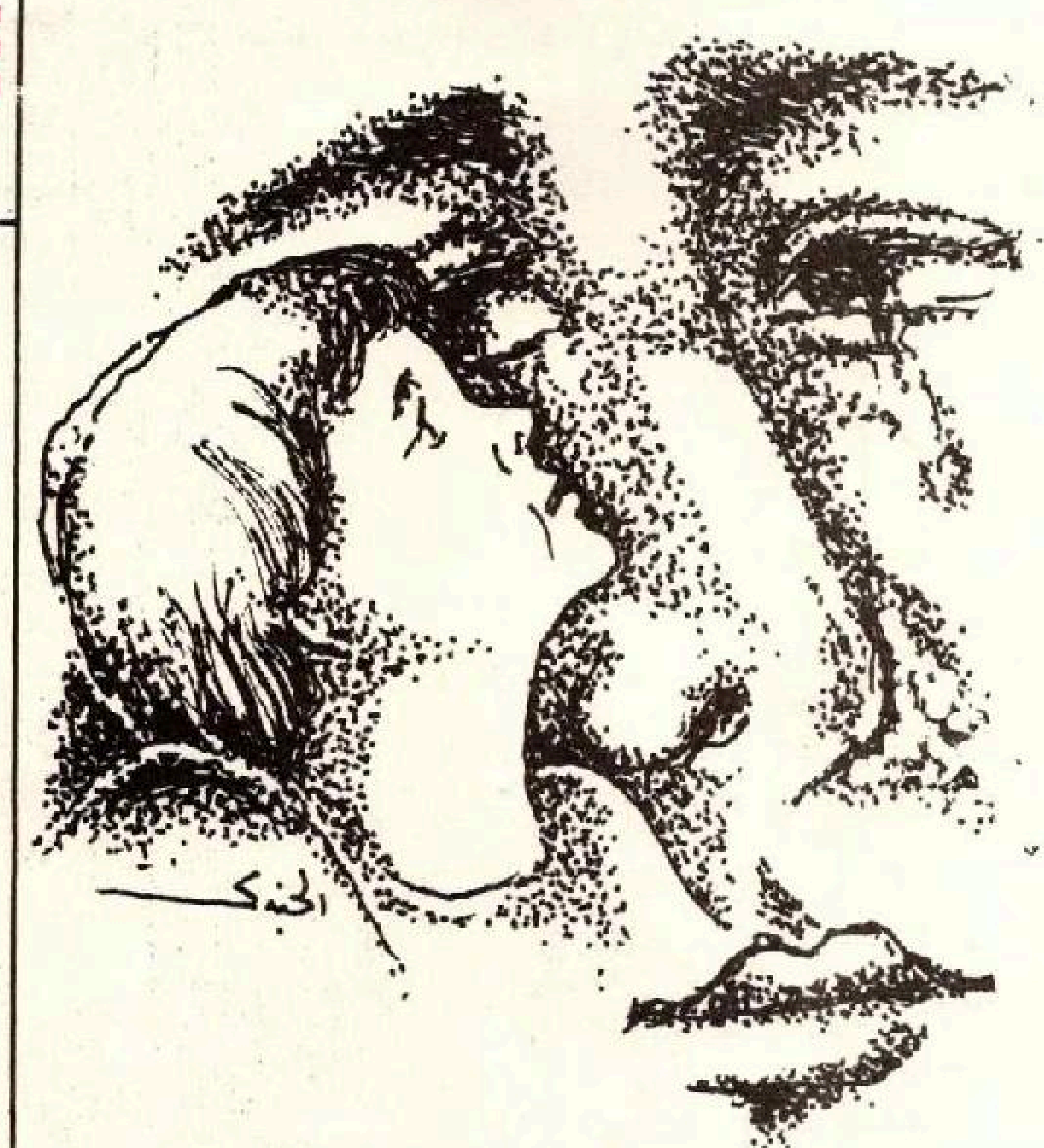
حلّال المشاكل!

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلّال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.

الحالة النفسية عنصر مساعد للحساسية

الزكام الدائم له أسباب عديدة



● انا فتى في الثانية عشرة من عمري اعاني من الاصابة بالزكام منذ عدة شهور، وتزداد الحالة سوءاً، عندما اشم بعض الروائح، فما سبب ذلك، وما هو العلاج؟

ع.ح.خ

سيهات ـ السعودية

●● عرضنا هذه المشكلة، على الاستاذ الدكتور محمود الشيخ ـ استشاري الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى النور، أبوظبي.. فقال:

غالباً ما تكون مثل حالة الصديق السائل، ناتجة عن حساسية في الأنف، ينتج عنها انسداد الأنف وكثرة العطس والرشح مع وجود حكة في الأنف.

أما اذا تحدثنا عن الزكام بصفة عامة، فهو عبارة عن التهاب فيروسي يصيب الأنف والبلعوم، ينتج عنه أعراض موضعية، في صورة انسداد في الأنف.

ويمر الزكام بعدة مراحل هي: حرقان مع جفاف بالأنف مع ألم بسيط في البلعوم، ثم مرحلة انسداد الأنف مع صداع خفيف، ثم المرحلة الثالثة وهي الرشح الأنفي المائي ثم الرشح الأنفي المخاطي.

ولعل عبارة «نزلة برد» جاءت من الخبرة السابقة للانسان، حيث انه اذا تعرّض لجو بارد فإنه يصاب بانسداد في الأنف، لحماية الجهاز التنفسي من برودة الجو، أو ربما لتكرار هذه النزلات في فصل الشتاء.

الجدير بالذكر، ان الحالة النفسية للانسان، قد تؤدى الى انسداد الانف وزيادة الرشح الأنفي المائي.

حيث أن الأنف يحتوى على أوعية دموية كثيرة، يتحكم فيها الجهاز العصبي اللاإرادي، وذلك لتكييف الهواء الداخل الى الرئتين.

في الحالة العادية يتم فتح ١٠٪ فقط من الأوعية الدموية في الأنف، ثم تتغير بالتناوب، فإذا نشط الجهاز العصبي «الجار سمبتاوي» أي الموازي للجهاز السمبتاوي، فإنه يترتب على ذلك زيادة نسبة الأوعية الدموية المفتوحة في الأنف، وينتج عن ذلك، انسداد طفيف فيها، كما يحدث أثناء النوم مثلاً.



● د. محمود الشيخ.

أما اذا حدث نشاط في الجهاز العصبي السمبتاوي، فإنه يؤدى الى انقباض الأوعية الدموية في الأنف، فيزول الانسداد، ويمر الهواء بصورة طبيعية، وهذا يحدث أثناء النهار، أو في حالة التوتر العصبي.

كذلك فإننا نؤكد أن الحالة النفسية، تعتبر أحد العناصر المساعدة لحدوث الحساسية.

في النهاية، ينصح الأستاذ الدكتور محمود الشيخ الصديق السائل، بأن يعرض نفسه على أخصائي الأنف والأذن والحنجرة، لتحديد السبب، ووضع خطة للعلاج المناسب إما دوائية أو جراحية، حيث أنه من أسباب الزكام الدائم أيضاً: انحراف الحاجز الأنفي الذي يقسم التجويف الأنفي الى تجويفين، وكذلك تضخم الزوائد الأنفية، أو وجود لحميات بالأنف.

إلى أبي وأمي مع تحياتي

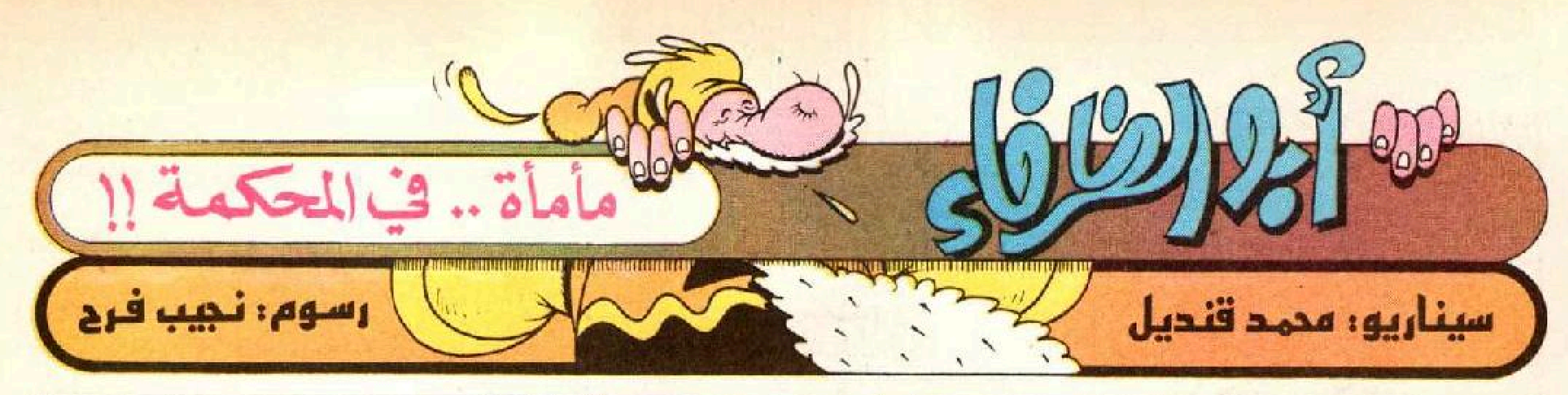
في العطلة الصيفية، تغلق المدارس ولكن يجب أن تظل عقول أبنائنا مفتوحة، بممارسة أنشطة فكرية مغايرة للمنهج المدرسي، وبشيء من الاسترخاء يناسب جو العطلة بما فيها من راحة، وجدّ، ولعب مفيد.

فالعطلة تساوي ربع السنة، وليس من الحكمة أن يُضيّع الطالب ربع عمره هدراً، فينبغي أن نساعد أبناءنا وبناتنا في التخطيط للاستفادة من تلك الفترة، حتى لا نتركهم فريسة للفراغ وأصدقاء السوء.

ينبغي أن تحتل القراءة الجادة، وحفظ القرآن مساحة في البرنامج اليومي، بل ينبغي ألا تنقطع الصلة تماماً بالكتاب المدرسي. فلاباس من الراحة فترة في بداية العطلة، بعد ذلك يخصص الطالب ساعة من ٢٤ ساعة للكتاب المدرسي، ففي ذلك فوائد عديدة، منها المحافظة على «اللياقة الذهنية»، كما انه لا يجد صعوبة في العودة الى الكتاب مع بداية العام الدراسي.

هذا لا يمنع أن ننظم لأولادنا برنامجاً مكثفاً للمتعة والترفيه، فالعطلة ينبغي أن تكون مزيجاً متوازناً من الجد واللعب.

خليل حداد


أبو الظرفاء
مأمأة .. في المحكمة !!
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج


أنقذني ياطفيل..
هاقد وقعت في يدي ياجاري العزيز..
شكاني "دعبس" تاجر الأغنام إلى القاضي
لماذا!..؟
اشتريت منه خروفاً ..ولم أكن أعرف أنه مريض.. وعندما وصلت إلى المنزل مات على الفور..


وماذا يريد منك..؟
يريد ثمن الخروف طبعاً
إنها فعلاً مسألة معقدة! فهو يريد الثمن لأنه قد باعك الشيء.. وأنت لا تريد الدفع لأنك لم تستفد من هذا الشيء!!
أرجوك ياطفيل أنقذني..


عندي فكرة.. قلد الخروف ..ولا تجب على القاضي.. إلا كما تفعل الخرفان..
ماذا؟!
كما أقول لك .. مأمئ فقط .. مأمئ..


...وفيما بعد
هل اشتريت خروفاً من هذا التاجر ؟
ماء.. ماء..


ماهذا ؟ .. قل بصراحة .. هل رفعت الثمن أم لا .. ؟
مااء مااااء


إذا لم تكف عن هذا سوف أسجنك ..
مااااء
لقد أثرت صدمة موت الخروف على جاري العزيز ..


فقد النطق ! يكفي ماحدث له .. إنها مأساة أن تتقمص شخصية خروف ..


فعلاً .. حالته صعبة جداً .. حكمنا ببراءته ..
مااااااء


هل رأيت كيف نجحت حيلتي !..
ماء..


كف عن التظاهر .. أريد أجري فوراً ..
مااااء..


أين أجري ؟
SWAAAMMMMIIIIIIL

■ تمت ■



صفحة من مذكراتي

أنا.. والباص!

لن أنسى ذلك اليوم أبداً. كنت كعادتي عندما أخرج من المدرسة، أذهب الى البيت سيراً على الأقدام.. أما في ذلك اليوم، فإنني عندما خرجت.. ركبت الباص، وعند وقوفه في محطتي.. نزلت من الباب الخلفي، لكنني لم أتسرع بالنزول.. فأغلق السائق الباب الخلفي.. وسحبني الباص.. وأخذت أصرخ.. وأصرخ.. حتى توقف.

انتابني خوف شديد.. وأصيبت قدمي، وظللتُ غير قادر على السير فترة طويلة!

أما كيف سحبني.. فقد سحبني الباص من حقيبتي التي أغلق الباب عليها.. وكنت أنا على الأرض!

أصدقائي.. هذه تجربة لكم.. وأنصحكم بعدم النزول من الباب الخلفي للباص.. لكن إنزلوا من الباب الأمامي.

سالم علي الأحبابي
مدرسة المقدم الثانوية
العين - الامارات

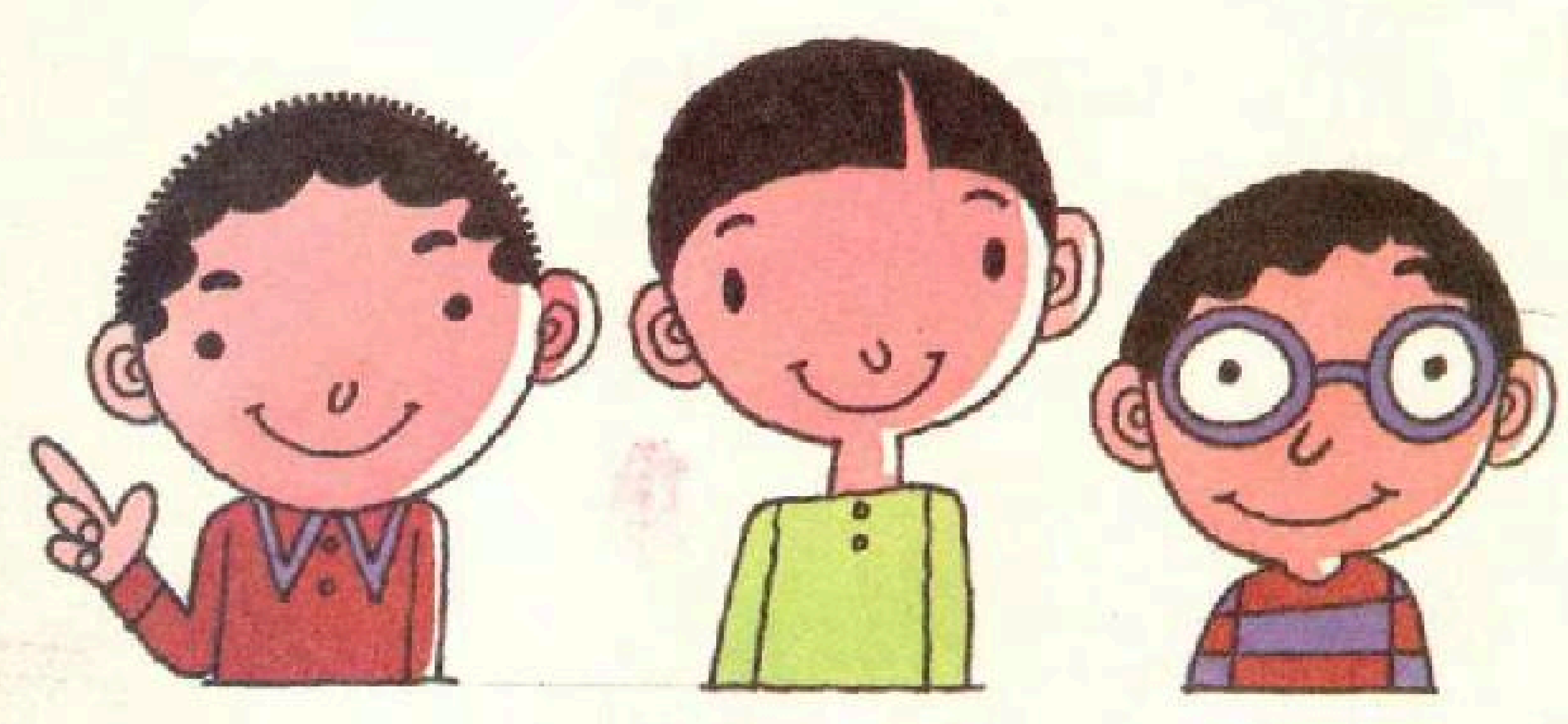
موقف طريف معكم!

فزت في إحدى المسابقات.. ولم أكن مُصَدِّقة.. حتى وصلني المظروف الذي به الجائزة. عندها طرت من الفرحة.. لكني أحببت أن أتأكد من الاسم، فوجدته: سمية السميط والنعيم.. لكن اسمي سمية السميط فقط بدون «النعيم»!

عندها تذكرت أنني عندما أرسلت رسالتي وبها إجاباتي على أسئلة المسابقة.. كتبت عليها: سمية السميط «والنعم»، وهي كلمة مديح وشكر، لكن كاتب الرسالة في اعتقد انها جزء من اسمي.. فكتبها في آخر الاسم.. وأضاف اليها الياء!

موقف طريف.. أليس كذلك؟!

سمية السميط
مدرسة أسماء بنت أبي بكر
بيان - الكويت



المسابقة الثقافية

لن أنسى ذلك اليوم أبداً، كان يوماً من أيام عطلة الفصل الدراسي الأول، حيث جاءتني فكرة.. وهي أن ننظم أنا وأصدقائي مسابقة ثقافية لها جوائز عديدة.. وبذلك نتسلى، ونقضي وقتاً ممتعاً.

وفعلاً، وافق أصدقائي على اقتراحي، واجتمعنا في بيت واحد منا.. وتكلمنا، وتناقشنا.. ونظمنا المسابقة.. التي كانت عبارة عن أسئلة عديدة عن العالم.. التاريخ، والحروب والجغرافيا. كان الكل متحمساً للمسابقة.

أما الجوائز، فكانت عبارة عن قصص ومجلات.. من بينها مجلتي الحبيبة «ماجد».. التي فاز بها أحد الأصدقاء.. أخذها وهو مسرور.

وحين جاء اليوم التالي، تكلم معي، وأخبرني باعجابه بالمجلة، وسألني عنها بعض الأسئلة، وأجبته.. وأخبرته عن «ماجد» كل شيء.. ومن ذلك اليوم.. أصبح يواظب على شرائها كل أسبوع، ويشارك كذلك في حل مسابقاتها.. وكنا عندما نرجع من المدرسة نشتريها معاً.. وكان سعيداً بها جداً.

ما أروع أن يكون الانسان مرشداً ودليلاً الى مافيه مصلحة الآخرين.

أحمد فالح حجوج
مدرسة ضرار بن الأزور
عمان - الأردن

جدولي اليومي

أستيقظ من نومي الساعة السابعة صباحاً.. ثم أقول صباح الخير لأمي ولأبي وإخوتي وأخواتي، وأُصلي صلاة الصباح، ثم أتناول طعام الإفطار مع أسرتي، بعدها أرتدي ملابس المدرسة، وأذهب الى مدرستي.

وبعد نهاية اليوم الدراسي، أعود الى منزلي، لأتناول طعام الغداء، وأذاكر دروسي، وبعد ذلك.. أقرأ بعض القراءات المسلية.. وأرسم قليلاً - فهوايتي الرسم - بعدها أتناول طعام العشاء.. وأصلي صلاة العشاء.. وأذهب الى أسرتي وأقول لهم: تصبحون على خير.. وأذهب لأنام.

أميرة محمد وفيق
المدرسة التجريبية الموحدة
القاهرة - مصر



إعداد: مجدالدين فهمي

رحلة إلى.. الصحاري الجليدية!

ثلاثة آلاف عالم يعيشون الآن داخل أكبر ثلاجة في العالم، المتمثلة في القارة القطبية الجنوبية، التي تمتد على مساحة تبلغ ١٣ مليون كيلومتر مربع، أي ما يعادل مساحة أوروبا واستراليا معاً.

هذه القارة البيضاء، وصحاريها الثلجية، تنخفض برودتها شتاءً الى أكثر من ٨٠ درجة مئوية تحت الصفر.

وفي أعماق هذه الثلاجة العملاقة، يقوم هؤلاء العلماء بأبحاث متعددة، تشمل معرفة أسرار أسماكها التي لا تتجمد، ودراسة سماكة الثلوج، والحفر في أعماق هذه الثلوج لمعرفة ما تخفيه تحتها من أسرار!

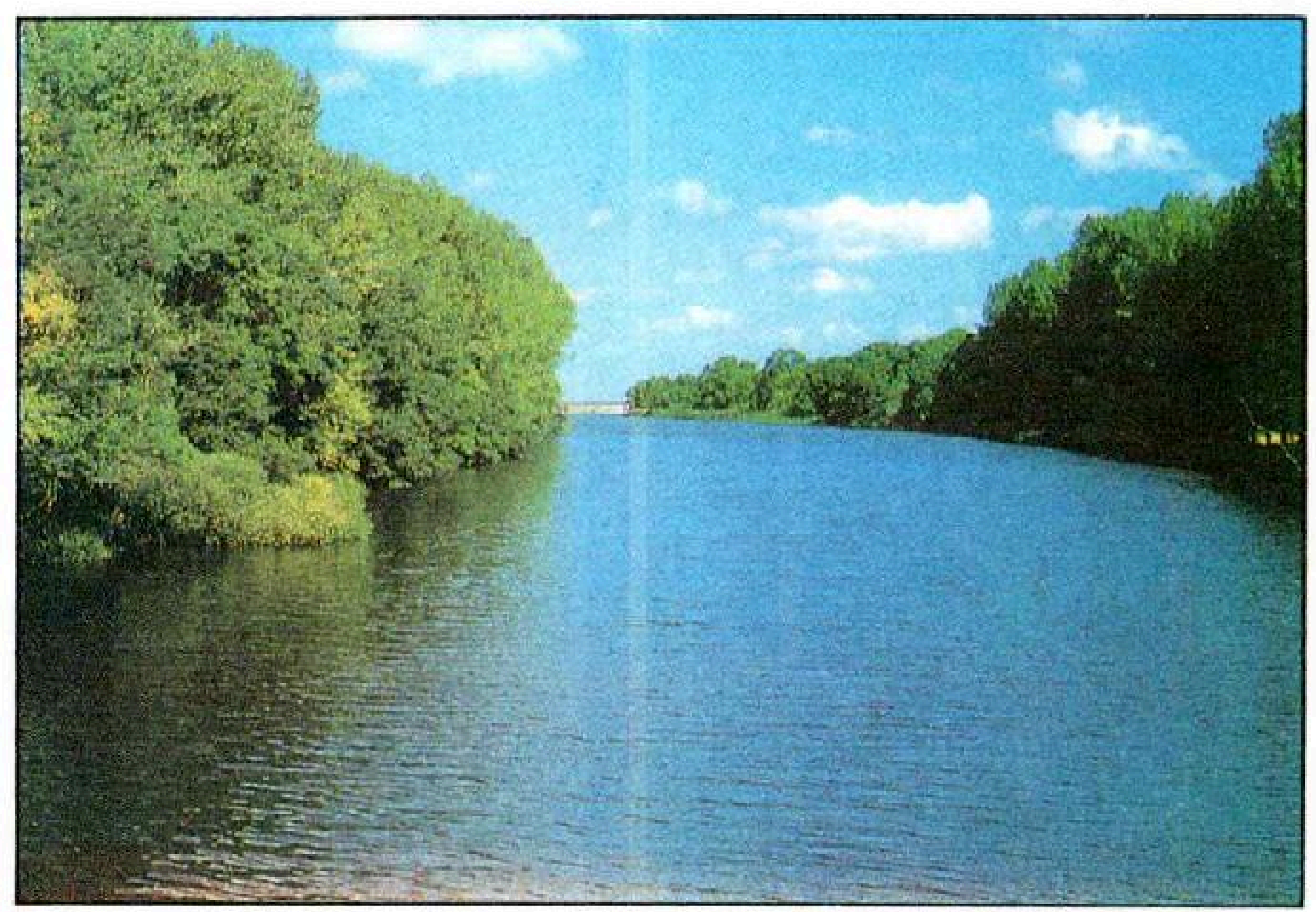
ومن أغرب مخلوقات هذه القارة الثلجية، طيور البنجوين أو البطريق، بفصائلها المختلفة، وخصوصاً البطريق الملكي، والامبراطوري.. ففي مستعمرة البطريق الملكي، شاهد العلماء حوالي عشرة آلاف طائر، تستريح فوق الصحاري الجليدية قرب الشاطىء، وتنتظم في صفوف دقيقة.. كل طائر يحتضن بيضه تحت قدميه السميكتين، ويغطيها بزوائد جلدية، لتدفئتها حتى تفقس.

●●●

أما البطريق الامبراطوري، فهو يتميز بكبر حجمه، وألوانه التي تشبه بدلة سهرة سوداء، وصدرها أبيض. والغريب ان طيور البطريق التي تخضع من جديد لأبحاث العلماء، لا تستطيع الطيران، رغم قوة عضلات أجنحتها، التي تستخدمها كمجاديف قوية للسباحة.. فهي تُعتبر من أمهر السباحين، وصيادي الأسماك، وعند مشاهدتها في أعماق الماء، قد تظنها حيوانات ثديية بحرية، كالدولفين أو خراف البحر.

وطائر البطريق يولد له فرخان كل ثلاث سنوات.. والذكور تساهم في احتضان البيض حتى يفقس.. لتستريح الإناث من هذه المهمة الشاقة!





حقائق وأرقام حول ينبوع الحياة!

لو تخيلنا ان الماء الموجود على سطح الأرض، قد عُبىء في وعاء حجمه نصف جالون - ٩ر١ لتر - فإن نصيب الماء العذب من ذلك، لن يتجاوز نصف ملعقة صغيرة، والباقي مالح!

فمياه البحار والمحيطات والأنهار، تغطي ٧٢٪ من سطح كوكب الأرض.. ويصل حجمها إلى ١٤٠٠ مليون كيلومتر مكعب، ومن هذه الوفرة الهائلة للمياه، لا يزيد نصيب المياه العذبة عن ٣٪، وثلثا هذا الجزء متجمد في المناطق الثلجية القطبية، فلا يبقى سوى ١٪ فقط من المياه العذبة، التي توصف وبحق بأنها ينبوع الحياة لجميع مخلوقات الأرض.. ولو أن جميع المياه الموجودة على سطح الأرض، كانت صالحة للاستخدام البشري، وتضاعف عدد السكان ليصل الى ١١ ألف مليون نسمة، لكان نصيب الفرد ١٤٠ مليون متر مكعب في العام، أي أكثر من ٣٠٪ مما يستهلكه مليون انسان يعيشون في قطاع غزة الفلسطيني المحتل الآن!

ومن غرائب ينبوع الحياة — أي المياه العذبة — أن توزيع ثمراته متفاوتة بصورة صارخة.. فنصيب الفرد الواحد في الولايات المتحدة من الماء العذب، يصل الى ٦ر٢ مليون جالون في العام.. بينما نصيب الفرد في الأردن هو حوالي ٢٦٠ فقط.. وهذه الأرقام تستند الى موارد المياه العذبة في كل بلد، وتوزيعها على عدد السكان.. ولأن المياه العذبة هي المصدر الأول لحياة الانسان والحيوان والنبات، فمن الضروري معرفة حقيقة مهمة، وهي أن الخبراء يتوقعون صراعاً بين الدول في المستقبل، لن يكون حول النفط أو احتلال الأوطان، إنما سيكون حول الماء العذب.

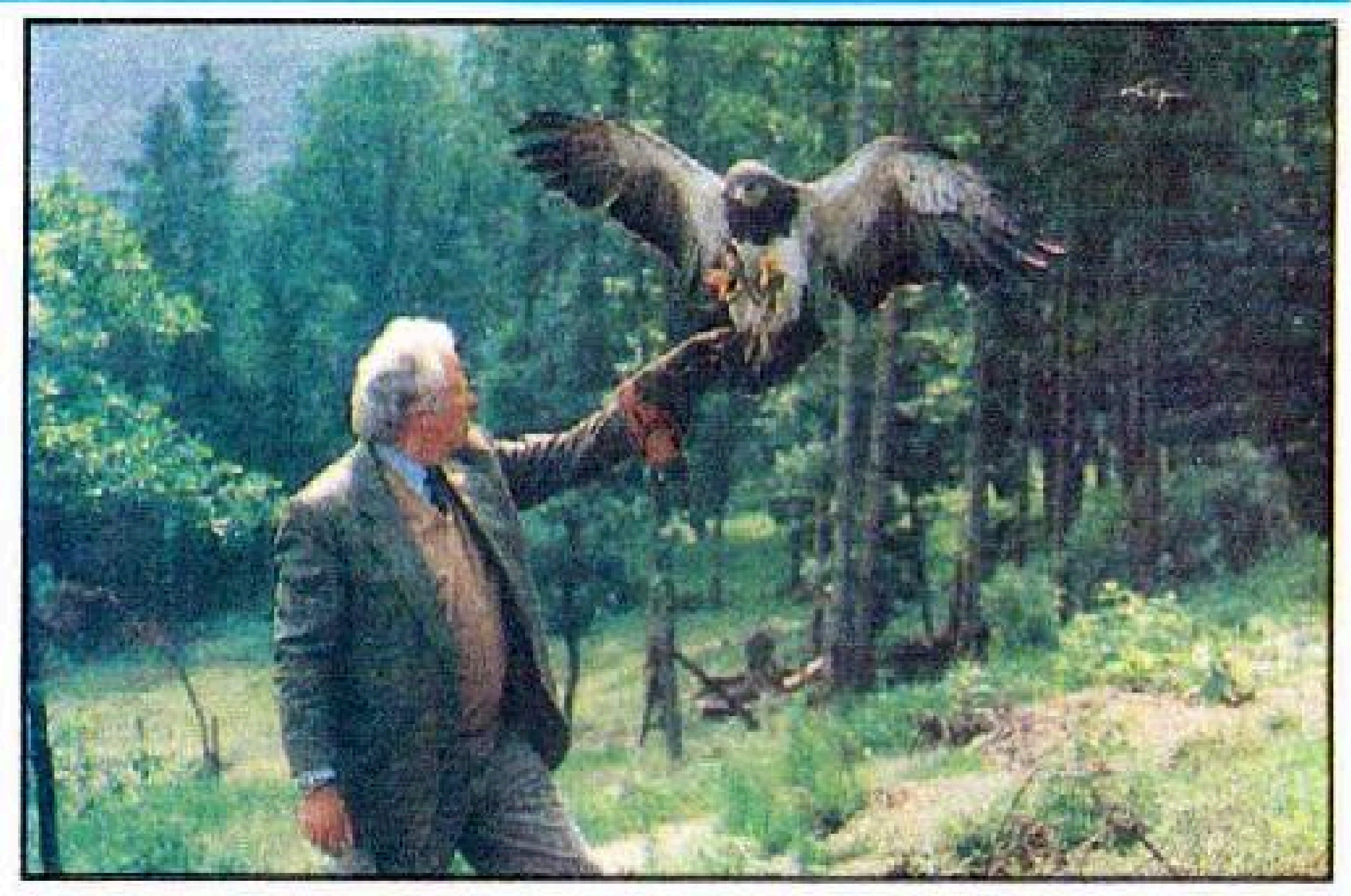
الغزال الطائر!

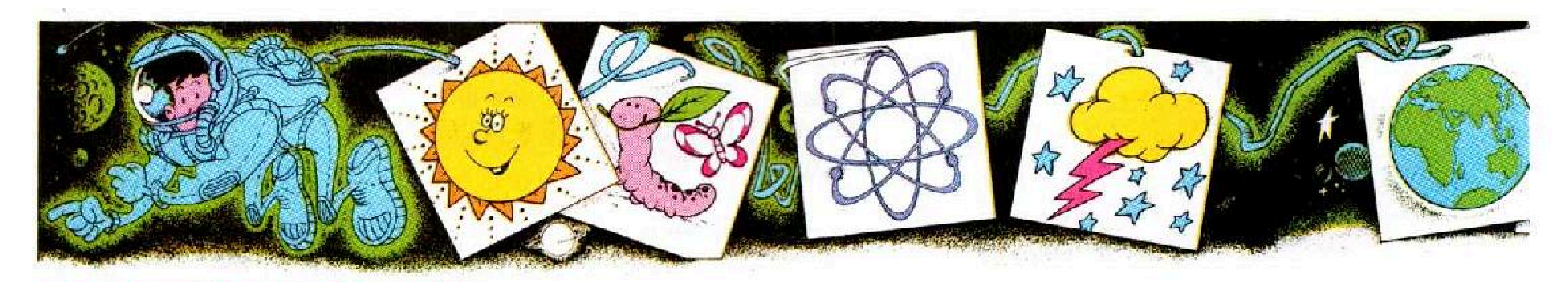


بالقرب من جبل كيليمنجارو في أفريقيا، يعيش نوع من الغزال اسمه «امبالا».. يستوطن مناطق الادغال الشرقية والجنوبية.. لونه بني يميل الى الحمرة، ويتدرج الى الأبيض في الأجزاء السفلية.. ارتفاع كتفيه حوالي ٩٠ سنتيمتراً، وللذكور قرون مقوسة تشبه القيثارة.

هذا النوع من الغزلان، ينطوي على أسرار غامضة.. فعندما يشعر قائد القطيع بالخطر، يسرع بالقفز الى ارتفاع يصل الى

جراحة.. تنقذ النسر من فقدان البصر!







٣٥ قدماً، وأثناء هذه القفزة الهائلة، يندفع الى الأمام مسافة تصل الى ١٢٠ قدماً!
وعند انطلاقه في الجو أثناء القفز، يبدو أشبه بطائر خرافي بلا أجنحة.. ومع قفزة الذكر قائد القطيع، يسرع جميع أفراده بتقليده، ليبدو المنظر مذهلاً.. عند مشاهدة المئات من هذه الحيوانات تقفز وتندفع الى الامام، لتكون أشبه بطيور غامضة، ومن خلفها تلمع ثلوج قمة جبل كيليمنجارو.. أعلى جبال أفريقيا!

هواية امتلاك الصقور والنسور، منتشرة في معظم بلاد العالم.. ويحرص أصحاب هذه الطيور الجارحة، على رعايتها والاهتمام بصحتها.. وبسبب انتشار هذه الهواية، ظهر في العالم أطباء متخصصون في علاج وجراحة هذه المخلوقات.. التي قد يصل ثمن الطير الواحد من النوع الممتاز الى ما يقرب من نصف مليون دولار.. أحدث عملية أُجريت في هذا الميدان، أشرف عليها أكبر المتخصصين في بريطانيا في اجراء العمليات للطيور، وهو الدكتور ايان تيرنر، واستطاع ببراعة ودقة اعادة الابصار الى نسر لم يعد قادراً على الرؤية.. ولهذا النسر قصة تثير التأمل.. فمنذ ولادته أصيب بمرض اسمه الكتاركت، حجب الرؤية عن عينيه، حتى فقد البصر تماماً.. وعندئذ أسرع صاحبه بعرضه على كبار الأخصائيين في علاج الطيور.. خصوصاً بعد معاناته من حالة الاكتئاب الشديد، نتيجة لعجزه عن الطيران.. وفي المستشفى البريطاني، قرر الأطباء ضرورة اجراء جراحة سريعة لعينيه.. كان الأمل في نجاحها لا يتجاوز الـ ١٠٪.. لكن براعة الطبيب، ودعاء صاحب النسر ووجود طاقم من الممرضات الماهرات، حقق ما يشبه المعجزة.. بعد ازالة المياه التي كانت تحجب الابصار عن عينَيْ النسر.



● الذئب حيوان ثديي لاحم، يشبه كلب الرعاة الألماني.. كان منتشراً في معظم مناطق [illegible]، ثم أبيد من المناطق الآهلة بالسكان.. والذئب والكلب يتزاوجان، ونتاجهما خصب.

● الشهاب عبارة عن قطعة صغيرة صلبة من المادة الكونية تدخل الغلاف الجوي للارض فتحترق بسبب الاحتكاك الشديد، وتبدو في السماء أشبه بخط لامع يومض لعدة ثوان ثم يختفي.

● منظمة الأغذية والزراعة تأسست عام ١٩٤٦ وهي إحدى الوكالات الدولية المتخصصة بالامم المتحدة ومن أهدافها المساهمة في زيادة وتطوير الانتاج الزراعي.

● تضع انثى طائر الكيوى البيض، ثم تترك للذكر مسئولية الرقاد عليه حوالي ٨٠ يوماً، حتى يفقس ويخرج الصغار.

● في عام ١٣٢٠ صدر قرار في بريطانيا يعتبر الدرافيل والحيتان أسماكاً ملكية غير مسموح باكلها إلاّ لأفراد العائلة المالكة!

● في كل ثانية تتلف ١٥ مليون خلية دموية ويجرى استبدالها بخلايا اخرى جديدة.

● تطرف العيون نحو ٢٥ ألف مرة في اليوم الواحد دون وعي من أصحابها.. ويستخدم الوجه ٤٣ عضلة عند العبوس او الغضب، و١٧ عضلة فقط عند الابتسام.

● تعتبر هولندا أكثر بلدان العالم كثافة سكانياً، حيث لا يزيد نصيب كل ٣٣٨٠ من سكانها عن كيلومتر مربع من مساحتها!

● لعبة الكاراتيه التي تعني الدفاع باليد الخالية من السلاح، تعتبر اللعبة الوطنية الأولى في اليابان، رغم انها لم تدخل هذه البلاد إلاّ عام ١٩٢٠، وكانت قبل ذلك منتشرة في بلاد آسيوية أخرى، من بينها كوريا.

● الحشرة التي تملك رأساً أكبر من جسمها، هي النملة المشهورة بالذكاء والحياة الاجتماعية بين أفرادها.

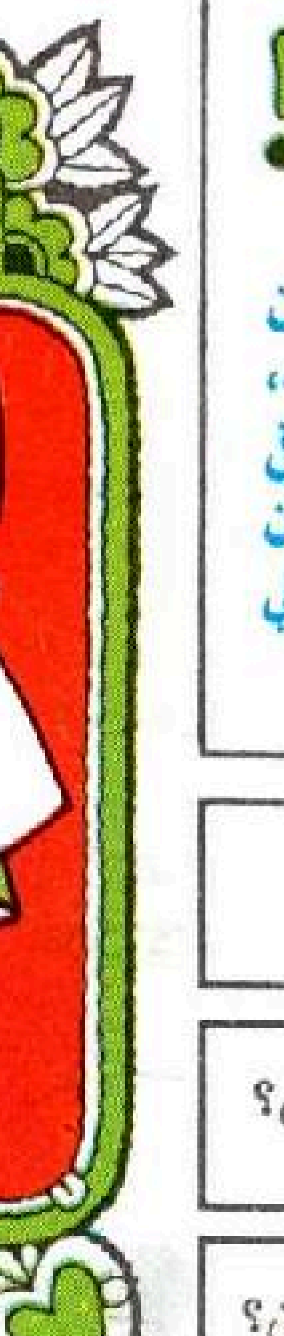
● ليس للفيل عظام في خرطومه، بل يعتمد على مئات من العضلات المتحكمة في حركته.

● يستطيع حيوان اسمه الخلد، حفر نفق يزيد طوله على ٧٥ متراً، في ليلة واحدة.



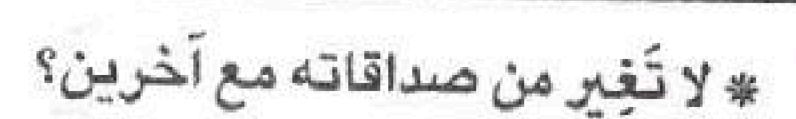
هل أنت صديق ناجح؟!

الصداقة هبة رائعة من السماء، ولكنها تتطلب من الانسان أن يتنازل عن أنانيته وعن قسط من حريته، ليلتقي بأصدقائه في منتصف الطريق.. هل أنت ناجح في اكتساب الأصدقاء الأوفياء؟ أم أنه من الصعب عليك أن تعثر وتكتسب أصدقاء حقيقيين؟! سيدلك الاختبار التالي على مقدار كفاءتك في صنع الأصدقاء، والحفاظ عليهم:



عندما يكون لك صديق مقرّب.. هل:

* تكون مستعداً لأن تقتسم معه وجبة الغداء التي أحضرتها معك من المنزل؟
* تفضي له حتى باعمق أسرارك؟
* تسعد لنجاحاته في مختلف الميادين؟
* لا تَغِير من صداقاته مع آخرين؟
* تنبذ شيئاً تحبه لتبقى في صحبته؟
* تهديه أشياء صغيرة من وقت لآخر؟



* تغفر له اذا روى لك خبراً غير صحيح؟
* تحاول أن تبادر أنت بمصالحته اذا تشاجرتما.. حتى اذا كان الخطأ منه؟
* تسعد بوجودك معه؟
* تتغاضى عن أي عيوب فيه؟

والآن، عد المرات التي أجبت فيها بنعم على الأسئلة السابقة، ثم إقرأ أسفله ما تكشف عنه إجاباتك عن نجاحك في الصداقات.

□ أكثر من ستة ردود بنعم



صديق ممتاز:

من طبيعتك أن يكون لك صديق «واحد على الاقل» عزيز لديك قريب الى قلبك، لأنك كشفت بإجاباتك على هذا الاختبار، عن مشاعر عميقة ومحبة كبيرة ومقدرة على البذل والعطاء، ومن الواضح انك قد فهمت أن الصديق يجب أن تقبله بعيوبه ومزاياه، وأن تقدم له تنازلات صغيرة، ولكنها هامة، لتلاقيه في منتصف طريق الصداقة الوطيدة.

□ من ثلاثة إلى ستة ردود بنعم

الجماعة أريَح:

انت قادر على أن تعيش في سِلم وتعاطف مع الآخرين، ولكنك تعتبر أن الأصدقاء يثيرون أعصابك لأنك رغم كرمك وإخلاصك، إلاّ انك أيضاً متقلب متعنت وضيّق الصدر، فأنت لا تقبل عيوب الآخرين، وكثيراً ما تتصادم معهم.. لذا تفضل أن يكون لك أصدقاء كثيرون غير قريبين إليك كثيراً، أي أن تكون وسط «شلة» أو مجموعة من الأصدقاء.

□ أقل من ثلاثة ردود بنعم

تفضل الوحدة:

من الواضح أنك تفضل الوحدة على الأصدقاء لأنك لا تنجح في عمل صداقات عميقة.. السبب هو أنك غير مستعد لعمل أية تنازلات أو تضحيات في سبيل الآخرين، بل تطلب أصدقاء يفكرون مثلك تماماً ويهللون لكل ما تقرره أو تعمله، وهذا الخضوع الكامل الناتج عن تنازل وخنوع واستسلام من جانب واحد ليس الأساس الذي تبنى عليه صداقات وثيقة.. قلّل من انانيتك!!

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

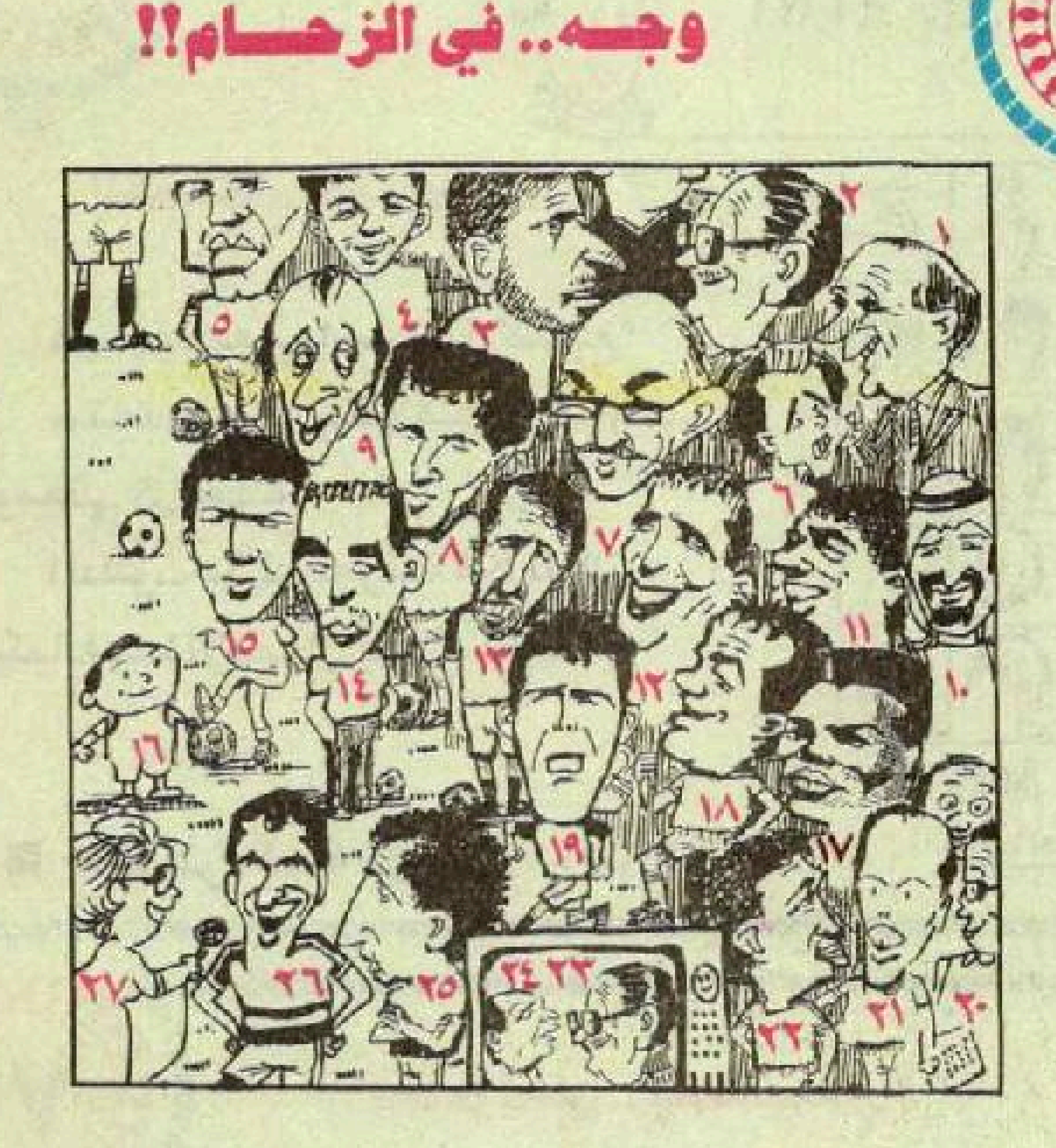
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
* حدّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية «٨١» إلى الآية «٨٣» من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وَلَو كانوا يُؤمِنُون باللّهِ والنَّبِي﴾، الى قوله تعالى: ﴿فاكتُبنا مع الشّاهدين﴾.

● **ما معنى الكلمات التالية:**

١ ـ فاسقون. ٢ ـ رُهباناً. ٣ ـ (تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ).



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							١
■							٢
		■		■			٣
		■			■		٤
	■		■	■			٥
	■				■		٦
■						■	٧

■ **الكلمات الأفقية:**

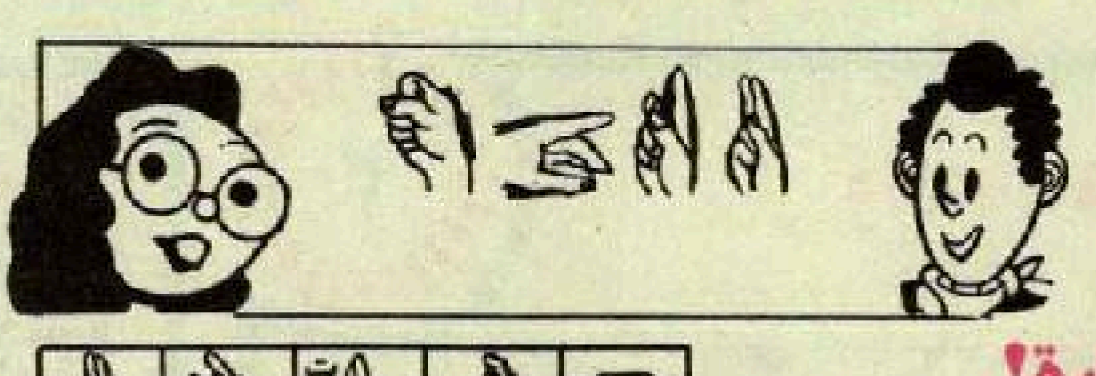
[١] شاعر عربي اشتهر بوصف الطبيعة، له ديوان «كتاب الحماسة».
[٢] من أبرز شعراء العصر الأموي «معكوسة».
[٣] نصف كلمة شباب ـ من الحواس «معكوسة».
[٤] حرفان متتاليان ـ للتعجب «معكوسة».
[٥] شاطىء.
[٦] من المسطحات المائية.
[٧] كاتب ورسام وشاعر لبناني تميّز أدبه بالخيال.

■ **الكلمات الراسية:**

[١] لقب شاعر تونسي، قال: «اذا الشعب يوماً أراد الحياة.. فلابد أن يستجيب القدر».
[٢] الذي يتفوق على غيره في الحرب أو الرياضة «معكوسة».
[٣] ثلثا كلمة «بخل» ـ حرفان متتاليان.
[٤] الاسم الأول لشاعر مصري يُلقب بشاعر النيل ـ طليق.
[٥] مكان مرتفع عن الأرض ـ تجدها في «مروان».
[٦] لقب شاعر مصري ترجم رباعيات الخيام.
[٧] لقب شاعر مصري بايعه أدباء عصره أميراً للشعراء العرب عام ١٩٢٧م.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦



الكلام.. بالاشارة!

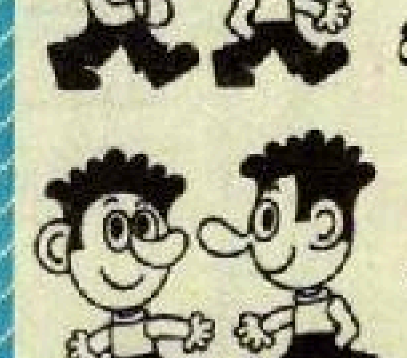
هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧

فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً.

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

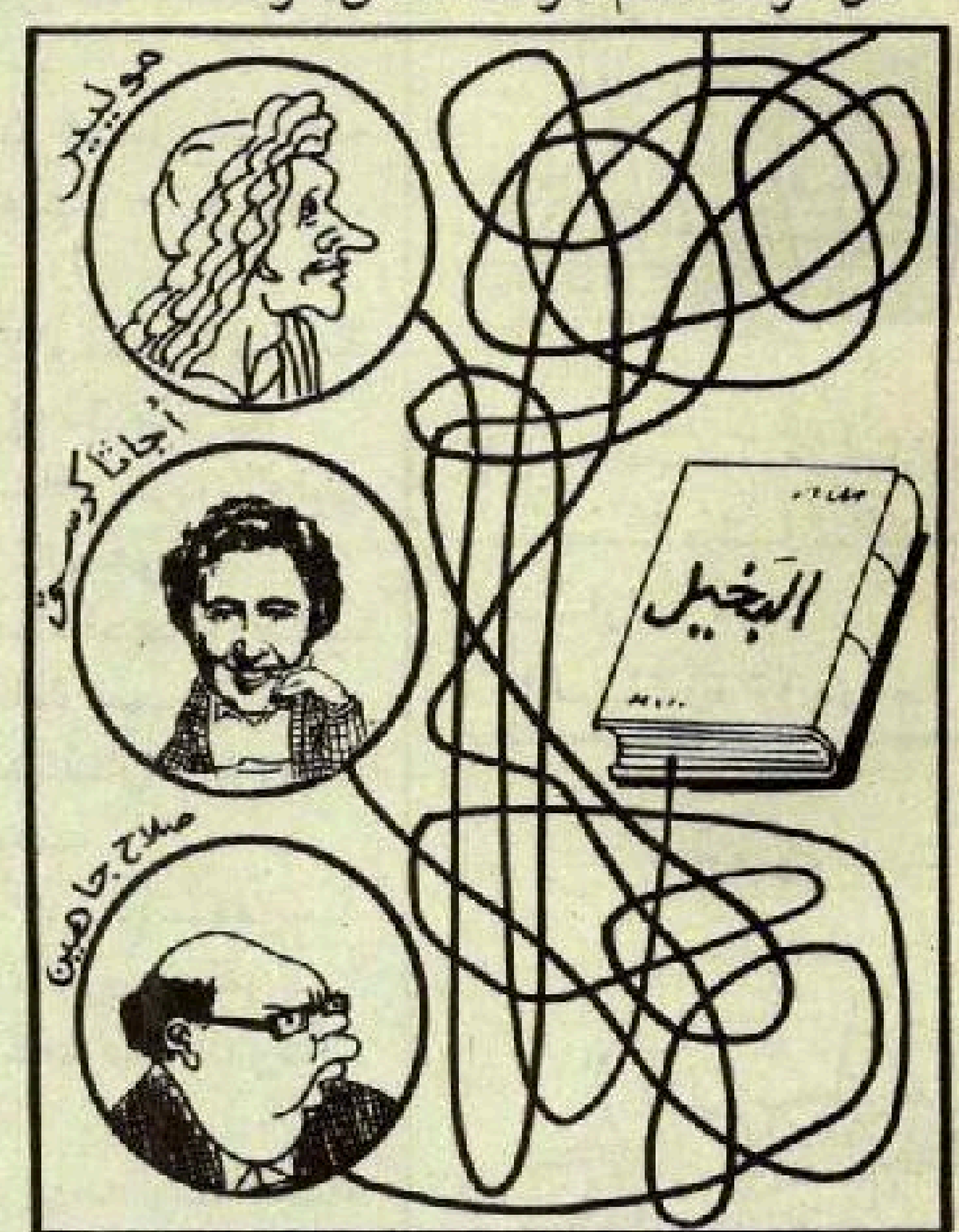
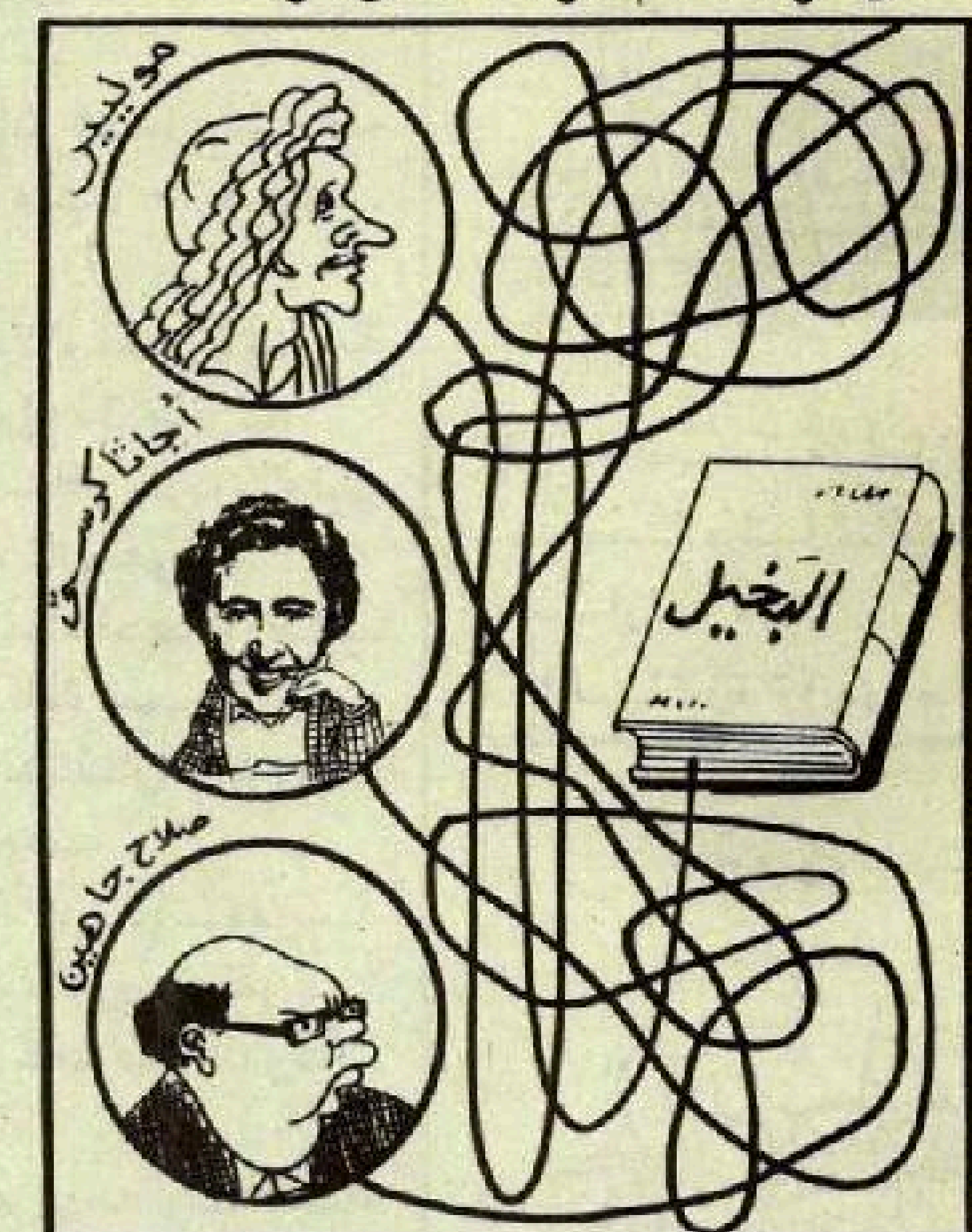
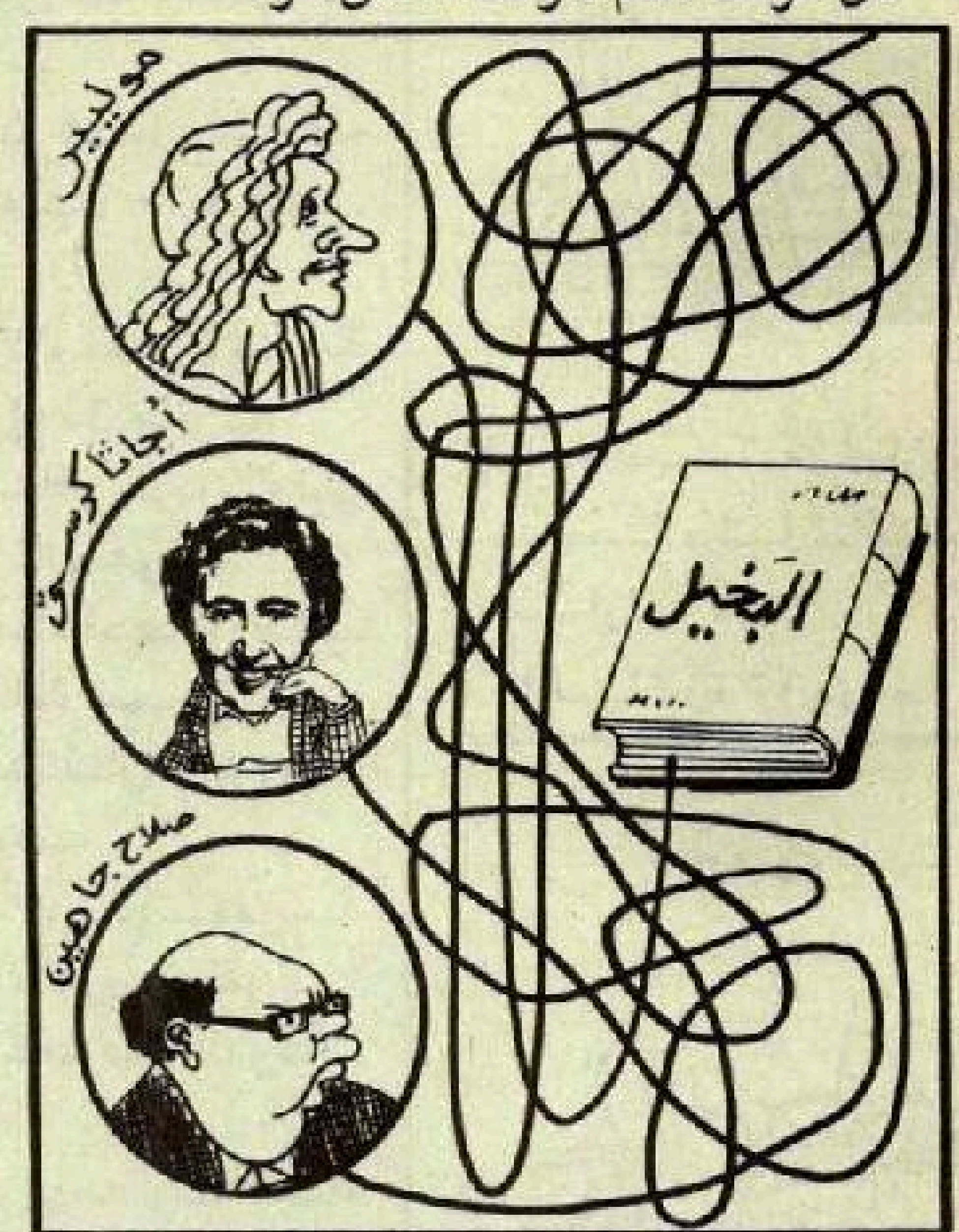
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟

■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟





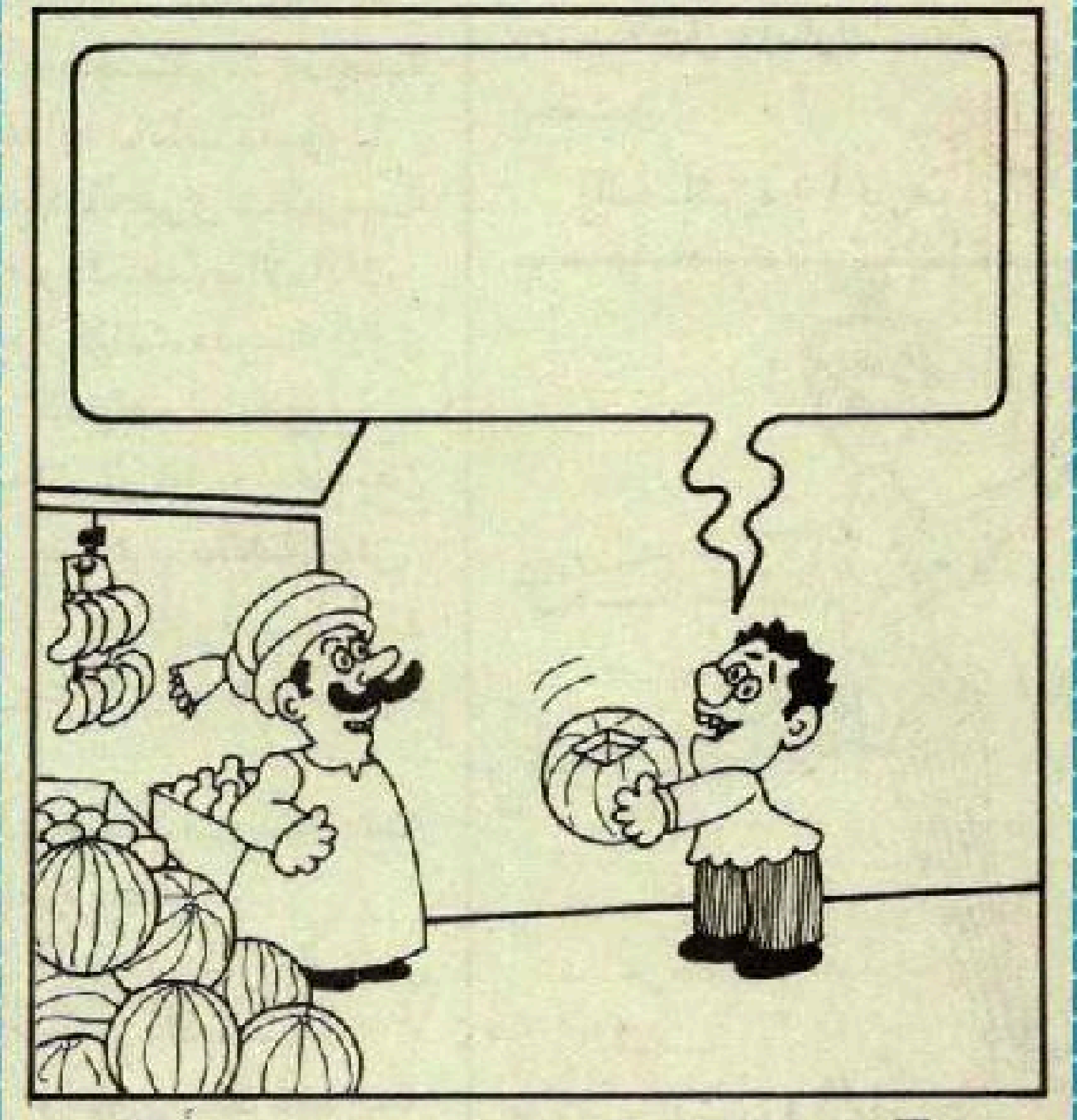




■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٩٠]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] أُنَبِّئُكُم: أخبركم.

[٢] لَعَنَهُ اللهُ: أبعَدَهُ عن رحمته.

[٣] عَبَدَ الطاغوت: أطاع الشيطان في معصية الله.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد محمود ـ مدرسة العين العسكرية ـ الامارات.

(٢) أحمد عبدالرزاق ـ مدرسة الأرقم بن أبي الأرقم ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

(٣) أمينة رضى ـ مدرسة الدراز ـ البحرين.

(٤) مهدي رياض ـ مدرسة مصطفى الأمين ـ الزور ـ سوريا.

(٥) مي مجرن ـ مدرسة أسماء بنت أبي بكر ـ بيان ـ الكويت.

(٦) عوف عبدالرحمن ـ علي بن أبي طالب ـ صحار ـ سلطنة عمان.

(٧) يوسف وهب الدين ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.

(٨) حسن نجيب ـ مدرسة التوكيلات ـ بورسعيد ـ مصر.

(٩) دانة ثابت ـ مدرسة هالة بنت خويلد ـ السلط ـ الأردن.

(١٠) بوجنان محمد ـ اعدادية يعقوب المنصور ـ المحمدية ـ المغرب.

(١١) عبدالعظيم القايد ـ مدرسة الثانوية ـ رأس الجبل ـ تونس.

(١٢) فادي محمد ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ الدوحة ـ قطر.

(١٣) بشار الهادي ـ مدرسة النجاح ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٤) نوف وريم وتغريد عياش ـ مدرسة ٤٢ الابتدائية ـ جدة ـ السعودية.

(١٥) ياسمين عمقية ـ مدرسة الأمل ـ حلب ـ سوريا.

(١٦) عيسى محمد ـ مدرسة خصب ـ سلطنة عمان.

(١٧) ابتسام طيب ـ مدرسة خولة بنت الأزور ـ الحديدة ـ اليمن.

(١٨) محمد سعد ـ كلية الطب البيطري ـ أجا ـ مصر.

(١٩) الخنوس أنس ـ مدرسة ابن الأبار ـ طنجة ـ المغرب.

(٢٠) مصطفى محسن ـ مدرسة أبي فراس ـ المحرق ـ البحرين.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الفيلسوف الأندلسي ابن رشد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عمر عبدالله ـ مدرسة الوردية ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) طارق تمام ـ مدرسة الخليج الأهلية ـ الرياض ـ السعودية.

(٣) أروى فارس ـ مدرسة الانجليزية ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) رامي فيومي ـ مدرسة بيت الأطفال ـ بيروت ـ لبنان.

(٥) عائشة صالح ـ فاطمة بنت عبدالملك ـ الفنطاس ـ الكويت.

(٦) حنان علي ـ مدرسة المحيول ـ ينقل ـ سلطنة عمان.

(٧) بسام عبدالفتاح ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.

(٨) حنان ابراهيم ـ الشهيد محمد مبارك ـ دمشق ـ سوريا.

(٩) أحمد فاروق ـ الثانوية العسكرية ـ المنوفية ـ مصر.

(١٠) برديس وليد ـ اللاتين الأساسية ـ الفحيص ـ الأردن.

(١١) لمنوله ادريس ـ اعدادية علال بن عبدالله ـ فاس ـ المغرب.

(١٢) ريحان بوزفنده ـ التطبيقية ١٦ نهج روسيا ـ تونس.

(١٣) ناجي محمد ـ مدرسة أبوعبيدة ـ بني ياس ـ الامارات.

(١٤) حسن علي ـ مدرسة الخندق ـ سيهات ـ السعودية.

(١٥) جاسم أحمد ـ مدرسة المعري ـ المحرق ـ البحرين.

(١٦) فؤاد علي ـ مدرسة الأهلية النموذجية ـ صنعاء ـ اليمن.

(١٧) صديق النعسان ـ ثانوية أبي الفداء ـ حماه ـ سوريا.

(١٨) زياد السعيد ـ حافظ ابراهيم ـ بورسعيد ـ مصر.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٣) ورقم (١٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حسن عبدالرحمن ـ مدرسة حطين ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) محمد مصطفى ـ مدرسة أبي الدرداء ـ جدة ـ السعودية.

(٣) محمد أحمد ـ أحمد بن سعيد ـ صحار ـ سلطنة عمان.

(٤) فيصل الشلفان ـ مدرسة الشويخ ـ الكويت.

(٥) فاطمة الزواري ـ مدرسة الابتدائية ـ صفاقس ـ تونس.

(٦) مروة علي ـ مدرسة الدوحة ـ قطر.

(٧) فاطمة رمزي ـ مدرسة أسماء بنت أبي بكر ـ القاهرة ـ مصر.

(٨) عبدالله محمد ـ الفقيد سعيد عوض ـ حضرموت ـ اليمن.

(٩) ايهاب حنا ـ مدرسة الروم الكاثوليك ـ الزرقاء ـ الأردن.

(١٠) نرفين هاني ـ مدرسة مريم بنت عمران ـ المحرق ـ البحرين.

(١١) يونس البرهوني ـ علال بن عبدالله ـ تطوان ـ المغرب.

(١٢) كنده نايف ـ مدرسة مصطفى عفاره ـ ادلب ـ سوريا.

(١٣) رشيد منجيزي ـ مدرسة الرمس ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(١٤) وهيبة فؤاد ـ مدرسة الاولى الابتدائية ـ الدمام ـ السعودية.

(١٥) سليمان عبدالله ـ علي بن أبي طالب ـ صحار ـ سلطنة عمان.

(١٦) روح الله الأزرق ـ معهد الحاج مبروك الأزرق ـ المنستير ـ تونس.

(١٧) أحمد عزت ـ مدرسة مدينة نصر ـ القاهرة ـ مصر.

(١٨) أمين حمود ـ مدرسة عمر المختار ـ صنعاء ـ اليمن.

(١٩) منى برهان أحمد ـ مدرسة سنابس ـ البحرين.

(٢٠) سعيد امادي ـ اعدادية البيروني ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

أكمل الرسم

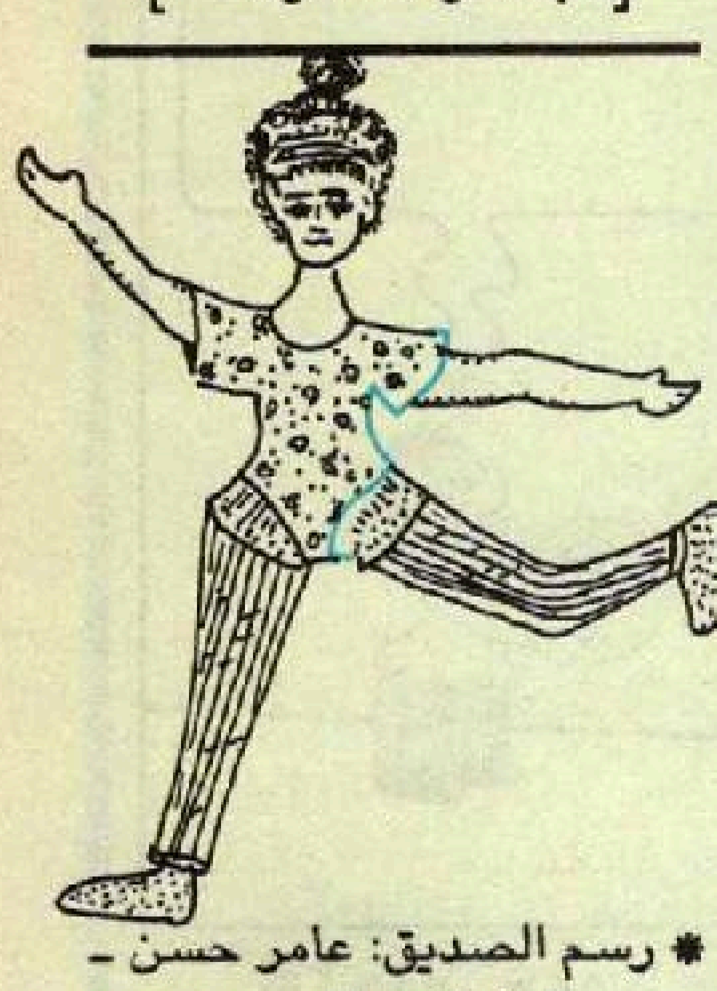
* رسم الصديقة: حنان محمد ـ مدرسة دلما ـ أبوظبي ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: أحمد محمد ـ مدرسة علي مبارك ـ دكرنس ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: عامر حسن ـ مدرسة الهاشمية ـ دمشق ـ سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم (١٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد حمد ـ مدرسة القاسمية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) سلام نبيه ـ مدرسة المباركية الأهلية ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) أحمد عبدالحسنين ـ مدرسة ابوبكر الصديق ـ المنامة ـ البحرين.
(٤) عمير سالم ـ مدرسة مشيرب ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) عبدالعزيز سبيل ـ مدرسة الصليبية ـ الكويت.
(٦) علي سعيد ـ مدرسة أبوسعيد الخدري ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٧) عبدالله حسين ـ معهد المعلمين ـ صعدة ـ اليمن.
(٨) العبد سلامي منير ـ مدرسة جابر بن حيان ـ تطوان ـ المغرب.
(٩) أيمن مملوك ـ المعهد الثانوي ـ تونس.
(١٠) يوسف خليفة ـ مدرسة ابن هاني ـ دمشق ـ سوريا.
(١١) طارق أشرف ـ مدرسة اكتوبر للغات ـ القاهرة ـ مصر.
(١٢) اسيل زياد ـ مدرسة أم المؤمنين ـ الزرقاء ـ الأردن.
(١٣) أحمد حمدي ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) عمار ياسر ـ مدرسة عداس ـ الطائف ـ السعودية.
(١٥) أحمد خاطر ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ المحرق ـ البحرين.
(١٦) حمدان راشد ـ مدرسة ابن دريد ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(١٧) علي محمد ـ مدرسة ١٤ مايو ـ عدن ـ اليمن.
(١٨) عمرو علي ـ مدرسة الثورة ـ بانياس ـ سوريا.
(١٩) مارتينا يوسف ـ مدرسة الفرير ـ المحلة الكبرى ـ مصر.
(٢٠) سيف الدين بالتومي ـ المعهد الثانوي ـ جربة ـ تونس.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: تركيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فائقة سليمان ـ مدرسة أم هاني ـ دبي ـ الامارات.
(٢) أيمن عبدالجليل ـ مدرسة قرطبة ـ ابقيق ـ السعودية.
(٣) رفيق صالح ـ مدرسة العربية ـ المنزه ـ تونس.
(٤) علي عبدالله ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ الصفاه ـ الكويت.
(٥) حسن سيف خليفين ـ سمائل ـ سلطنة عمان.
(٦) فرناس فيصل ـ مدرسة الطويلة ـ عدن ـ اليمن.
(٧) أحمد حسن ـ مدرسة الأنوار ـ بيروت ـ لبنان.
(٨) هاني أبوالخير ـ العلماء الصغار ـ دمشق ـ سوريا.
(٩) محمد مصطفى ـ المدرسة الإسلامية ـ الفيوم ـ مصر.
(١٠) محمد علي ـ كلية دي لاسال ـ عمان ـ الأردن.
(١١) علاوى محمد ـ عبدالرحمن الكتابي ـ سلا ـ المغرب.
(١٢) رمزى عليات ـ حي السكر ـ باجة ـ تونس.
(١٣) صوفيا عمر فرحان ـ المشاعل ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) حسن محمد ـ مدرسة جعفر الطيار ـ الظهران ـ السعودية.
(١٥) دانة يوسف ـ مدرسة مدينة حمد ـ البحرين.
(١٦) نضال مصطفى ـ مدرسة النهضة ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(١٧) مرشد أمين ـ مدرسة الوحدة ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٨) حسان نشواتي ـ مدرسة عزة حصري ـ دمشق ـ سوريا.
(١٩) محمد كمال الدين ـ مدرسة أحمد عرابي ـ الزقازيق ـ مصر.
(٢٠) الرتبي مريم ـ مدرسة الروضة ـ بلقصيري ـ المغرب.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	هـ	ع	ا	س	ل	ا	١
ل	■	■	هـ	ر	ى	ل	٢
و	ق	ى	ى	ا	ر	س	٣
م	ى	ل	■	ب	هـ	ى	٤
و	ى	■	ن	■	■	ا	٥
ن	ن	■	ا	م	و	ر	٦
د	ا	ل	ى	■	ن	هـ	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) مروة حمدي ـ المصرية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) عبدالرحمن توفيق ـ متوسطة الامام فيصل ـ الرياض ـ السعودية
(٣) عبير ردمان ـ مدرسة الشهيد الزبيري ـ الحديدة ـ اليمن.
(٤) سناء عاطف ـ القرض الابتدائية ـ صلالة ـ سلطنة عمان.
(٥) نواف حسن ـ جامعة الكويت ـ خيطان ـ الكويت.
(٦) محمد شكيب ـ مدرسة البطريركية ـ بيروت ـ لبنان.
(٧) أحمد علي ـ مدرسة أحمد العمران ـ المنامة ـ البحرين.
(٨) ورديان الحيان ـ ثانوية الرشيد ـ الرقة ـ سوريا.
(٩) أحمد ابراهيم ـ مدرسة الأيوبية ـ المنصورة ـ مصر.
(١٠) محمود سالم ـ الإمام علي بن أبي طالب ـ عمان ـ الأردن.
(١١) بلعقدة طارق ـ الرازي ـ ابن سليمان ـ المغرب.
(١٢) حياة الدلال ـ المعهد الثانوي ـ سوسه ـ تونس.
(١٣) فيصل حميد ـ أحمد بن راشد ـ أم القيوين ـ الامارات.
(١٤) لانا العاصي ـ مدارس الدوحة ـ الرياض ـ السعودية.
(١٥) عبدالله أحمد ناصر ـ معهد رداع ـ اليمن.
(١٦) أحمد صالح ـ القرية ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.
(١٧) رامي كمال ـ مدرسة هالة بنت خويلد ـ دمشق ـ سوريا.
(١٨) محمد شعبان ـ مدرسة منيه سندوب ـ مصر.
(١٩) سغيار وفد ـ اعدادية القدس ـ وجدة ـ المغرب.
(٢٠) محمد سيف الدين ـ المعهد النموذجي ـ صفاقس ـ تونس.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) دعاء محمد ـ مدرسة الزلاقة ـ بني ياس ـ الامارات.
(٢) زاهد بشير ـ العلوم الشرعية ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) بشير راشد ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ المحرق ـ البحرين.
(٤) حسين مصطفى ـ مدرسة مار الياس ـ بيروت ـ لبنان.
(٥) انتصار الخريجي ـ لندن ـ انجلترا.
(٦) سهى خميس ـ نسيبة بنت كعب ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) فرح أسعد الصوري ـ فجر الصباح ـ السالمية ـ الكويت.
(٨) صادق عدنان ـ بركات بن محمد ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(٩) داؤد سعيد ـ مدرسة الوحدة ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٠) تميم عماد ـ مدرسة أم سليم ـ دمشق ـ سوريا.
(١١) عمر عبدالله ـ مدرسة السيدة خديجة ـ القاهرة ـ مصر.
(١٢) خالد جمال الهاشمي ـ الشمالي ـ عمان ـ الأردن.
(١٣) عماد المصلوحي ـ مدرسة ابن رشد ـ تطوان ـ المغرب.
(١٤) منذر الزواري ـ الثانوية ٧ نوفمبر ـ صفاقس ـ تونس.
(١٥) محمد خميس ـ الاعدادية الجديدة ـ العين ـ الامارات.
(١٦) رانيا رضا ـ مدرسة الثانية المتوسطة ـ الخبر ـ السعودية.
(١٧) صادق جعفر ـ روضة الزهراء ـ العكر ـ البحرين.
(١٨) محمود عيسى ـ السعيدية ـ صلالة ـ سلطنة عمان.
(١٩) ليلى عبدالحكيم ـ الخنساء النموذجية ـ صنعاء ـ اليمن.
(٢٠) أيمن محمد ـ اسماعيل القباني ـ القاهرة ـ مصر.

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد



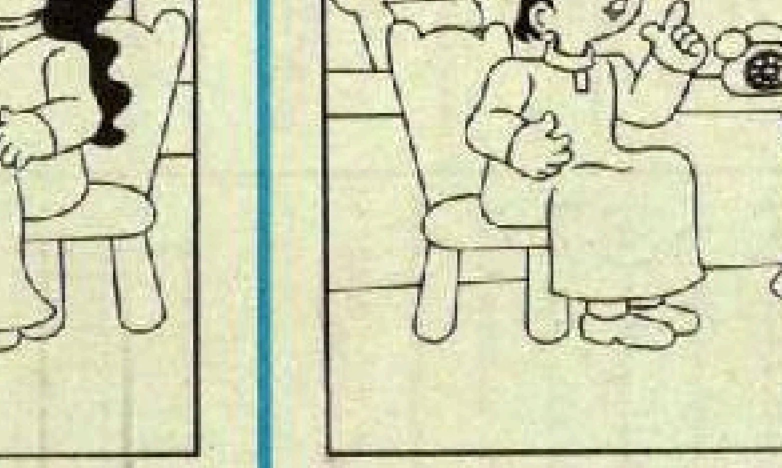
● فكرة: محمد عبدالرحمن ـ جدة ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: محمد سرور ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: استيتو عبدالواحد ـ طنجة ـ المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: علياء كنان ـ دمشق ـ سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أسامة عدنان ـ سحاب ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: وسام محمد ـ العين ـ الامارات.

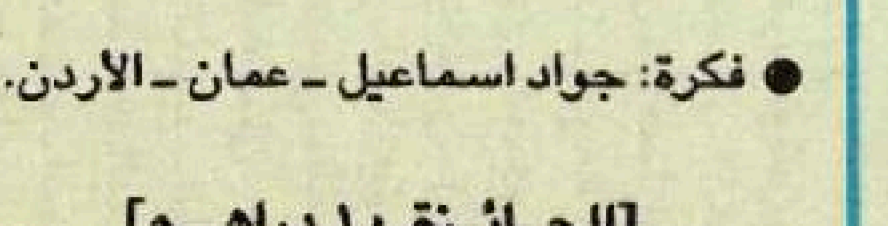
[الجائزة ١٥ درهماً]





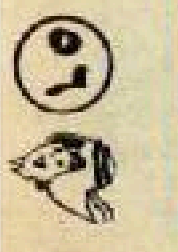
● فكرة: سيف محمد ـ ابراء ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: جواد اسماعيل ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٠ دراهم]



حــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع لحفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..........] وأنسب موعـد للإتصـــال هـــو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

كـاريكـــاتيــر

....

....

....

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي: ....

....

أدب.. وأدبــاء!

المؤلف هـو: ....

....

فضـولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

وجـه.. في الزحـــام!

المتشابهان هما رقمًا:

[..........] [..........]

المخـبر الســري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمـات المتقاطعـة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ى	ر	ت	ح	ب	ل	م	١
■						ل	٢
		■		■		ش	٣
		■			■	م	٤
	■		■	■		ب	٥
	■				■	ى	٦
■						■	٧

أكمــل الرســم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٩٦

الإسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



عامل التليفونات

دخل رجل على طبيب في عيادته.. فظنه الطبيب أحد المرضى قد جاء للفحص.. ولكي ينقل له قيمة أجرة الفحص بطريق غير مباشر، ادار قرص التليفون وتظاهر بأنه يتحدث الى أحد الناس قائلاً:

ــ لا.. فأنا مشغول جداً، واذا شئت فأجرة الفحص ٥٠٠ ريال!

ثم التفت الى الزائر وتساءل قائلاً:

ــ ماذا أستطيع أن أفعل لك ياسيدي؟!

قال الزائر: لا شيء.. فأنا عامل التليفونات الذي طلبته لاصلاح تليفونك!!

دلال محمود الرفاعي
معهد جورجيت
زبداني ـ سوريا

أسرار..!

كان رجل يكتب أسراره على ورقة، وبجانبه رجل آخر.. أخذ يتابع النظر في الورقة.. فتضايق الرجل وكتب:

ــ إن رجلاً جاهلاً ينظر في ورقتي، ويضطرني الا اكتب أسراري!

فغضب الرجل الآخر وقال:

ــ إني لم أنظر في ورقتك!

قال الرجل الأول: وأنا لم أكتب عنك شيئاً!

مختار احمد عبدالله
مدرسة سيف بن ذي يزن
صنعاء ـ اليمن

الجائزتان..

الابن: لقد فزت بجائزتين في المدرسة اليوم!

الأب: عظيم.. ماهما ياترى؟!

الابن: الجائزة الأولى فزت بها لقوة ذاكرتي!

الأب: عظيم.. والثانية لماذا؟!

الابن: آه.. لقد نسيت!

احمد عبدالفتاح عسكر
مدرسة توام الابتدائية
العين ـ الامارات

الكمامات..

الأول: هل تعرف لماذا يضع الجراحون الكمامات أثناء العملية؟

الثاني: حتى لا يتعرف عليهم أحد اذا لم تنجح العملية!

روتانا سعد سليمان
مدرسة الفردوس النموذجية
جدة ـ السعودية

الفاتورة..

أرسل أحد التجار الى أحد زبائنه الذي كان يتهرب دائماً من أداء ماعليه من ديون.. قائلاً:

ــ لقد أصبح عمر الفاتورة التي عليك عاماً كاملاً!

أجاب الزبون: إذن.. كل عام وأنت بخير!!

منيب هشام
مدرسة السمارة الاعدادية
الدار البيضاء ـ المغرب

سيارة الاسعاف

الأول: لماذا تقف سيارة الاسعاف أمام الفرن؟

الثاني: لتنقل الخبز المحروق الى المستشفى!

تميم مروان عبدالكريم
مدرسة ام قصير
عمان ـ الأردن

المسامير..

كان النجار مع زميله في العمل، وكان الثاني يدق بعض المسامير، ويضع بعضها في فمه.

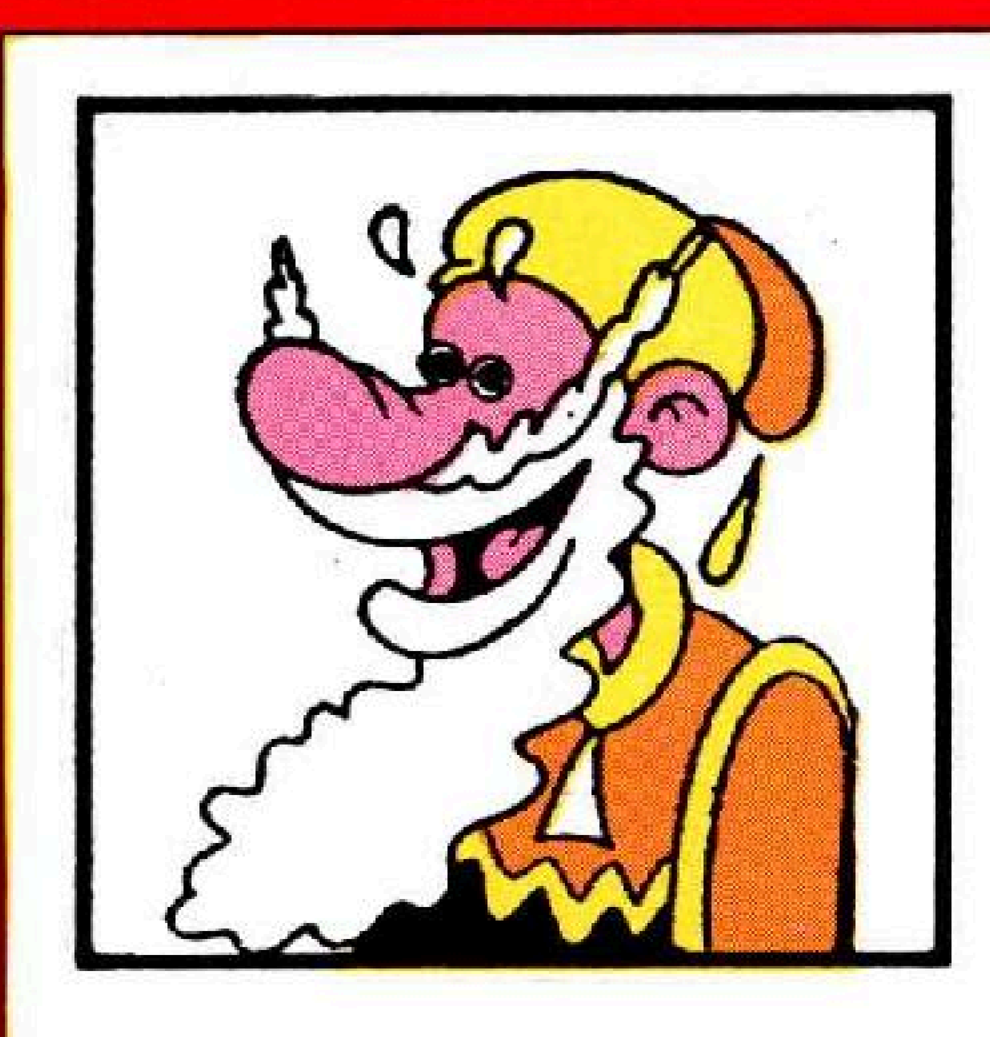
ــ فقال له الأول:

ــ إحذر.. وإلاّ ابتلعت المسامير!

قال الثاني: لا تخف.. عندي غيرها!

نبيل بدوي محمد
مدرسة جمال عبدالناصر
الاسكندرية ـ مصر

إبتسم.. مع



ابتسم «أبوالظرفاء».. حين قرأ النكتة التي أرسلت بها الصديقة: هدى حبش ـ كلية العلوم بجامعة دمشق ـ دمشق ـ سوريا. النكتة تقول:

لا شيء يبقى!

سأل المعلم التلميذ السؤال التالي:

ــ قبض والدك مائة ليرة، صرف منها في اليوم الأول ٥٠ ليرة. فكم سيبقى معه في اليوم الثاني؟

قال التلميذ: لن يبقى شيء معه ياأستاذ.. لان أمي سوف تأخذ ما تبقّى، عندما تفتش جيوبه الليلة.. كعادتها دائماً!!

فوازير

[١] من هي «أم قشعم»؟
[٢] حامل ومحمول نصفه جاف ونصفه مبلول.. ماهو؟
[٣] اذا لم تكن شقيقة خالك.. خالتك، فمن تكون؟

[الحلول ص: ٦٣]

ضحك.. ولعب.. وجد..

أرخص طريقة!

الأول: ماهي أرخص طريقة لرؤية العالم؟!
الثاني: اشتر «أطلس»!

يوسف حميد المري
مدرسة طارق بن زياد
دبي - الامارات

بسرعة..!

● ذهب رجل لينام.. فوجد الحلم قد بدأ!

خالد محمد طيراوي
مدرسة شهداء فلسطين
صيدا - لبنان

على كل سؤال!

البخيل: أنا أتقاضى عشرة جنيهات على كل سؤال!
الموظف: عشرة جنيهات.. ألا ترى أنه مبلغ كبير؟!
البخيل: هذا هو السؤال الأول، هات السؤال الثاني؟!

ابراهيم ياسين محمود
مدرسة ابن رشد
أبوظبي - الامارات

مطرب صاعد!

قال الملحن المشهور للمطرب الشاب: إن صوتك جميل وموهوب.. وينفع أن يكون مدفع رمضان!

مها مصطفى كامل
مدرسة كلية السلام
القاهرة - مصر

من سرق الأغنام؟

كانت الساعة تقترب من الخامسة صباح يوم ٢٩ شعبان الماضي.. حين استيقظ مفتش المباحث على صوت رنين الهاتف في بيته، ليجد أحد معاونيه يستدعيه فوراً للتحقيق في حادث سرقة وقع في بيت أحد كبار المزارعين في القرية المجاورة للمدينة.

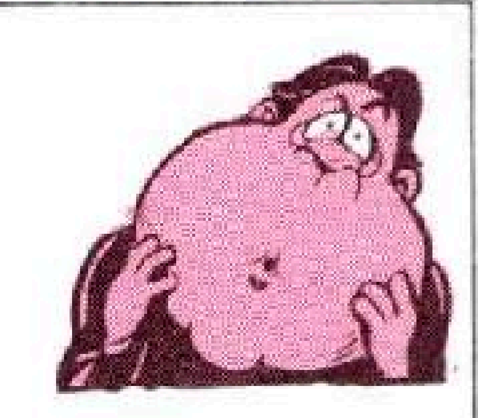
أسرع مفتش المباحث الى مكان السرقة، وبدأ تحقيقه بسؤال الحارس المكلف بحراسة هذه الأغنام. سأله المحقق عن معلوماته فقال: شاهدت اللص.. لكن لم أستطع القبض عليه. انه «متولي» الذي يعرف كل أهل القرية تعامله مع العصابات.

استمر الحارس في حديثه، ليروي التفاصيل بناء على طلب مفتش المباحث. قال: كانت الساعة تقترب من الثالثة صباحاً. سمعت أصواتاً غريبة. خرجت من حجرتي مسرعاً. رأيت «متولي» يصعد الى عربة محملة بواحد وعشرين رأساً من الغنم. انطلقت السيارة مسرعة ولم أستطع اللحاق بها.

سأله الضابط: أين كنت بالضبط عندما شاهدت اللص متولي؟ قال الحارس: كنت على بعد حوالي ١٠٠ متر منه.

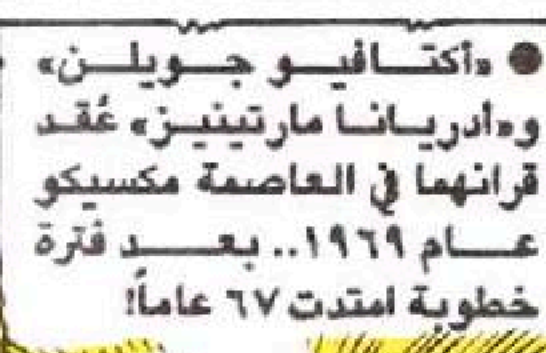
أمر مفتش المباحث بالقاء القبض على «متولي»، لكنه فوجيء بانه اختفى.

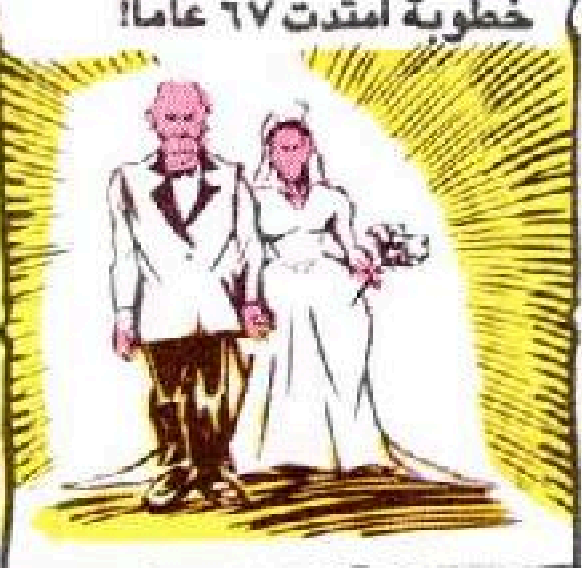
صدق أو لا تصدق



● لو حسبنا متوسط عمر الانسان، فانه يتنفس خلال حياته ١٣ مليون قدم مكعبة من الهواء!

● «أكتافيو جويلن» و«ادريانا مارتينيز» عُقد قرانهما في العاصمة مكسيكو عام ١٩٦٩.. بعد فترة خطوبة امتدت ٦٧ عاماً!





● يتم قطع ٤٠ الف شجرة في الولايات المتحدة سنوياً، لتامين الخشب اللازم لصناعة مضارب كرة البيسبول!





● ذكور فراشة «همادريا» التي تعيش في كوستاريكا بامريكا الوسطى، تحك أجنحتها الأمامية ببعضها، فتُصدر صوت طقطقة يمكن سماعه من مسافة ١٠٠ قدم!

كل الغاز.. لها حل



أصدر أوامره بالقبض عليه بعد استئذان النيابة العامة. وبالفعل تمكنت الشرطة من القبض عليه. وبمواجهته بأقوال الحارس.. أنكر أنه سرق الأغنام، وادعى انه كان في بيت خاله عند وقوع السرقة. تم استدعاء الخال، وكان رجلاً صادقاً.. لذلك فقد أفاد بانه لم يشاهد «متولي» منذ اسبوعين.

وبمواجهة «متولي» باقوال خاله.. ارتبك وذكر عدة أسباب لاختفائه منها خشيته أن يتهم في الحادث نظراً لسمعته السيئة في القرية.

بعد انتهاء التحقيق.. توصل مفتش المباحث الى معرفة اللص.

هل عرفته انت؟

دعاء الشريف

(الحل ص ٦٣)

● في عام ١٩٩٠، استمر رجل هندي في الصفير لمدة ٤٥ ساعة و٢٠ دقيقة على امتداد يومين!



● في عام ١٩٨٧، قدمت فرقة الآلات الموسيقية النحاسية حفلاً موسيقياً استمر ساعتين.. على عمق ٣٠٠٠ قدم داخل منجم فحم في «يوركشاير» بانجلترا!

.. وماذا قالوا؟

سألت السيدة خادمتها: ماذا قلت للضيوف؟

الخادمة: أنكِ غير موجودة!

السيدة: وماذا قالوا؟!

الخادمة: قالوا.. الحمد لله!

منى يحيى عبدالرحمن
مدرسة الشيماء
صنعاء ـ اليمن

ولد.. وبنت!

الأول: سمعت أن زوجتك ولدت ولداً!

الثاني: لا.. ليس ولداً!

الأول: إذن بنتاً.

الثاني: عجيب.. كيف عرفت؟!

مالوي حاتم
اعدادية القدس
فاس ـ المغرب

كيف الحال؟!

عاد مدرس اللغة العربية الى المنزل منهكاً ومتعباً جداً.. وفي البيت.. سألته زوجته:

ـ كيف الحال؟!

أجابها بسرعة قائلاً: منصوب!

مازن بن عبدالله البوسعيدي
مدرسة مالك بن فهم
المنطقة الداخلية ـ سلطنة عمان

عيني تؤلمني!

الأول: عيني تؤلمني.. ولا أدري ماذا أفعل!

الثاني: لقد آلمني ضرسي بالأمس.. فخلعته!

يونس الذكرى
مدرسة مرتيل الثانوية
تطوان ـ المغرب

مثل الحديد!

الأول: لماذا لم تستحم طوال هذه المدة؟

الثاني: لأن الطبيب قال لي أن جسمي مثل الحديد، ولذا.. فأنا أخشى الصدأ!

قيس الموعد
مدرسة محمد علي الجزائري
دمشق ـ سوريا

ضحك ولعب وجد

احتراق الضاحية

أذيعت نشرة الأخبار الرياضية من التليفزيون، وجاء فيها:

«أقيم عصر اليوم سباق اختراق الضاحية، وقد اشترك في السباق ما يقرب من متسابق واحد، وفاز في السباق أربعة متسابقين!»

سالم مرهون السيابي
مدرسة السبل المختلطة
المنطقة الشرقية ـ سلطنة عمان

تنزيلات..

الأول: هل خسرت كثيراً عندما احترق متجرك؟
الثاني: ليس كثيراً.. فلحسن الحظ كان عندي تنزيلات!

أحمد عماد بكار
مدرسة ابن زيدون
حلب ـ سوريا

استراحة!

سألت الأم ابنها الذي توقف عن البكاء فجأة: هل انتهيت من البكاء؟!
أجاب الطفل: لا.. لكني أستريح!

سعيد بن عبدالله الراشدي
المعهد الإسلامي الثانوي
مسقط ـ عمان

واحد بالانجليزية!

تفاخر أحدهم بأنه يعرف اللغة الانجليزية.. فسأله صديقه قائلاً:
ـ قل (واحد) بالانجليزية.
قال: ون!
قال صديقه: ممتاز.. والعشرة بالانجليزية؟
قال: عشرة وناوين!

مازن عمر الرباكي
مدرسة الشهيد بدر
عدن ـ اليمن

فنجان قهوة

الأستاذ للتلاميذ: ارسموا فنجان قهوة.
أحد التلاميذ: سادة.. أم بسكر؟!

سعيد سلام
مدرسة عمان الدولية
عمان ـ الأردن

أسرع يادكتور!

الزوجة: أسرع يادكتور، زوجي لا يتحرك، ولا يتنفس!
الطبيب: هل مات؟!
الزوجة: لا أعرف.. سألته اذا كان قد مات.. فلم يرد!!

خلود عبداللطيف العومي
مدرسة النجاة الخاصة
الصفاة ـ الكويت

أنا أخي!

كان أحد الأطفال كلما ذهب الى بيت الجيران.. يعبث بأدواته وجدرانه، فكانوا لا يحبونه، ويحبون أخاه.
وذات يوم، دق على بابهم، فقيل له: مَنْ بالباب؟!
قال الطفل: أنا أخي!!

شذى يعقوب يوسف
مدرسة السيدة نفيسة
القاهرة ـ مصر

نوادر عربية

● سأل الناس «جحا» عن الطب، فقال:
ـ خلاصة الحكمة أن تُدفِء رجليك، وتُعرِّض رأسك للهواء والشمس، وتُعنى بطعامِك ولا تُكثر منه، ولا تُفكر في همومك وأحزانك!

وقالوا لجحا: اذا طلب منك انسان شيئاً، فلماذا لا تُعطيه إياه إلاَّ في اليوم التالي؟!
قال: أفعل ذلك حتى يعرف قدر ما أُعطيه!

● قراقوش: لِمَ دخلت دار هذه السيدة بالليل؟
المتهم: ظننتها داري!
قراقوش: ولما رأيت السيدة.. لماذا هربت؟
المتهم: اعتقدت أنها زوجتي!

العالم يضحك

■ من البرازيل:
البرازيل هي بلاد الغابات الكثيفة بعصافيرها، وطيورها التي تبعث اجمل الالحان، ووحوشها البرية التي تسرح وتمرح بكل حرية.. التقى صياد بأحد اصدقائه ـ فقال له:
ـ أنا عائدٌ للحظة من رحلة صيد ممتازة.. لقد قتلت فهدين!
قال الصديق: مسكينة هذه الحيوانات!

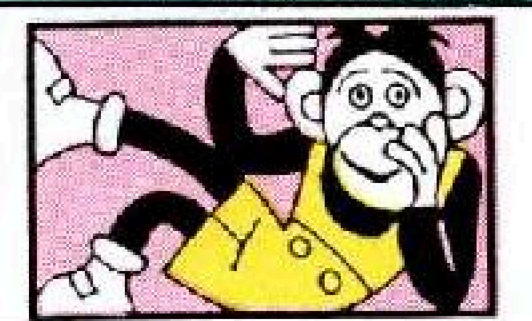
ثارت ثائرة الصياد ـ وقال:
ـ ياإلهي.. أنت صديقي أم صديق الفهود؟!

■ من بلجيكا:
قالت الأم الغاضبة لجارتها: اسمعي ياجارتي العزيزة.. أن ينقل ابنكِ الجاهل واجب الحساب عن إبني.. أمر مقبول، لكنني لن أرضى مطلقاً بعد اليوم أن يضربه بحجة أن الحل كان خطأ!!

زوجة حكم الكرة!

عاد حكم كرة القدم الى منزله بعد أن أدار إحدى المباريات الحساسة، وسأل زوجته عما اذا كانت قد شاهدت المباراة على شاشة التليفزيون.. فقالت:
ـ نعم.. شاهدتها!
قال: وما هو رأيك في طريقة ادارتي للمباراة؟
قالت: لقد أخذت لك موعداً مع طبيب العيون غداً بعد الظهر!

جخلالي هشام
مدرسة للاعائشة
الرباط ـ المغرب



ميكي..ميكي...قرد..صديق..!


























*** حل لغز:**

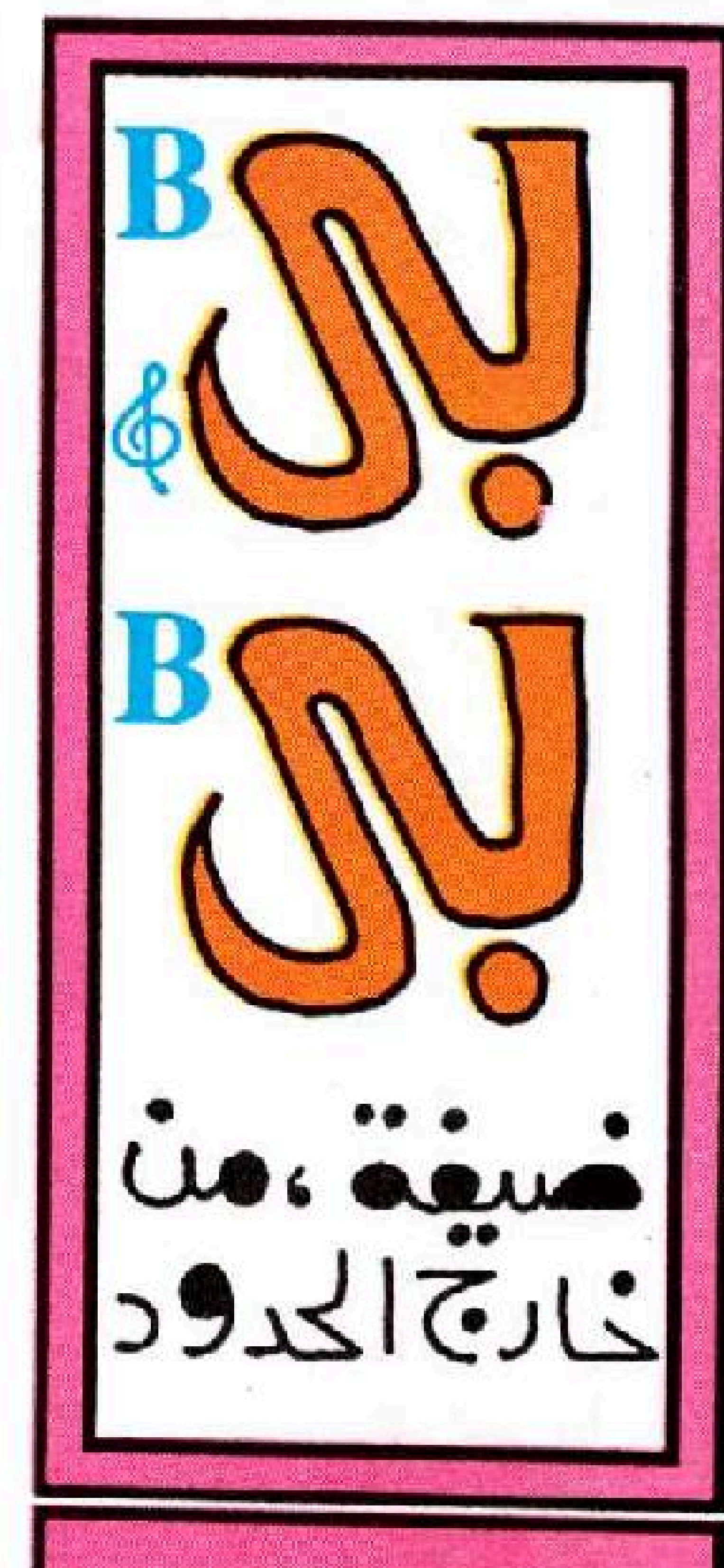
من سرق الأغنام؟

توصل مفتش المباحث الى ذلك.. بعد انتهاء التحقيق.

ادعى الحارس أنه تعرَّف على اللص، على الرغم من أنه كان يبعد عنه حوالي ١٠٠ متر وكان الظلام حالكاً.. خاصة ليلة ٢٩ شعبان، حيث لا يظهر القمر. بالاضافة الى أنه حدد عدد الأغنام المسروقة بدقة.

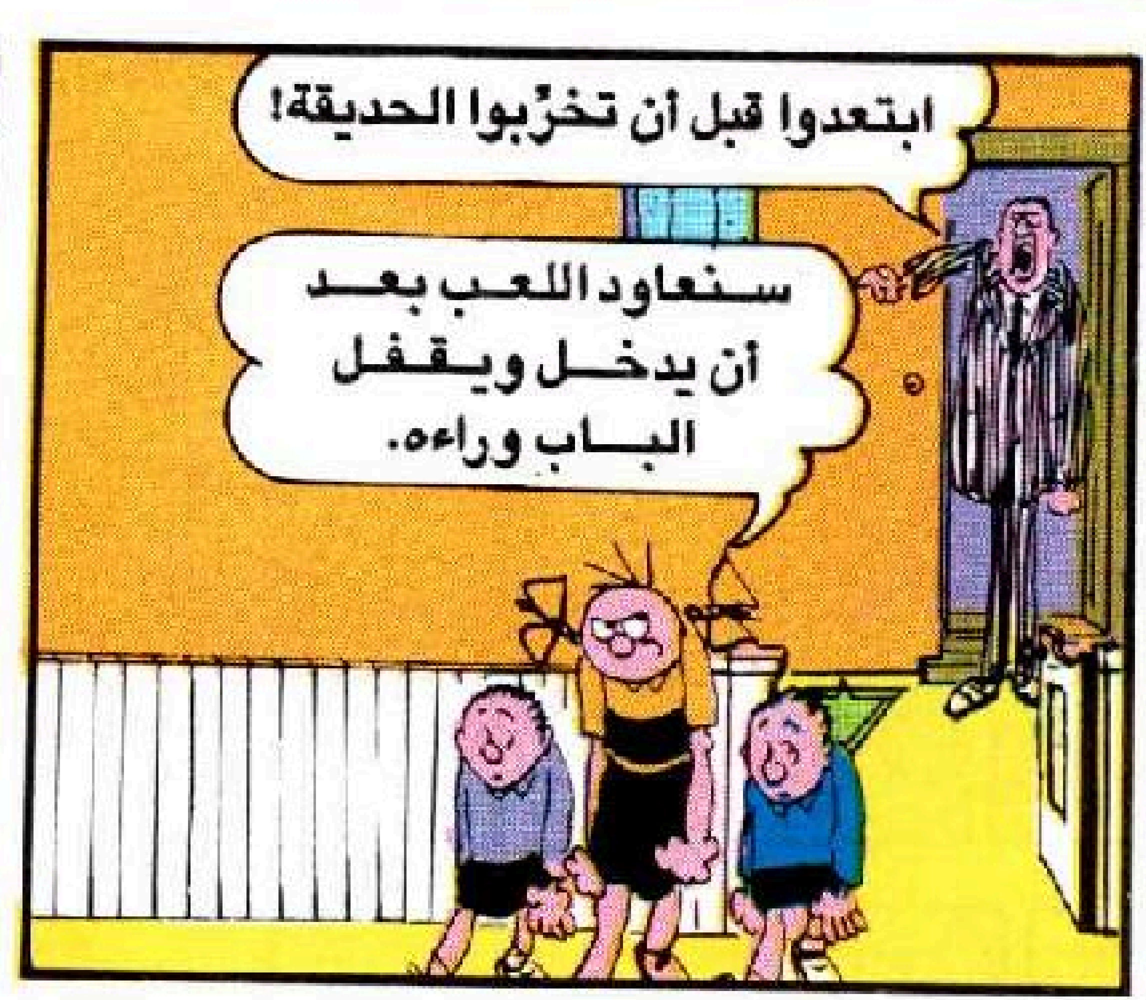
*** حلول الفوازير:**

[١] أنثى النسر.
[٢] السفينة.
[٣] أمك.

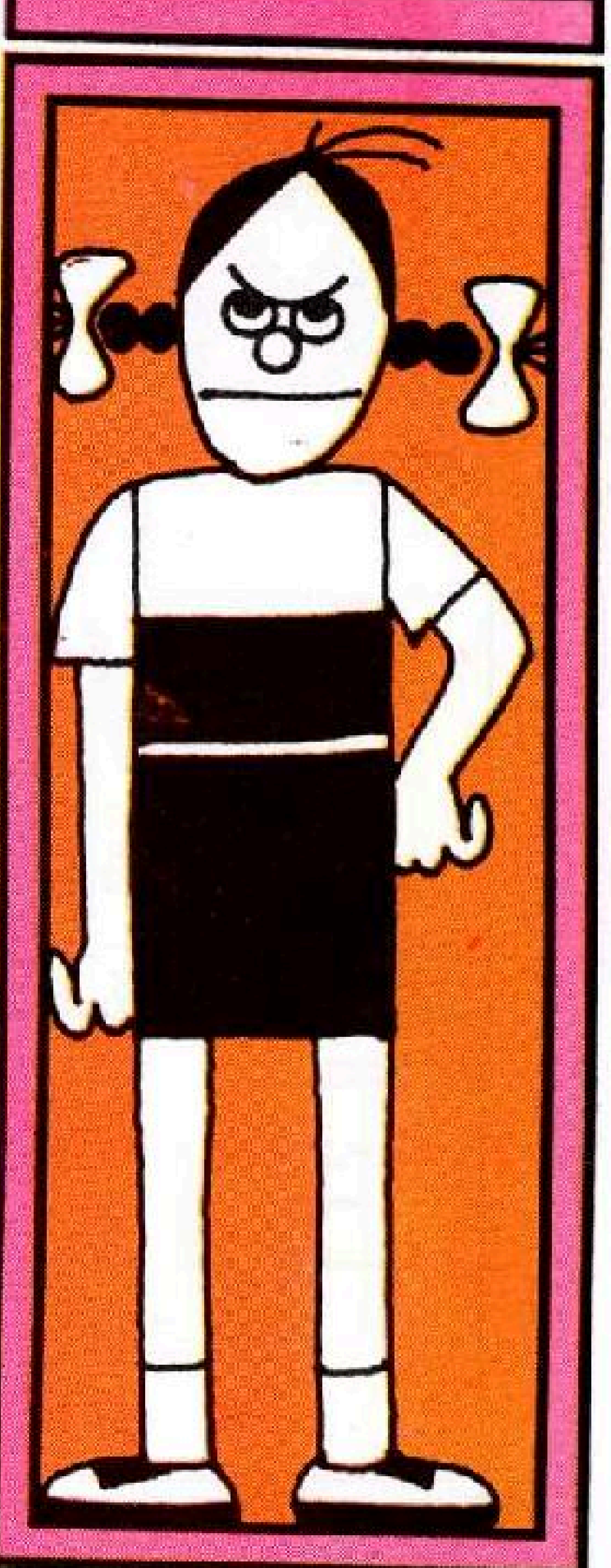

B بي
B بي
ضيفة من
خارج الحدود


سأمنعهم من اللعب بالكرة قبل أن يحطموا زجاج النافذة!


كفى..
شكراً لأنك التقطت الكرة!


ابتعدوا قبل أن تخرّبوا الحديقة!
سنعاود اللعب بعد أن يدخل ويقفل الباب وراءه.


سأجلس أمام الباب لأراقبكم إذا حاولتم التسلل إلى الحديقة.
لن أسمح له بإفساد لعبتنا!




بعد قليل..
إنه يغفو.. فلننفّذ الخطة التي رسمتها..


أنت مطلوب على الهاتف!


يجب أن أتصرف بسرعة!

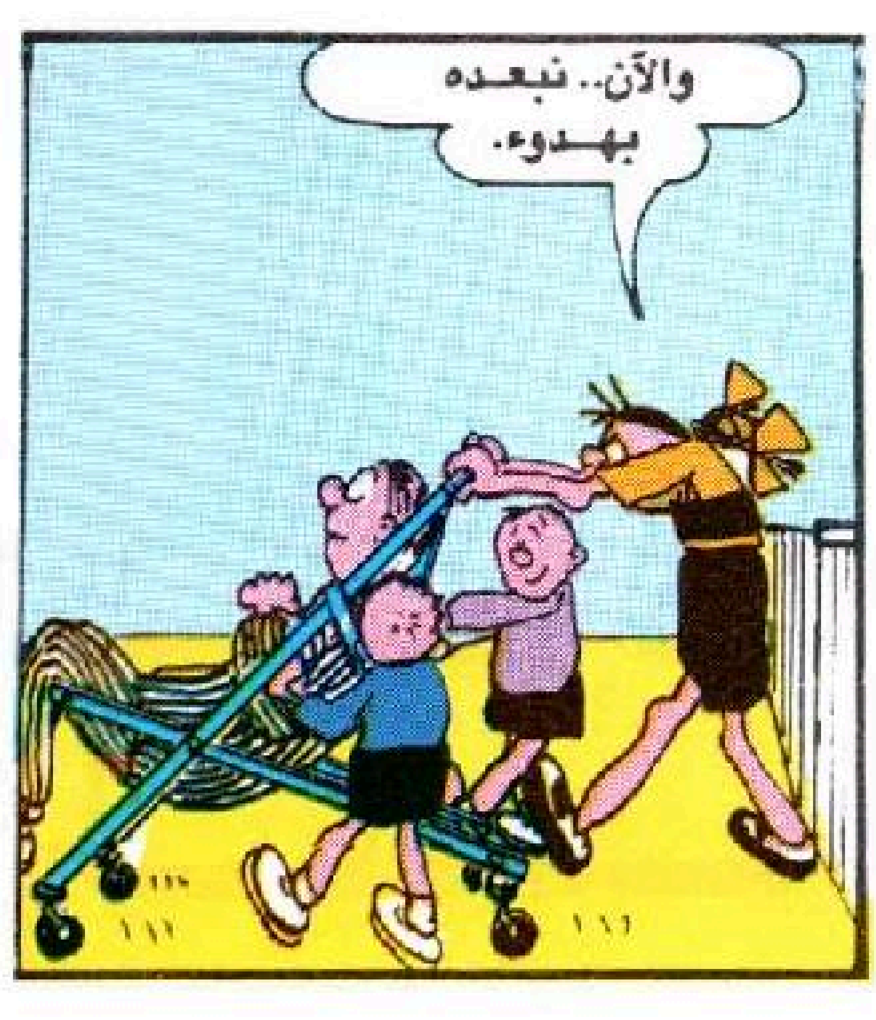



سأُركّب هذه العجلات الصغيرة بأرجل الكرسي!
هنا مكتب رئيسك في العمل..


.. انتظر قليلاً على الخط.
حاضر ياسيدي!

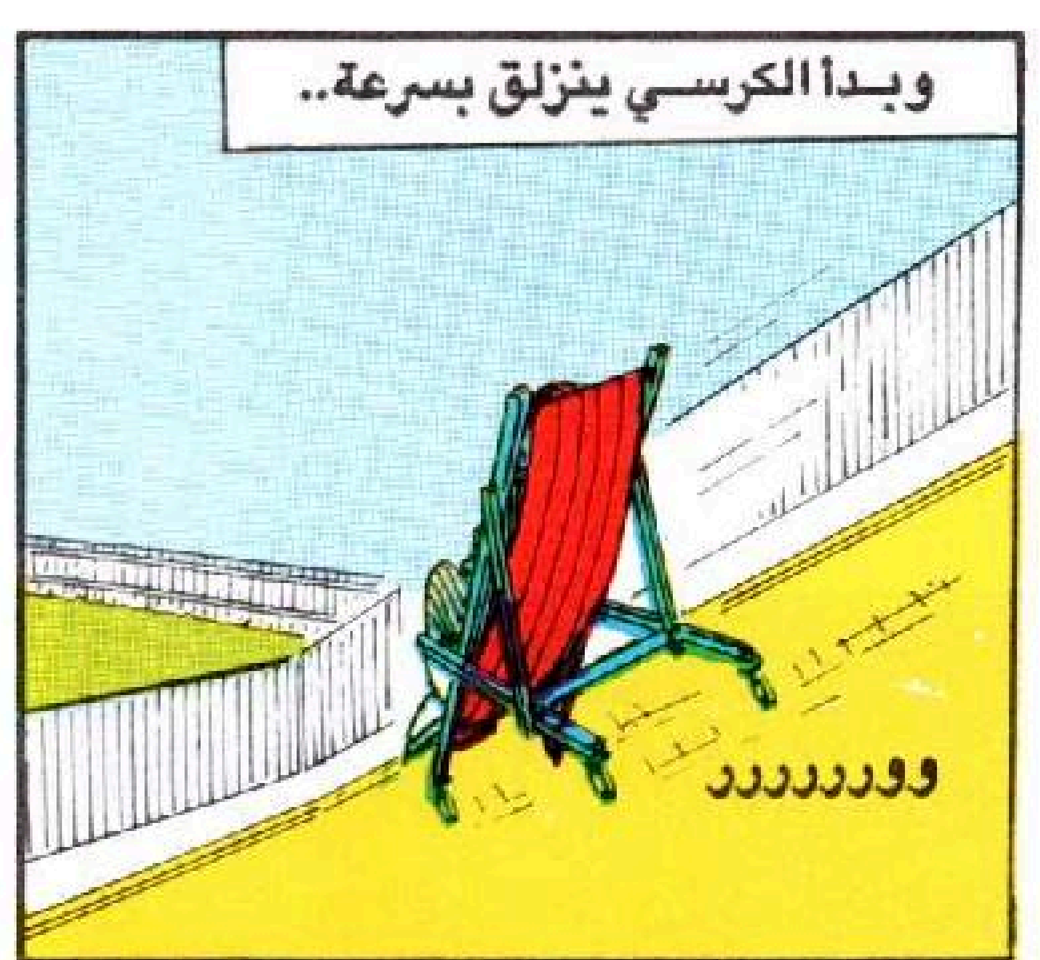

غريب!.. جعلني أنتظر ١٠ دقائق ثم أقفل السماعة في وجهي!


وبعد قليل..
هيا بنا.. إنه يغط في النوم!

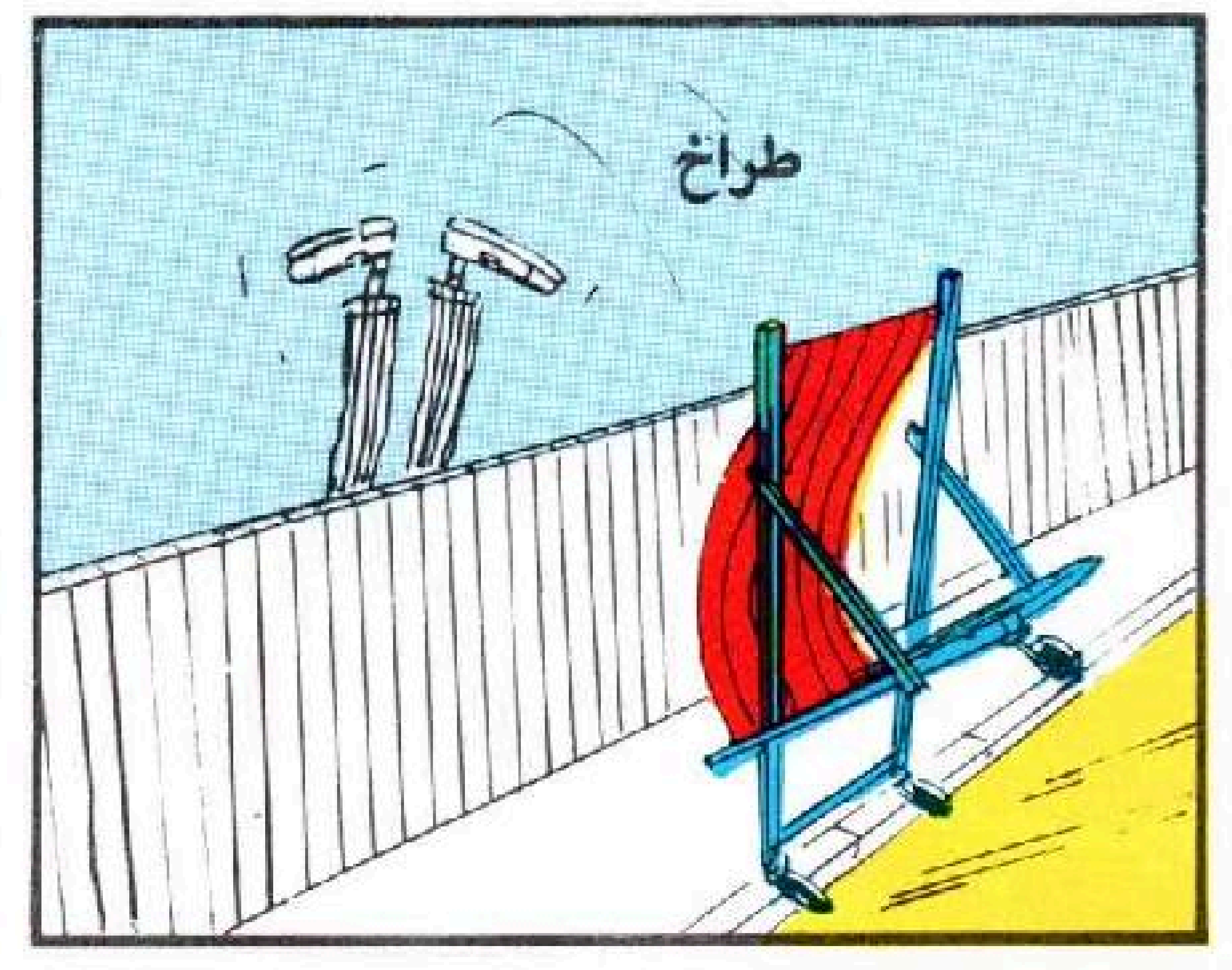

والآن.. نبعده بهدوء.

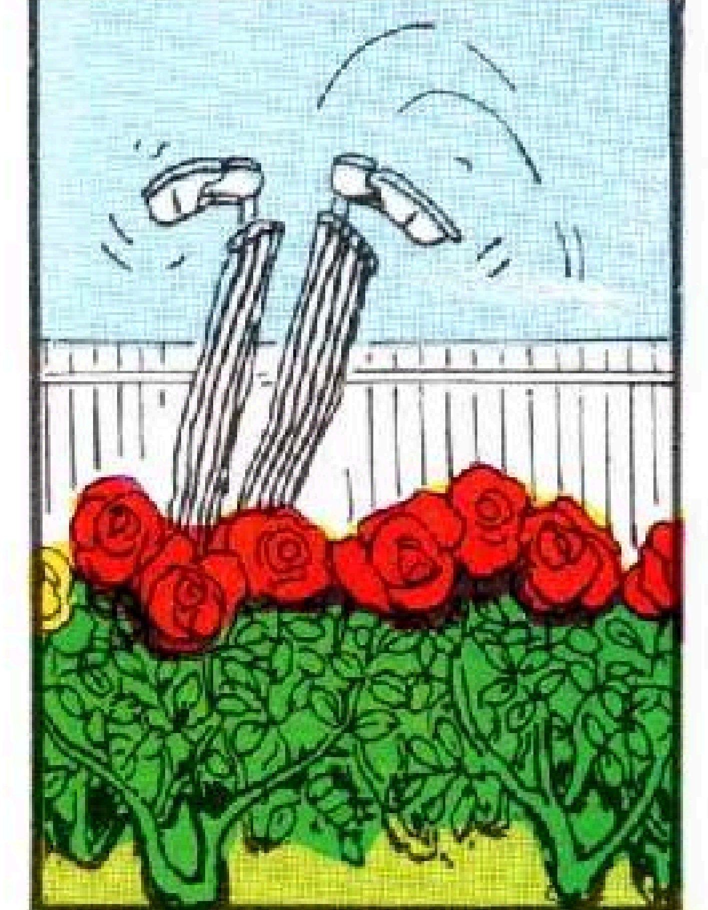

أبعدناه مسافة كافية.. نستطيع اللعب الآن كما يحلو لنا!

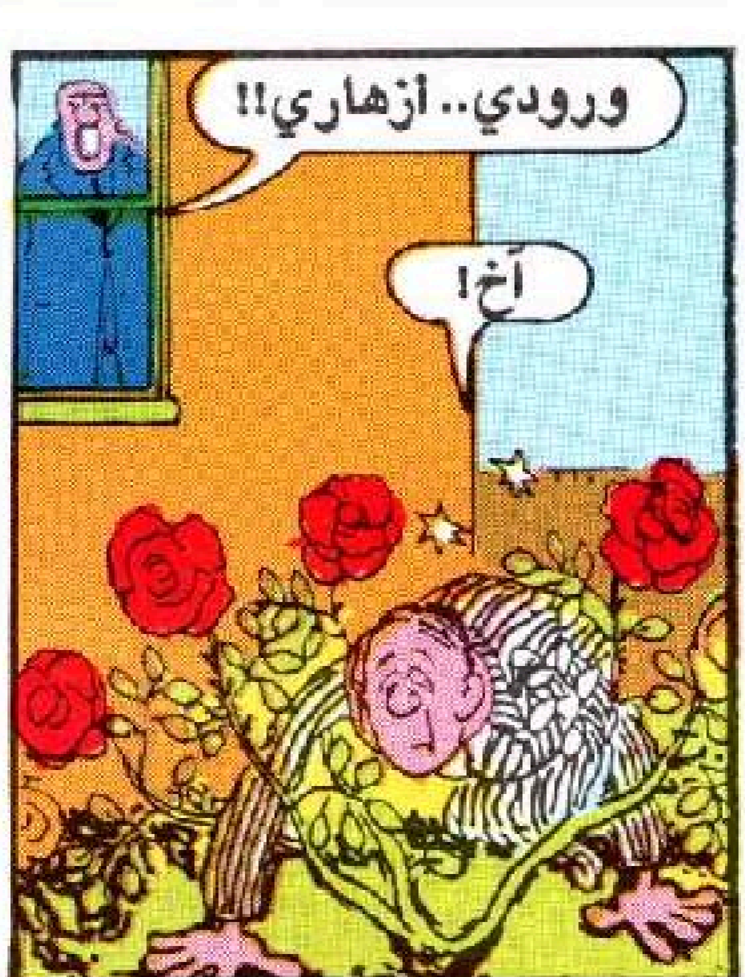

ردي هذه الكرة إن استطعتِ!
لا أحد يستطيع منافستي!
طراخ
بم


وبدأ الكرسي ينزلق بسرعة..
ووررررررر


هذا لم يكن في الحسبان!


طراخ




ورودي.. أزهاري!!
آخ!


آآآه!
أطلب القبض عليه فوراً بتهمة التعدي على حديقتي وتخريب ورودي الجميلة!
يجب أن تخجل من نفسك.. أليس عندك نظر؟!

■ تمت ■



● أبطـال ماجد ● أحمد سعيد الكعبي ● أبوظبي - الإمـارات ●

● لبيـك اللـهـم لبيـك ●
● محـمـد يحيـى عـبـده حسـين ●
● إب - اليمـن ●

● طيـور ● سيف راشد العلوي ● ولاية بنقل - سلطنة عمان ●



في أمان الله

● فاز بجائزة هذا الأسبوع.. الصديقان لقصيره مصطفى ورياض محمد، باعدادية ابن زهر بالمغرب.

●● سيتقاسم الصديقان الجائزة.. لأنهما يحتفظان بأعداد «ماجد» منذ بدء توزيعها في المغرب، كما أنهما أعدا لوحات جميلة عن أبطال المجلة.

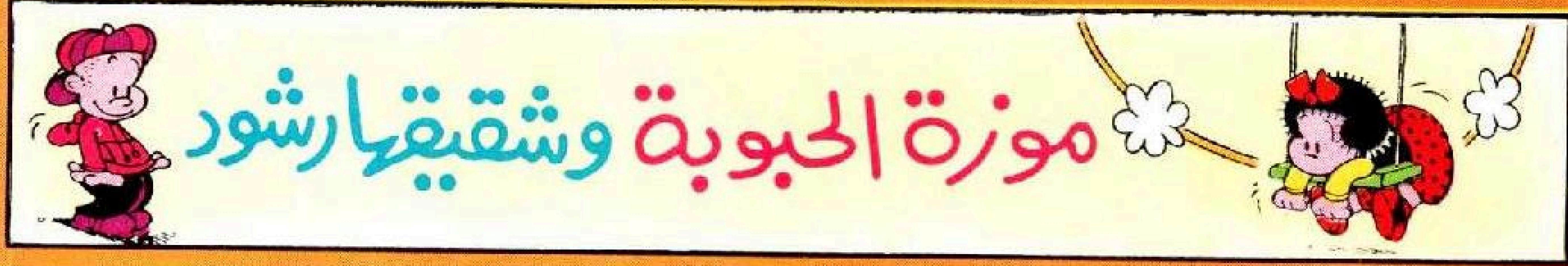
●●● أرجو من الصديقين ارسال عنوانهما واضحاً.. حتى اتمكن من ارسال الجائزة اليهما.

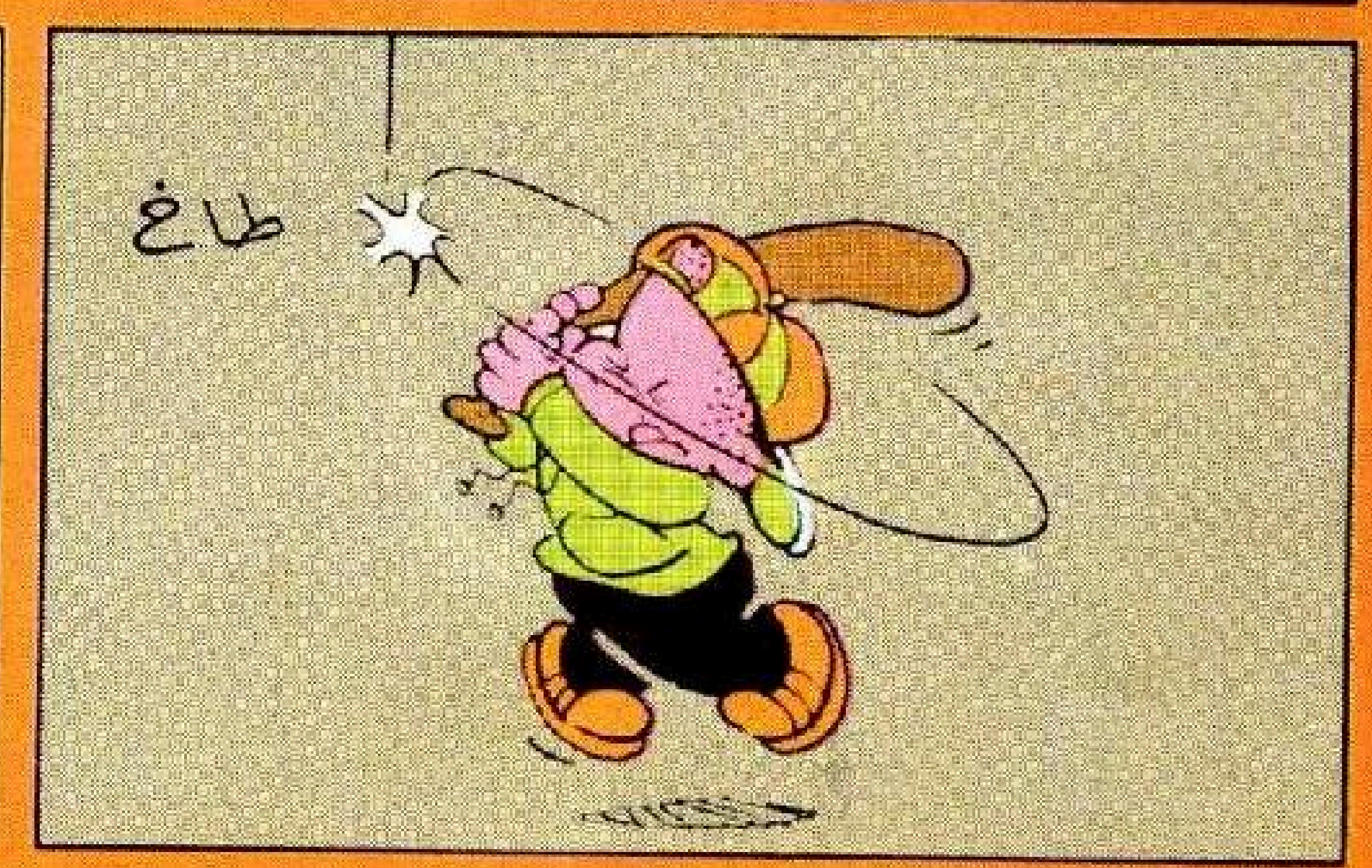
●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

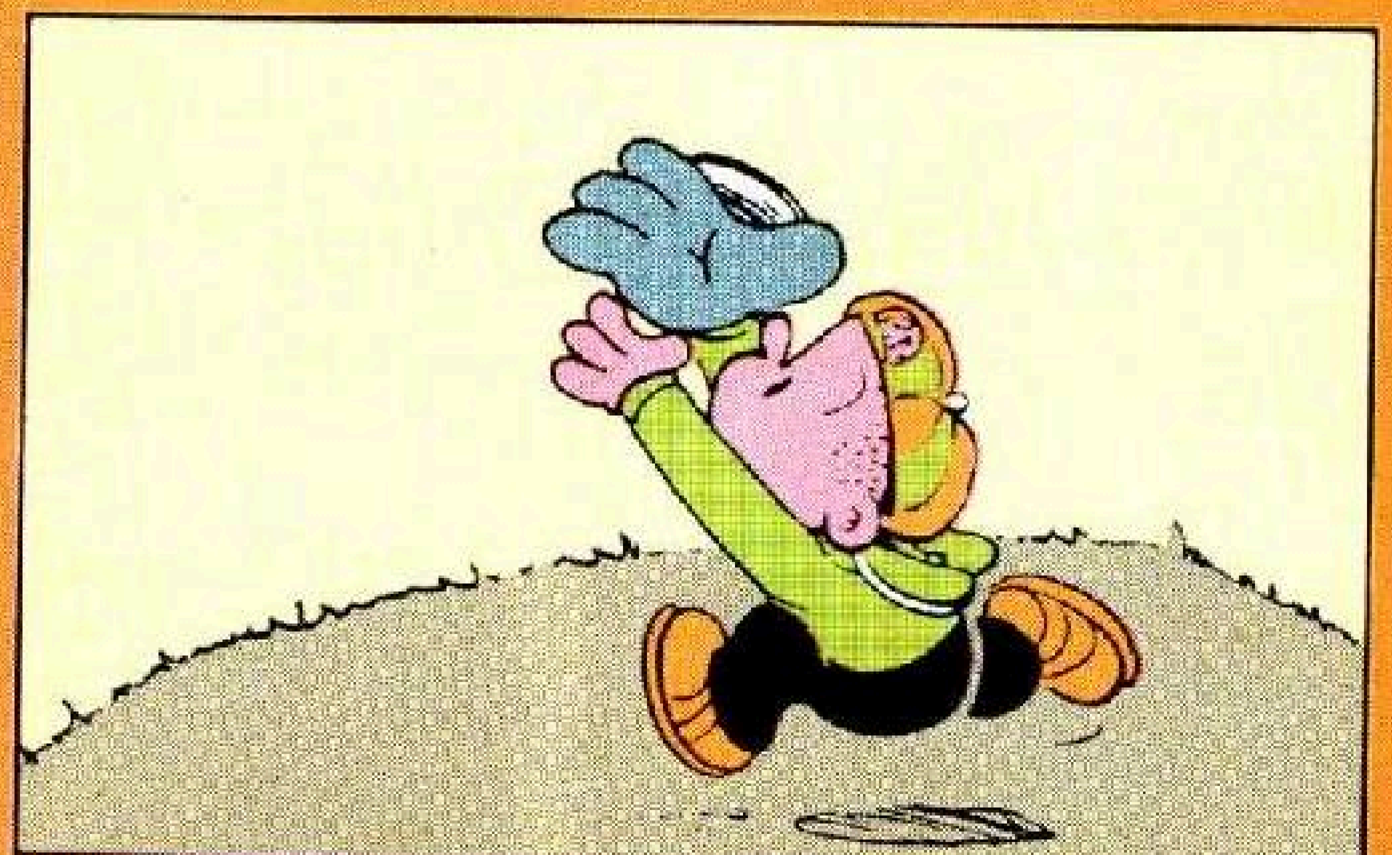
ماجد



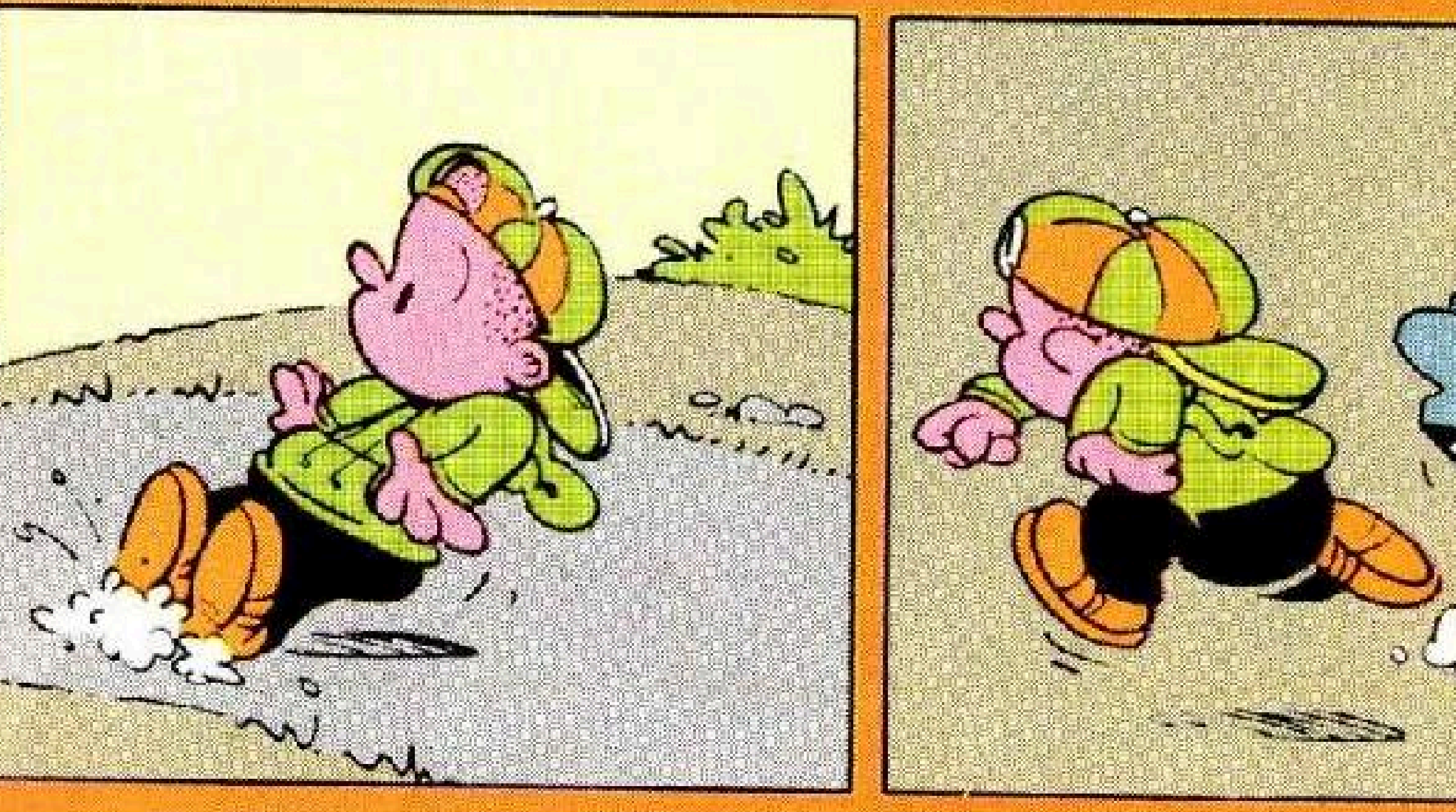
□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود


طاخ




إلحقوني!
طب




أنت أغرب لاعبة كرة رأيتها في حياتي!


فاشلة في الكرة الطائرة..


فاشلة في كرة السلة.. والمضرب ..والبولينج.. وكرة القدم..


انزلي فوراً!
لن أترك العمود إلا إذا سحبت كل كلامك السابق!

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن

١٣

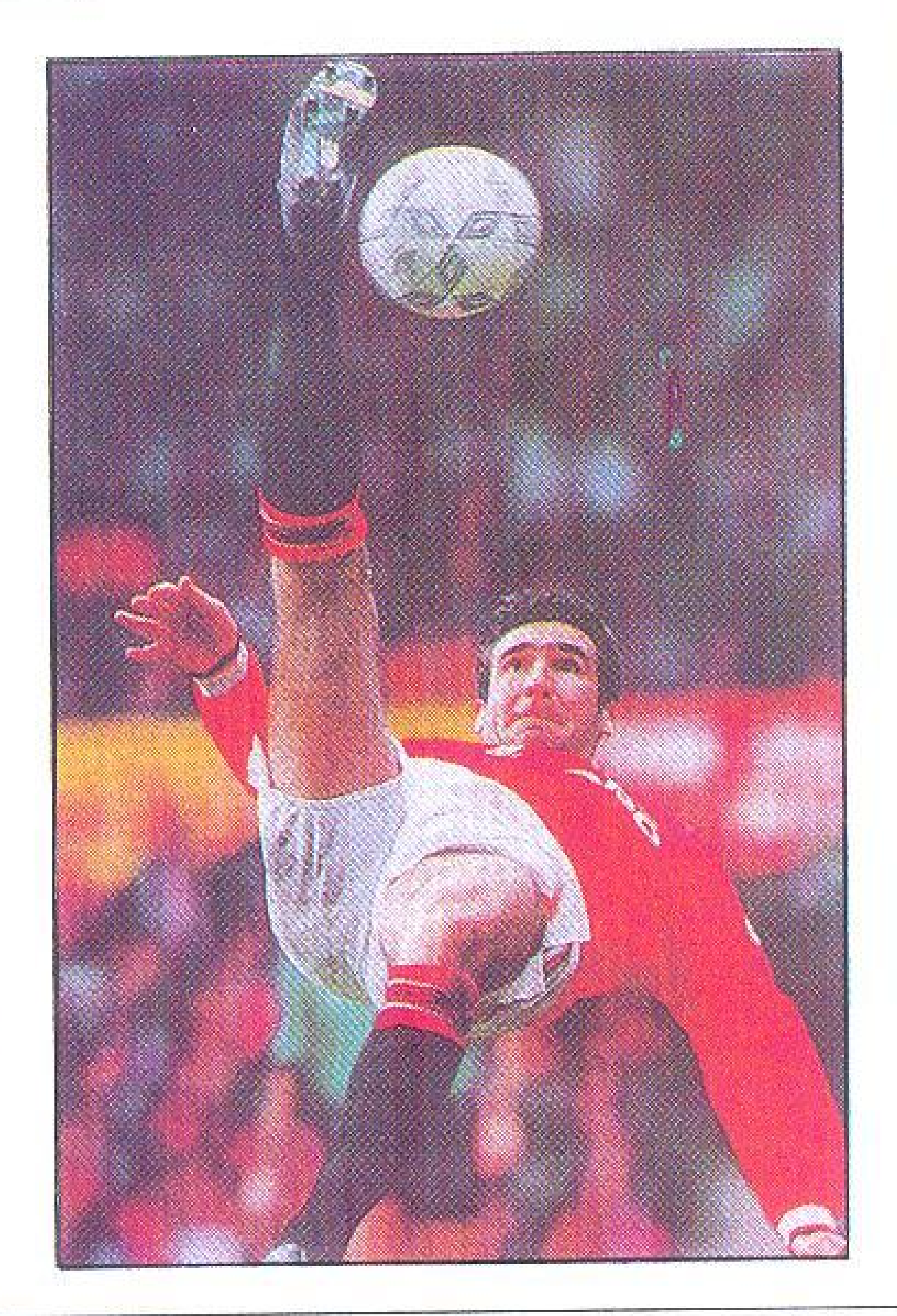
البانيا

● العاصمة تيرانا.

* أنظر خلف هذه الصفحة.



«كانتونا».. أفضل لاعب فرنسي



* أنظر خلف هذه الصفحة.

الثالث أوروبياً.. والأول انجليزياً

* الاسم: إريك كانتونا. * العمر: من مواليد ٢٤ مايو ١٩٦٦، في مرسيليا. * الطول: ١٨٢ سنتيمتراً. * الوزن: ٧٨ كيلوجراماً. * المركز: مهاجم.

* الأندية التي لعب لها: أوكسير، مرسيليا، بوردو، مونبلييه، ليدز يونايتد، مانشستر يونايتد.

* انجازاته: بطل أمم أوروبا عام ١٩٨٨، بطل فرنسا ١٩٨٩، بطل كأس فرنسا ١٩٩٠، بطل فرنسا ١٩٩١، بطل انجلترا ١٩٩٢، ١٩٩٣. * اختار الاتحاد الانجليزي لكرة القدم «كانتونا» كأفضل لاعب في الدوري الممتاز الانجليزي، ليُصبح أول لاعب غير انجليزي ينال هذا اللقب.

* مسيرة «كانتونا» في الملاعب الانجليزية حافلة بالانتصارات، فقد بدأ مشوار النجاح مع ليدز يونايتد ليفوز معه ببطولة الدوري عام ١٩٩٢، انضم بعدها الى مانشستر يونايتد الذي حقق لقبه الأول في الدوري الانجليزي بعد انتظار دام ٢٦ عاماً، بعد ستة أشهر فقط من ارتداء كانتونا لقميص مانشستر يونايتد. * استحق «كانتونا» الكرة البرونزية الأوروبية كثالث أفضل لاعب في أوروبا، رغم أنه الأول على لائحة أفضل اللاعبين في فرنسا. * يُعتبر «كانتونا» مثالاً يُحتذى به بين لاعبي مانشستر يونايتد.. فهو يواظب على التدريب، ويتمرن حتى بعد الأوقات المقررة للتمرين.

يقول «كانتونا»: يجب أن أكون «الأول» في الموسم القادم.

إعداد: خالد فؤاد

معلومات تهمك عن البانيا

* تقع في منطقة البلقان، على الساحل الجنوبي الشرقي للبحر الأدرياتيكي.. مساحتها ١١ ألفاً ومائة ميل مربع (٢٨ ألفاً و٧٤٨ كيلومتراً مربعاً). * عدد السكان عام ١٩٩١: ثلاثة ملايين و٢٨٥ ألف نسمة. * العاصمة «تيرانا» أسسها قائد عسكري تركي في النصف الأول من القرن السابع عشر، وأطلق عليها اسم «طهران» تخليداً لإحدى حملاته العسكرية المظفّرة في بلاد فارس.. وبمرور الوقت حُرِّف الاسم حتى أصبح بشكله الحالي.. وقد اختيرت عاصمةً للبلاد عام ١٩٢٠. * أعلى قمة: جبل كورابي (٢٧٥١ متراً). * بلد زراعي بالدرجة الأولى.. يُستخرج من أراضيها النفط والفحم وخامات معدن الكروم. * العملة المتداولة: ليك. * عُرفت البانيا قديماً باسم «ايليريا».. واسمها القومي حالياً «شكيبيريا». * كانت جزءاً من الامبراطورية العثمانية.. أعلنت استقلالها في ٢٨ نوفمبر ١٩١٢.. احتلتها ايطاليا بين عامَيْ ١٩١٤ و١٩٢٠، ثم بين عامَيْ ١٩٣٩ و١٩٤٣.. تحولت الى دولة منغلقة على نفسها بعد الحرب العالمية الثانية.. وبدأت باستعادة ديمقراطيتها السياسية والانفتاح على العالم، بعد إجراء أول انتخابات حرة، في ربيع عام ١٩٩٢.



إعداد: لبيب خير الله



دائرة معارف ماجد

١٣ الآنسة الصغيرة .. وأمها



بسكويت الليمون

* **المقادير:** ١٥٠ جراماً «كوب واحد» طحين، ١٠٠ جرام طحين ذرة «نشا»، ١٠٠ جرام زبدة مذابة، ١٠٠ جرام (نصف كوب + ملعقة طعام) سكر نقي، ملعقة شاي «باكنج بودر» صفار بيضتين، مبشور ليمونتين.

* **للوجه:** ١٢٥ جراماً «نصف كوب» سكر بودر، ملعقتا طعام عصير ليمون، ٥٠ جراماً «نصف كوب» فستق مبشور.

* أنظر خلف هذه الصفحة.



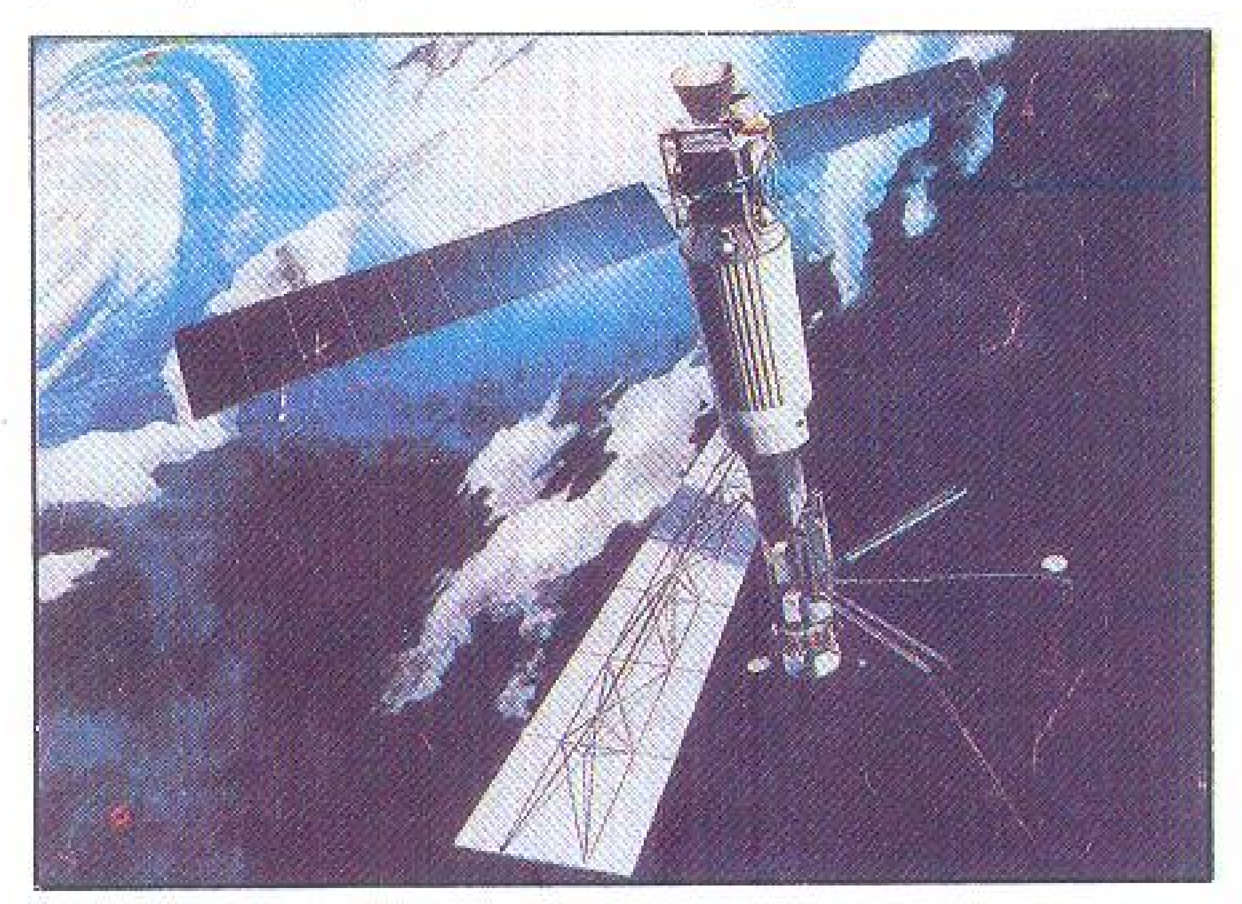


دائرة معارف ماجد

١٢ المستقبل

عيون.. في الفضاء!

* اتضح للعلماء أن أفضل مكان لرصد سطح الكرة الأرضية هو من الفضاء على بُعد آلاف الكيلومترات، باستخدام الأقمار الصناعية، التي تقوم في الوقت الحالي بالبحث عن المصادر الطبيعية في باطن الأرض، وسوف يتعاظم دورها في المستقبل لتقوم بمهام أكثر



● الأقمار الصناعية.. تكشف أسرار الأرض!

* أنظر خلف هذه الصفحة.

عيون الفضاء.. أقمار صناعية متطوّرة

حيوية لصالح البشرية، من أجل تقدمها ورخائها، ولهذا يُطلق على الأقمار الصناعية «عيون في الفضاء».

* سوف يتكون القمر الصناعي في القرن الحادي والعشرين من جناحين هائلين من الخلايا الكهربية الضوئية «الكهروضوئية» التي تمد معدات الرصد بالطاقة من أشعة الشمس، بالاضافة الى جهازي ليزر أحدهما يستخدم للاتصالات بالأقمار الصناعية الأخرى، أما الثاني فيتجه الى أسفل نحو كوكب الأرض، ليعمل على التأكد من المسافة بين القمر الصناعي والأرض، كما يساعد على رصد التلوث الجوي والبحري والبحث عن المصادر الطبيعية على أعماق كبيرة من باطن الأرض «مثل استكشاف النفط» ورصد والرقابة على معدلات ارتفاع المياه عند حدوث الفيضانات مثلاً، بالاضافة الى التقاط صور واضحة للمساحات المزروعة الشاسعة، لتحديد ما اذا كانت المحاصيل سليمة أم مصابة بآفات زراعية حتى يمكن مكافحتها بكفاءة وسرعة أكبر.

* يمكن للقمر الصناعي المستقبلي قياس التغير في قشرة الأرض، باستخدام أجهزة الاستشعار عن بُعد، وذلك لمحاولة التنبؤ بالهزات الأرضية والثورات البركانية قبل وقوعها، وهكذا قد تنقذ الانذارات المبكرة للقمر الصناعي حياة آلاف الأشخاص.

إعداد: رؤوف وصفي

طريقة إعداد بسكويت الليمون

ـ يُنخل الطحين وطحين الذرة و«الباكنج بودر» في إناء العجن.

ـ تُذاب الزبدة، ويُخلط معها السكر وصفار البيض ومبشور الليمون.

ـ يُضاف الخليط الى الطحين ويخلط جيداً حتى تتكون العجينة. ثم تغطى وتبرد في الثلاجة حتى تتماسك.

ـ ترق العجينة على سطح مرشوش بالطحين الى سمك ٣ ميليمترات.. ثم تقطع الى دوائر باستخدام قطاعة دائرية مشرشرة قطرها ٦سم، وتفرغ في الوسط دوائر صغيرة قطر (١) سم.

ـ يعاد رق باقي العجينة لإعداد قطع أخرى.

ـ ترص قطع البسكويت في صينية مدهونة وتخبز في فرن سابق التجهيز على درجة حرارة (٢٠٠ درجة مئوية) لمدة ١٠ دقائق.

ـ تُترك لتبرد قليلاً في الصينية، ثم تُرفع بواسطة سكين مسطحة لتبرد على شبك.

ـ لصنع الوجه، ينخل سكر البودر ويذاب في عصير الليمون، ويصب فوق قطع البسكويت، وتزين بالفستق المبشور قبل أن يجف السكر.

* أطلبي مساعدة أمك.

إعداد: مريم محمد عبدالله